

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA VIDEO
TUTORIAL DALAM MENINGKATKAN
KETERAMPILAN TARI PASAMBAHAN
BAGI ANAK TUNARUNGU**

(Penelitian Tindakan Kelas dikelas V di SLB Muhammadiyah Pauh IX Padang)

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh :

NUR HAIRRA AGUSTIN

NIM/BP : 19003150/2019

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

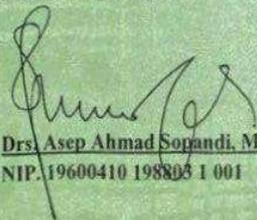
2024

PERSETUJUAN SKRIPSI

Efektivitas Penggunaan Media Video Tutorial dalam Meningkatkan
Keterampilan Tari Pasambahan bagi Anak Tunarungu
(Penelitian Tindakan Kelas dikelas V di SLB Muhammadiyah Pauh IX Padang)

Nama : Nur Hairra Agustin
NIM/BP : 19003150/2019
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Disetujui oleh,
Pembimbing Skripsi



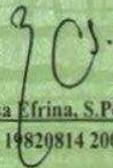
Drs. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd
NIP. 19600410 198803 1 001

Padang, Februari 2024
Mahasiswa



Nur Hairra Agustin
NIM. 19003150

Diketahui,
Kepala Departemen PLB FIP UNP



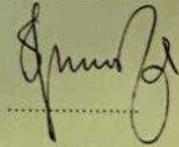
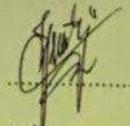
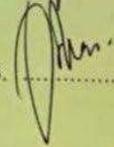
Elsa Afrina, S.Pd., M.Pd
NIP. 19820814 200812 2005

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Departemen
Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan,
Universitas Negeri Padang

Judul : Efektivitas Penggunaan Media Video Tutorial dalam
Meningkatkan Keterampilan Tari Pasambahan bagi Anak
Tunarungu (*Penelitian Tindakan Kelas dikelas V di SLB
Muhammadiyah Pauh IX Padang*)
Nama : Nur Hairra Agustin
NIM : 19003150
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Maret 2024

Tim Penguji	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Drs. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd	1. 
2. Anggota	: Dra. Zulmiyetri, M.Pd.	2. 
3. Anggota	: Johandri Taufan, M.Pd	3. 

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Hairra Agustin
NIM/BP : 19003150/2019
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul : Efektivitas Penggunaan Media Video Tutorial dalam Meningkatkan Keterampilan Tari Pasambahan bagi Anak Tunarungu

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini adalah hasil dari karya saya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian ditemukan bahwa penulisan skripsi ini hasil dari plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggung jawab menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tidak ada paksaan.

Padang, Februari 2024
Saya yang menyatakan



Nur Hairra Agustin
NIM/BP.19003150/2019

ABSTRACT

Nur Hairra Agustin (2024): Effectiveness of Using Tutorial Video Media in Improving Pasambahan Dance Skills for Deaf Children

This research was motivated by the problem of teaching Pasambahan dance skills to deaf children in class V SLB Muhammadiyah Pauh IX Padang. In the preliminary study, it was found that two students experienced difficulties in pasambahan dance movements and the class teacher's use of learning media was less than optimal which supports skills learning and is interesting for students in understanding lessons in the classroom.

The type of research used is classroom action research, carried out in the form of collaboration between researchers and class teachers. The class teacher acts as the provider of action while the researcher acts as a collaborator. The research was carried out in two cycles, each cycle held four meetings. Research data was obtained through observation and tests. The research subjects were two moderately deaf students. The learning media used is video tutorial media.

The research results showed that the learning process went well according to planning and the students' abilities also increased. This can be proven from the students' initial abilities which were categorized as still low after being given action in cycle I. Students' abilities increased, even though the improvements obtained were not optimal and had not reached the assessment criteria. After being given action in cycle II, students' abilities increased optimally. Based on the research results and data analysis, it can be concluded that video tutorial media can improve Pasambahan dance skills in moderately deaf children.

Keywords: Video tutorial, pasambahan dance, moderate hearing impairment

ABSTRAK

Nur Hairra Agustin (2024) : Efektivitas Penggunaan Media Video Tutorial Dalam Meningkatkan Keterampilan Tari Pasambahan Bagi Anak Tunarungu

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan pembeajaran keterampilan tari pasambahan anak tunarungu sedang kelas V SLB Muhammadiyah Pauh IX Padang. Pada studi pendahuluan ditemukan dua orang siswa mengalami kesulitan dalam gerakan tari pasambahan dan kurang optimalnya penggunaan media pembelajaran oleh guru kelas yang mendukung pembelajaran keterampilan serta menarik bagi siswa dalam memahami pelajaran di dalam kelas.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas, dilakukan dalam bentuk kolaborasi peneliti dengan guru kelas. Guru kelas bertindak sebagai pemberi tindakan sedangkan peneliti sebagai kolaborator. Penelitian dilaksanakan dua siklus, masing-masing siklus dilakuka empat kali pertemuan. Data penelitan diperoleh melalui observasi dan tes. Subjek penelitian yaitu dua orang siswa tunarungu sedang. Media pembelajaran yang digunakan adalah media video tutorial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran berjalan baik sesuai dengan perencanaan dan kemampuan yang diperoleh siswa juga meningkat. Hal ini dapat dibuktikan dari kemampuan awal siswa yang dikategorikan masih rendah setelah diberikan tindakan pada siklus I kemampuan siswa meningkat, walaupun peningkatan yang diperoleh belum optimal dan belum mencapai kriteria penilaian. Setelah diberi tindakan pada siklus II, kemampuan siswa meningkat secara optimal. Berdasarkan hasil penelitian beserta analisis data, dapat disimpulkan bahwa media video tutorial dapat meningkatkan kemampuan keterampilan tari pasambahan pada anak tunarungu sedang.

Kata Kunci : Video tutorial, tari pasambahan, tunarungu sedang.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah peneliti ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *“Efektivitas Penggunaan Media Video Tutorial dalam Meningkatkan Keterampilan Tari Pasambahan bagi Anak Tunarungu”*. Shalawat dan salam peneliti mohonkan kepada Allah SWT agar disampaikan kepada Nabi Muhammad shalallahu’alaihi Wasallam karena perjuangan beliau kita dapat menikmati manisnya ilmu sehingga dapat menulis skripsi ini hingga selesai.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapai tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang. Skripsi ini berpedoman pada buku panduan yang susunannya terdiri dari lima bab, bab I berupa pendahuluan, bab II berisi kajian teori, bab III berisi metode penelitian, bab IV adalah hasil dan pembahasan penelitian, dan bab V penutup.

Proses penyusunan skripsi ini telah diusahakan semaksimal mungkin hingga penulis menyelesaikannya, namun penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kasa sempurna karna kesempurnaan hanya milik Allah dan kesalahan datangnya dari diri penulis sendiri. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan masukan yang membangun dari semua pihak untuk kesempurnaan penulisan skripsi ini agar dapat memberi solusi terhadap permasalahan pembelajaran keterampilan bagi anak tunarungu sedang. Akhirnya dengan mengharapkan ridho Allah SWT, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya

dan bagi pembaca secara umum serta dapat diterapkan untuk pembelajaran keterampilan bagi anak tunarungu sedang.

Padang, Januari 2024

Peneliti

Nur Hairra Agustin

NIM. 19003150

UCAPAN TERIMA KASIH

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Rasa syukur dan terimakasih juga penulis ucapkan kepada seluruh pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik secara moril maupun materil. Ucapan terimakasih ini penulis tujukan kepada:

1. Ibu Elsa Efrina, S.Pd, M.Pd selaku kepala departemen Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang yang telah memudahkan segala urusan penelitian dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd. selaku pembimbing akademik yang selalu membimbing, mengarahkan dan memberikan motivasi dalam penelitian skripsi ini dan bersedia meluangkan waktu bapak untuk saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Ibu Dra. Zulmiyetri, M.Pd dan Bapak Johandri Taufan, M.Pd serta ibu Retno Triswandari, M.Pd selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan untuk kesempurnaan skripsi peneliti.
4. Bapak/Ibu dosen PLB, atas semua ilmu yang telah bapak/ibu berikan kepada saya, semoga ilmunya bermanfaat bagi saya. Aamiin
5. Seluruh staff dan pegawai di departemen PLB yang setia melayani dan membantu dalam administrasi mahasiswa/i di kampus.

6. Kepada kedua orang tua tercinta ayah dan ibu orang hebat yang selalu menjadi penyemangat saya sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan saya, terimakasih untuk semua do'a dan dukungan ayah dan ibu saya bisa berada di titik ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi harus selalu ada disetiap perjalanan dan pencapaian hidup saya.
7. Nenek dan antan. Terimakasih telah memberikan nasehat kepada kakak, dan untuk antan yang ada disurga padahal dulu sudah janji untuk pergi wisuda kakak, tapi Allah lebih sayang antan supaya antan tidak merasakan sakit lagi.
8. Kepada adik-adik yang selalu menjadi mood booster penulis dalam mengerjakan skripsi.
9. Kepada teman-teman seperjuangan saya yang saya banggakan yang selalu mendukung, mensupport apa yang selama ini saya hadapi, terimakasih saya ucapkan kepada saudari Fitriani, Rurri Handalusia dan Lira Febiyola.
10. Teruntuk pemilik NIM 19087081 Terimakasih telah menemani dalam keadaan suka maupun duka, memberikan dukungan, motivasi, pengingat, dan menemani saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
11. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri sendiri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRACT	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Hakikat Tunarungu	9
1. Pengertian Anak Tunarungu.....	9
2. Klasifikasi Tunarungu	10
3. Karakteristik Tunarungu.....	11
4. Faktor Penyebab Tunarungu	13
5. Prinsip Pembelajaran Tunarungu	14
B. Hakikat Menari bagi Tunarungu	15

1. Pengertian Menari	15
2. Unsur dalam Menari.....	16
3. Fungsi Menari	19
4 Jenis Menari	20
C. Tari Pasambahan	21
1. Pengertian Tari Pasambahan	21
2. Makna Gerakan Tari Pasambahan.....	22
3. Musik Pengiring Tari Pasambahan	23
4. Fungsi Tari Pasambahan	27
D. Media Video Tutorial.....	28
1. Pengertian Media Video Tutorial.....	28
2. Kelebihan Video Tutorial.....	29
3. Kelemahan Video Tutorial	30
4. Karakteristik Video Tutorial	30
5. Langkah-Langkah Penyajian Video Tutorial dalam Keterampilan Tari Pasambahan.....	31
E. Penelitian Relevan	32
F. Kerangka Konseptual.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Variable Penelitian	38
C. Setting Penelitian.....	40
D. Subjek Penelitian.....	40

E. Prosedur Penelitian	41
F. Teknik Pengumpulan Data.....	46
G. Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Kondisi Awal.....	48
B. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	50
1. Pelaksanaan Siklus I.....	52
2. Pelaksanaan Siklus II	63
C. Pembahasan Antar Siklus	73
D. Pembahasan.....	80
E. Keterbatasan Penelitian	83
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	86
DAFTAR RUJUKAN.....	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alat Musik Talempong.....	24
Gambar 2.2 Alat Musik Bansi.....	24
Gambar 2.3 Alat Musik Serunai.....	25
Gambar 2.4 Alat Musik Gendang Tambua	26
Gambar 2.5 Alat Musik Djimbe.....	26

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual.....	35
Bagan 3.1 Bagan Prosedur Penelitian.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kemampuan Awal Siswa.....	90
Lampiran 2 Kisi – kisi Penelitian	91
Lampiran 3 Kisi-kisi Penggunaan Video Pembelajaran	92
Lampiran 4 Instrumen Keterampilan Tari Pasambahan	93
Lampiran 5 Modul Ajar	95
Lampiran 6 Hasil Tes Penelitian Siklus I ke I.....	103
Lampiran 7 Hasil Tes Penelitian Siklus I ke II	105
Lampiran 8 Hasil Tes Penelitian Siklus I ke III.....	107
Lampiran 9 Hasil Tes Penelitian Siklus I ke IV	109
Lampiran 10 Hasil Tes Penelitian Siklus II ke I	109
Lampiran 11 Hasil Tes Penelitian Siklus II ke II	113
Lampiran 12 Hasil Tes Penelitian Siklus II ke III.....	115
Lampiran 13 Hasil Tes Penelitian Siklus II ke IV	117
Lampiran 14 Dokumentasi	119

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan proses yang dilalui oleh manusia di dalam kehidupannya. Setiap anak berhak memperoleh pendidikan baik itu pendidikan formal maupun non formal, termasuk pada anak berkebutuhan khusus. Anak berkebutuhan khusus juga berhak memperoleh pendidikan yang setara dengan anak normal pada umumnya. Pendidikan yang baik nantinya akan membentuk karakter anak yang bermutu dan berkualitas, sehingga pendidikan yang bermutu dan berkualitas bisa diterapkan disekolah reguler dan disekolah luar biasa. Sekolah luar biasa adalah sekolah yang disediakan untuk anak berkebutuhan khusus. (Rahman, 2022)

Disability atau dikenal dengan anak berkebutuhan khusus ialah anak-anak yang memiliki karakteristik atau keunikan tersendiri sehingga tidak dapat disamakan dengan anak normal lainnya. Perbedaan ini dapat dilihat dari interindividual, maupun antara individual. Dalam proses interaksi biasanya anak berkebutuhan khusus memiliki hambatan sehingga sering kali menjadi tantangan bagi guru dan orang tua yang ada disekitar anak berkebutuhan khusus tersebut. Keterbatasan pada anak berkebutuhan khusus tersebut terjadi karena adanya kecacatan atau keterbatasan, gangguan, tidak berfungsi suatu organ yang ada ditubuh anak yang terjadi oleh beberapa faktor seperti, gangguan genetik (kelainan kromosom, transformasi), infeksi hamil, keracunan, lahir prematur dan mengalami kecelakaan setelah lahir.

Anak berkebutuhan khusus atau dikenal dengan anak yang memiliki ketunaan. Konsep ketunaan berbeda dengan konsep berkelainan, karena ketunaan berarti kecacatan sedangkan kelainan atau dikenal dengan luar biasa mencakup anak yang memiliki keunggulan. Anak berkebutuhan khusus juga mengalami gangguan pada fisik, mental, inteligensi, dan emosi sehingga memerlukan layanan khusus, salah satunya anak tunarungu (Husna et al, 2019).

Pengertian anak tunarungu adalah kondisi kehilangan fungsi indra pendengaran yang dialami, ketunarunguan tidak terbatas pada yang kehilangan pendengaran sangat berat, melainkan mencakup seluruh tingkat kehilangan pendengaran dari tingkat ringan, sedang, berat sampai sangat berat. Walaupun anak tunarungu memiliki banyak keterbatasan dan kekurangan namun tidak menutupi kemungkinan anak tunarungu memiliki kelebihan seperti yang dimiliki oleh anak normal pada umumnya. Maka dari itu sebaiknya kelebihan yang dimiliki anak tunarungu diasah agar nantinya bisa berkembang dengan baik seperti anak normal lainnya. Untuk mengasah kelebihan yang dimiliki tunarungu adalah dengan cara memfasilitasi serta memberikan bekal keterampilan untuk persiapan dimasa yang akan datang (Prasetya et al., 2018).

Salah satu keterampilan yang dapat diberikan kepada anak tunarungu adalah seni tari. Seni tari adalah yang dilakukan di tempat dan waktu tertentu menggunakan gerakan tubuh secara berirama untuk keperluan mengungkapkan maksud, pikiran, dan perasaan manusia didalam dirinya

yang mendorong untuk mencari ungkapan berupa gerak ritmis (Eki, 2015). Seni tari merupakan salah satu materi dalam pembelajaran seni budaya dan keterampilan. Mengajarkan dan melatih menari dibebankan oleh guru mata pelajaran kesenian, untuk itu guru harus jeli dan mempunyai strategi dalam mengajarkan tari agar peserta didik dapat mengikuti langkah-langkah yang diajarkan, untuk mencapai kemampuan yang diharapkan. Karena itulah sebagian tari merupakan sesuatu pembelajaran yang harus diajarkan dan dilatih disekolah untuk mengembangkan bakat dan potensi yang ada pada diri anak.

Pembelajaran tari pada anak tunarungu diperlukan suatu langkah pembelajaran yang tepat dalam kegiatan pembelajaran tari dimulai dari penjelasan materi, hingga pelaksanaan manari oleh anak tunarungu secara benar serta melakukan evaluasi terhadap pelaksanaan kegiatan menari anak tunarungu. Jenis tari yang diajarkan kepada anak tunarungu sedang salah satunya yaitu tari pasambahan.

Tari pasambahan merupakan adat penyambutan tamu-tamu yang dihormati atau diagungkan dan menyuguhkan sekapur sirih dengan rasa hormat dan terima kasih kepada tamu yang data menghadiri acara. Gerak tari pasambahan sangan sederhana, bertumpu pada gerakan tangan dan kaki, gerakan menunduk sambil merapatkan telapak tangan merupakan bentuk penghormatan kepada para tamu yang datang. Para penari mengenakan baju yang biasa dipakai mempelai perempuan yaitu baju adat yang disebut baju

kurung teluk belanga, tari pasambahan dipentaskan dengan iringan musik talempong dan gendang serta sarunai. (O.K Nizami Jamil 2017).

Berdasarkan dari hasil pengamatan yang dilakukan penulis di SLB Muhammadiyah Pauh IX Padang, pada proses pembelajaran keterampilan seni tari di kelas V yang ada pada mata pelajaran SBdP (seni budaya dan prakarya) terdapat dua orang anak perempuan yang dimana mengalami tunarungu sedang. Pada saat pengamatan berlangsung kelas V.B melakukan pembelajaran seni tari yaitu tari pasambahan.

Pada proses pembelajaran guru beserta anak duduk berhadapan didalam kelas dengan kondisi yang kondusif, guru memulai pembelajaran dengan membaca salam, berdoa, mengambil absen, serta menyampaikan tujuan pembelajaran dan mengulang tanya jawab materi minggu lalu. Selanjutnya guru masuk kedalam kegiatan inti yaitu menjelaskan tentang tari pasambahan dengan menggunakan bahasa sendiri dan menggunakan media gambar, yang dimana guru menjelaskan pola lantai, property dan busana yang digunakan dalam tari pasambahan. Setelah menjelaskan guru barulah memberikan penjelasan gerakan-gerakan tari pasambahan dengan melihatkan gambar berupa printnan gerakan tari pasambahan.

Selanjutnya guru memberikan evaluasi berupa tanya jawab serta memberikan tugas pada anak berupa printnan gambar yang ditempelkan pada buku anak tersebut mengenai gerakan-gerakan tari pasambahan tanpa mempraktekan langsung. Pada kegiatan akhir guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa untuk meakhiri pembelajaran.

Setelah guru selesai mengajar penulis melakukan wawancara mengenai pembelajaran seni tari pasambahan dikelas V.B mengenai media yang digunakan pada saat pembelajaran. Jadi media yang digunakan guru dikelas V.B berupa printnan gambar saja serta dijelaskan oleh guru didepan kelas dengan mtode ceramah dan demontrasi. Setelah mendapatkan informasi tersebut penulis memintak izin kepada guru untuk mengangkat masalah ini untuk judul penelitian serta melakukan teks analisis kondisi awal pada anak mengenai pembelajaran keterampilan tari pasambahan.

Setelah penulis melihat teks analisis kondisi awal tampak bahwa anak berinisia NA dan IP mendapatkan nilai dibawah KKM atau kriteria nilai minimal. KKM mata pelajaran SBdP (seni budaya dan keterampilan) siswa tunarungu sedang adalah 70 sedangkan nilai yang diperoleh NA 37,5% sedangkan IP 50 % sehingga dapat disimpulkan NA dan IP dalam proses pembelajaran keterampilan tari pasambahan memerlukan perbaikan dalam proses pembelajaran.

Guru kelas dan peneliti juga melakukan diskusi yang nantinya akan berkolaborasi dalam meningkatkan hasil belajar anak tunarungu sedang kelas V dalam pembelajaran keterampilan tari pasambahan. Untuk mengatasi masalah diatas penulis dan guru sepakat menggunakan media video tutorial dalam meningkatkan keterampilan tari pasambahan.

Media video tutorial adalah suatu media dalam pembelajaran berupa rangkaian hidup yang ditayangkan seorang tutor, yang berisikan pesan-pesan pembelajaran yang bermanfaat untuk membantuk pemahaman terhadap

suatu pembelajaran sebagai bimbingan atau bahan pengajaran tambahan sekelompok kecil peserta didik (Elvida & Ardisal,2018)

Kelebihan media video tutorial adalah dapat menarik perhatian anak waktu yang singkat, anak dapat memperoleh informasi dari spesialis tutor dalam video, dapat dipersiapkan dan direkan sebelum mengajar sehingga waktu mengajar guru bisa memfokuskan perhatian pada penyajiannya, menghemat waktu dan video bisa diputar berulang-ulang dan video bisa diberhentikan saat waktu tertentu karena yang mengendalikan video adalah guru.

Berdasarkan permasalahan diatas penulis tertarik untuk meningkatkan keterampilan tari pasambahan pada anak tunarungu sedang menggunakan media video tutorial. Media video tutorial ini merupakan media yang dapat digunakan untuk mengajarkan keterampilan tari pasambahan anak tunarungu, dengan metode ini diharapkan nantinya anak dapat meningkatkan keterampilan tari pasambahan.

Dengan demikian penulis tertarik untuk mengangkat judul penelitian yaitu “Efektivitas Media Video Tutorial dalam Meningkatkan Keterampilan Tari Pasambahan bagi Anak Tunarungu”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan masalah yang telah diuraikan pada latar belakang diatas, maka bisa dirumuskan masalah pada penelitian ini yaitu sebagai berikut ;

1. Bagaimana proses pembelajaran keterampilan tari pasambahan menggunakan media video tutorial siswa tunarungu kelas V di SLB Muhammadiyah Pauh IX Padang ?

2. Apakah media video tutorial dapat meningkatkan keterampilan tari pasambahan kelas V.B di SLB Muhammadiyah Pauh IX Padang ?

C. Tujuan penelitian

Berdasarkan penelitian ini peneliti berharap bisa memberikan manfaat berikut ini :

1. Untuk mendeskripsikan perbaikan pembelajaran melalui media video tutorial bagi anak tunarungu sedang kelas V di SLB Muhammadiyah Pauh IX Padang.
2. Untuk membuktikan efektifitas media video tutorial dalam meningkatkan tari pasambahan siswa tunarungu sedang kelas V di SLB Muhammadiyah Pauh IX Padang.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian merupakan dampak dari tercapainya tujuan dari jawaban rumusan masalah secara akurat, manfaat penelitian ini yaitu :

1. Manfaat teoritis

Manfaat teoritis ini diterapkan dapat menjadi tambahan ilmu khusus yang ingin melakukan penelitian pada kemampuan meningkatkan keterampilan tari pasambahan pada anak tunarungu sedang

2. Manfaat praktis

- a) Manfaat bagi siswa

Dapat meningkatkan keterampilan tari pasambahan siswa tunarungu sedang dan sebagai bekal untuk melanjutkan pendidikan kejenjang yang lebih tinggi.

b) Manfaat bagi guru

Dapat sebagai acuan pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan seni tari pasambahan siswa tunarungu sedang.

c) Manfaat bagi peneliti

Sebagai tambahan ilmu pengetahuan dan wawasan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran mengenai keterampilan tari pasambahan bagi siswa tunarungu sedang.