

## **ABSTRAK**

**Fungsi Temong-temong Dalam Acara Babako di Kelurahan Binuang  
Kampung Dalam Kecamatan Pauh Padang.  
Oleh: Yut Nurrahmi; 2009 – 12386.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Temong-Temong yang dilihat dari segi aspek fungsi. Jenis penelitian ini penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskripsi analisis. Objek penelitian ini adalah Fungsi Temong-Temong Dalam Acara Babako di Kelurahan Binuang Kampung Dalam. Padang. Teknik pengumpulan data dilakukan beberapa cara, seperti tinjauan pustaka, wawancara, pemotretan dan perekaman. Setelah data di peroleh, data tersebut di identifikasikan dan di analisis untuk menarik kesimpulan. Data yang dikumpulkan tentang fungsi temong-temong dalam acara babako menunjukkan bahwa temong-temong digunakan mengiringi rombongan arak-arakan dari rumah bako menuju rumah pengantin.

Hasil penelitian menyatakan beberapa fungsi temong-temong yang terdapat dalam acara babako yaitu: (1) Fungsi perlambangan. Dapat kita lihat dengan adanya musik temong-temong dalam acara babako dapat menghilangkan prasangka buruk masyarakat terhadap orang yang sedang melangsungkan acara pesta perhelatan (perkawinan), dengan begitu juga melambangkan kasih sayang bako kepada anak pisangnya. (2) Fungsi komunikasi. Dengan adanya musik temong-temong dalam arak-arakan babako, masyarakat yang tidak diberi tahu adanya acara babako dalam pesta perkawinan (perhelatan) dengan sendirinya masyarakat mengetahui adanya acara babako pada pesta perkawinan yang dilaksanakan. (3) Fungsi hiburan. Dengan adanya musik temong-temong pada saat arak-arakan rombongan bako menuju rombongan anak pisang, maka para rombongan dan para pemain juga masyarakat yang mendengarpun merasa terhibur, karena dengan lantunan musiknya perjalanan yang diakukan menuju rumah bako tidak terasa melelahkan dan juga tidak terasa lama karna adanya musik temong-temong yang menghibur dalam perjalanan. (4) Fungsi pengungkapan ekspresi emosional. Musik Temong-Temong dapat mempengaruhi ekspresi emosional bagi mereka yang mendengar, tanpa di sadari mereka dengan sendirinya ikut bersorak sorai saat melihat dan mendengar alunan musik temong-temong. Dengan begitu musik temong-temong juga berfungsi sebagai pengungkapan ekspresi emosional pada diri seseorang yang mendengarnya.