

**PEMBUATAN SARUNG BANTAL KURSI MENGGUNAKAN ANYAMAN  
TUMBLING BLOCKS DAN TEKNIK SULAMAN**

**PROYEK AKHIR**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Dalam Menyelesaikan Studi Pada Program  
Studi DIII Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas  
Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh :

**TRI JULIA FADILA PUTRI**

**NIM. 20077052/2020**

**PROGRAM STUDI DIII TATA BUSANA  
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR**

**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT  
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI DIII TATA BUSANA  
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Pembuatan Sarung Bantal Kursi Menggunakan Anyaman  
*Tumbling Blocks* Dan Teknik Sulaman  
Nama : Tri Julia Fadila Putri  
Nim/Bp : 20077052/2020  
Program studi : DIII Tata Busana  
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

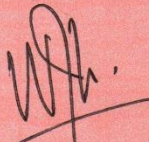
Padang, November 2023

Disetujui Oleh :  
Dosen Pembimbing Proyek Akhir



Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si  
NIP. 19761117 200312 2002

Kepala Departemen IKK FPP UNP



Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T  
NIP. 19790727 200312 2002

Koordinator Program Studi D-III  
Tata Busana



Puspaneli, S.Pd, M.Pd.T  
NIP. 19880523 201912 2001



**HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir  
Program Studi D-III Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang

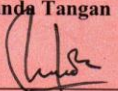
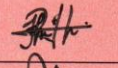
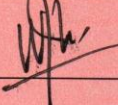
dengan judul:

**Pembuatan Sarung Bantal Kursi Menggunakan Anyaman *Tumbling*  
*Blocks* Dan Teknik Sulaman**

Nama : Tri Julia Fadila Putri  
Nim/Bp : 20077052/2020  
Program studi : Diploma III Tata Busana  
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

**Padang, November 2023**

**Tim Penguji**

<b>Nama</b>		<b>Tanda Tangan</b>
1. <u>Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si</u> NIP. 19761117 200312 2002	Pembimbing	1. 
2. <u>Puspaneli, S.Pd, M.Pd.T</u> NIP. 19880523 201912 2001	Penguji	2. 
3. <u>Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T</u> NIP. 19790727 200312 2002	Penguji	3. 



## HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

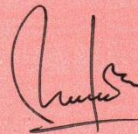
Judul : Pembuatan Sarung Bantal Kursi Menggunakan Anyaman  
*Tumbling Blocks* Dan Teknik Sulaman  
Nama : Tri Julia Fadila Putri  
Nim/Bp : 20077052/2020  
Program studi : Diploma III Tata Busana  
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim pengji program studi  
DIII Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata  
dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, November 2023

Disetujui oleh

Dosen pembimbing



Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si

NIP. 19761117 200312 2002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131  
Telp. (0751) 7051186 e-mail : ikkfppunp@gmail.com  
e-mail : ikkfppunp@gmail.com

### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tri Julia Fadila Putri  
NIM : 20077052  
Program Studi : DIII Tata Busana  
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa proyek akhir saya dengan judul:  
**Pembuatan Sarung Bantal Kursi Menggunakan Anyaman *Tumbling*  
Blocks Dan Teknik Sulaman** adalah benar merupakan hasil karya saya dan  
bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu yang  
terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima  
sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah persyaratan ini saya buat dengan kesadaran penulis  
dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,  
Kepala Departemen IKK FPP UNP

Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T  
NIP. 19790727 200312 2002

Saya yang Menyatakan



Tri Julia Fadila Putri  
NIM. 20077052

## ABSTRAK

**Fadila, 20077052/2020: Pembuatan Sarung Bantal Kursi Menggunakan Anyaman *Tumbling Blocks* dan Teknik Sulaman. Proyek Akhir Program Studi D3 Tata Busana, Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.**

Pada proyek akhir ini, penulis membuat produk sarung bantal kursi dengan menggunakan teknik tradisional, yaitu anyaman dan sulaman. Tujuan penulis dalam membuat proyek akhir ini adalah melestarikan teknik tradisional dengan mengemas teknik tersebut dengan tampilan yang lebih modern, unik, estetik, serta menjadi ide tambahan untuk kreativitas maupun inovasi dalam salah satu produk lenan rumah tangga, yaitu sarung bantal kursi. Proyek akhir ini juga sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi D3 Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Hiasan pada produk sarung bantal yang penulis buat terdapat anyaman *Tumbling Blocks* dan sulaman bunga yang dilengkapi dengan daun, yang kedua hiasannya terbagi menjadi dua sisi. Dua aspek yang menjadi kunci utama dalam anyaman *Tumbling Blocks* adalah warna dan kerapatan anyaman, karena dengan dua aspek tersebut akan membuat sebuah ilusi optik yang tampak seolah terdapat kubus tiga dimensi yang tersusun diatas permukaannya. Bahan anyaman menggunakan pita kain, yang mana pada bagian sulamannya juga menggunakan bahan sama yaitu pita yang disulam pada kain satin bergamo silk yang memiliki warna serta tekstur mirip dengan bahan yang ada pada pitanya.

Pembuatan produk sarung bantal kursi diawali dengan pembuatan desain, pola, rancangan bahan, menggunting bahan. Setelah semua bahan dan alat telah siap, dilanjutkan dengan pembuatan hiasan dengan menganyam dan menyulam. Saat semuanya telah selesai, maka dapat melakukan proses menjahit produk dan *finishing*. Waktu yang dibutuhkan untuk membuat set sarung bantal kursi dengan sebuah taplak meja sebagai pelengkap nya adalah 59 jam, dan harga jual untuk produk ini adalah Rp. 590.000,-.

***Kata Kunci: Tumbling Blocks, Sarung Bantal Kursi, Lenan Rumah Tangga***

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan petunjuk Nya-lah penulis dapat menyelesaikan Laporan Proyek Akhir yang berjudul “**Pembuatan Sarung Bantal Kursi Menggunakan Anyaman *Tumbling Blocks* Dan Teknik Sulaman**” ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Laporan Proyek Akhir ini merupakan akhir dari selesainya perkuliahan untuk memenuhi beban satuan kredit (SKS) yang harus ditempuh untuk melengkapi sebagian persyaratan kelulusan program Studi DIII Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Proses pembuatan proyek akhir ini tidak lepas dari bantuan yang telah diberikan untuk menyelesaikan proyek akhir ini. Atas bantuan yang diberikan penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan, sehingga laporan dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ibu Sri Zulfia Novrita, S. Pd., M. Si sebagai dosen pembimbing dan penasehat akademik yang telah memberikan dorongan dan motivasi serta petunjuk dan arahan dalam penyelesaian Proyek Akhir ini.
3. Ibu Dr. Weni Nelmira, S.Pd., M.Pd.T selaku Kepala Departemen IKK FPP-UNP sekaligus Penguji Proyek Akhir.
4. Ibu Puspaneli, S.Pd., M.Pd.T selaku Koordinator Program Studi D3 Tata Busana IKK FPP-UNP sekaligus Penguji Proyek Akhir.
5. Ibu Prof. Dra. Asmar Yulastri, M. Pd., Ph. D selaku Dekan FPP-UNP.

6. Kepada teman-teman yang telah memberikan motivasi agar penulis bisa dengan baik menyelesaikan proyek akhir ini.
7. Teristimewa kepada *soulmate* penulis yaitu Rezha Eko, yang telah membantu dan memberikan masukan untuk penulis dalam menyelesaikan laporan proyek akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proyek akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan proyek akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri. Semoga hasil penulisan ini dapat penulis gunakan sebagai batu loncatan untuk meraih sesuatu yang lebih baik pada masa yang akan datang.



## DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR	
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	
HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR	
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan Proyek Akhir.....	5
C. Manfaat Proyek Akhir.....	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
A. Lenan Rumah Tangga .....	7
B. Bantal .....	8
C. Anyaman .....	11
D. Anyaman <i>Tumbling Blocks</i> .....	13
E. Sulaman.....	17
F. Desain ragam hias .....	28
G. Bahan .....	36
H. Warna.....	37

BAB III RANCANGAN PRODUK .....	42
A. Desain Produk.....	42
B. Desain Struktur .....	44
C. Desain Hiasan .....	45
D. Bahan Produk.....	47
E. Warna Produk .....	48
BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Keselamatan Kerja dan Petunjuk Pemeliharaan .....	49
B. Langkah Kerja.....	51
C. Analisis Waktu, Biaya, dan Harga Jual .....	81
D. Pembahasan.....	83
BAB V PENUTUP.....	87
A. Kesimpulan .....	87
B. Saran .....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	90
LAMPIRAN.....	92

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Sejajarkan pita diatas bidang.....	14
Gambar 2. Menganyam pita kedua .....	15
Gambar 3. Hasil anyaman pita kedua .....	15
Gambar 4. Menganyam pita ketiga .....	16
Gambar 5. Menyelesaikan anyaman pita ketiga .....	16
Gambar 6. Hasil anyaman <i>Tumbling Blocks</i> .....	17
Gambar 7. Tusuk tikam jejak .....	19
Gambar 8. Tusuk batang atau tusuk tangkai .....	19
Gambar 9. Tusuk rumani.....	20
Gambar 10. Tusuk bunga .....	20
Gambar 11. Tusuk daun .....	21
Gambar 12. <i>Back stitch</i> .....	22
Gambar 13. <i>Spider webb rose</i> .....	22
Gambar 14. <i>French knot</i> .....	23
Gambar 15. <i>Ribbon stitch</i> .....	23
Gambar 16. <i>Straight stitch</i> .....	24
Gambar 17. <i>Stem stitch</i> .....	24
Gambar 18. <i>Lazy daisy</i> .....	25
Gambar 19. Payet pasir .....	26
Gambar 20. Payet batu .....	26
Gambar 21. Payet piring .....	27
Gambar 22. Payet bambu .....	27
Gambar 23. Bentuk naturalis.....	29
Gambar 24. Bentuk geogmetris.....	29
Gambar 25. Bentuk dekoratif.....	30
Gambar 26. Pola serak .....	31
Gambar 27. Pola pinggiran berjalan.....	32
Gambar 28. Pola pinggiran berdiri.....	32
Gambar 29. Pola pinggiran bergantung .....	33



Gambar 30. Pola pinggiran memanjat.....	33
Gambar 31. Pola pinggiran simetris.....	34
Gambar 32. Pola mengisi bidang segi empat.....	34
Gambar 33. Pola mengisi bidang segi tiga.....	35
Gambar 34. Pola mengisi bidang lingkaran.....	35
Gambar 35. Pola bebas.....	36
Gambar 36. Desain tampak depan.....	43
Gambar 37. Desain tampak belakang.....	43
Gambar 38. Desain struktur sarung bantal kursi bagian depan.....	44
Gambar 39. Desain struktur sarung bantal kursi bagian belakang.....	44
Gambar 40. Desain taplak meja.....	45
Gambar 41. Desain hiasan tampak depan.....	46
Gambar 42. Desain hiasan taplak meja.....	47
Gambar 43. Desain sarung bantal kursi bagian depan.....	52
Gambar 44. Desain taplak meja.....	52
Gambar 45. Pensil kapur.....	53
Gambar 46. Meteran pita.....	53
Gambar 47. Gunting.....	53
Gambar 48. Penggaris pola.....	54
Gambar 49. Kertas karbon.....	54
Gambar 50. Pendedel.....	54
Gambar 51. Rader.....	55
Gambar 52. Ram.....	55
Gambar 53. Jarum jahit tangan.....	55
Gambar 54. <i>Styrofoam</i> .....	56
Gambar 55. Mesin jahit.....	56
Gambar 56. Jarum pentul.....	56
Gambar 57. Busa lapis.....	57
Gambar 58. Kain satin bergamo silk.....	57
Gambar 59. Furing apl.....	57
Gambar 60. Faslin.....	58

Gambar 61. Pita ukuran 2,5 cm.....	58
Gambar 62. Pita ukuran 1 cm.....	58
Gambar 63. Benang sulam .....	59
Gambar 64. Benang.....	59
Gambar 65. Payet pasir .....	59
Gambar 66. Resleting.....	60
Gambar 67. Pola sarung bantal kursi bagian depan .....	60
Gambar 68. Pola sarung bantal kursi belakang atas.....	61
Gambar 69. Pola sarung bantal kursi belakang atas.....	61
Gambar 70. Pola taplak meja .....	61
Gambar 71. Rancangan bahan satin bergamo silk .....	62
Gambar 72. Rancangan bahan furing apl.....	62
Gambar 73. Rancangan bahan busa lapis.....	63
Gambar 74. Membentangkan bahan ditempat yang luas .....	64
Gambar 75. Menggunakan gunting yang tajam .....	64
Gambar 76. Memotong bahan.....	65
Gambar 77. Memotong pita secukupnya .....	66
Gambar 78. Menyusun pita putih diatas faslin.....	66
Gambar 79. Menganyam pita berwarna abu-abu .....	67
Gambar 80. Menganyam pita berwarna hitam.....	67
Gambar 81. Merapatkan anyaman pita .....	68
Gambar 82. Menyetrika anyaman .....	68
Gambar 83. Menjiplak motif.....	69
Gambar 84. Memasang bahan di alat ram.....	69
Gambar 85. Tusuk jarum di titik motif .....	70
Gambar 86. Menyimpul pita .....	70
Gambar 87. Menusukkan kembali pita .....	71
Gambar 88. Mengencangkan pita sulaman .....	71
Gambar 89. Mengulangi langkah-langkah hingga membentuk lingkaran.....	72
Gambar 90. Memulai sulaman <i>straight stitch</i> .....	72
Gambar 91. Membentuk kelopak bunga .....	73

Gambar 92. Membentuk kelopak bunga secara penuh .....	73
Gambar 93. Membuat sulaman bentuk daun.....	74
Gambar 94. Membuat inti sari bunga.....	74
Gambar 95. Membuat batang daun dan akar .....	75
Gambar 96. Menyatukan inti bunga dan kelopak bunga.....	75
Gambar 97. Menambahkan sulaman payet pasir .....	76
Gambar 98. Menandai bagian yang akan dijahit.....	77
Gambar 99. Hasil potongan sisi anyaman dan sulaman.....	77
Gambar 100. Menjahit sisi anyaman dan sulaman.....	78
Gambar 101. Menjahit bagian belakang sarung bantal .....	78
Gambar 102. Menyatukan sisi depan dan belakang sarung bantal .....	79
Gambar 103. Memberi jarum pentul pada bagian resleting .....	80
Gambar 104. Balik dan jahit sisa bagian yang belum di jahit.....	80
Gambar 105. Hasil akhir sarung bantal kursi.....	80
Gambar 106. Foto proyek akhir .....	92
Gambar 107. Foto Surat permohonan pembimbing .....	93
Gambar 108. Foto surat tugas pembimbing .....	94



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Waktu yang dibutuhkan .....	81
Tabel 2. Biaya produksi .....	81

## **DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Lampiran 1. Hasil akhir produk sarung bantal kursi.....	92
Lampiran 2. Surat permohonan pembimbing.....	93
Lampiran 3. Surat tugas pembimbing .....	94

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Lenan rumah tangga adalah barang atau bahan berupa kain yang digunakan untuk keperluan rumah tangga, antara lain adalah taplak meja, tutup dispenser, seprai, handuk, sarung bantal kursi dan lain sebagainya. Menurut Syarifah (2021: 2) "Lenan rumah tangga adalah kain-kain yang diperlukan untuk melengkapi dan menutupi perabot rumah tangga. Selain untuk menjaga dan melindungi perabot agar tetap awet serta terhindar dari kotoran dan debu, selain itu lenan juga berfungsi untuk menambah keindahan pada perabot rumah tangga". Sedangkan menurut Budi, dkk (2001:1) "Lenan rumah tangga dapat bermacam-macam, seperti sarung bantal kursi, tutup tv, taplak meja panjang, penutup sandaran kursi, sarung bantal tidur, sarung guling, bad cover, celemek, dan lain-lain.

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa lenan rumah tangga merupakan kain yang digunakan sebagai alat pelengkap dari rumah tangga yang berfungsi untuk menambah keindahan misalnya lenan ruang tamu, lenan ruang keluarga, lenan ruang tidur, lenan kamar mandi, lenan ruang makan, macam-macam lap dan serbet-serbet yang diperlukan untuk melengkapi perabot rumah tangga. Lenan rumah tangga dapat dihias dengan berbagai macam teknik hias seperti bordir, sulaman, anyaman, dan lain sebagainya.



Pada saat ini produk sarung bantal kursi banyak dijumpai pada pusat perbelanjaan, di toko-toko, dan pasar. Sarung bantal kursi yang beredar secara umum saat ini berbentuk kain polos, ataupun bermotif sederhana yang dibuat menggunakan mesin jahit. Hal tersebut membuat sarung bantal kursi terlihat kurang bervariasi dengan kurangnya pembaharuan bahan ataupun teknik pada produk tersebut. Meskipun mempunyai peran yang terkesan simpel, tetapi penulis berpendapat bahwa dengan mempercantik bentuk desain dari sarung bantal tersebut akan menambah nilai estetikanya kursi maupun ruang tempat dimana kursi tersebut berada, terutama bila kursi tersebut berada di ruang tamu yang pastinya akan menjadi tempat persinggahan pertama saat tamu memasuki ruangan rumah. Selain dari tampilan, tak lupa pemilihan bahan dari sarung bantal yang baik juga akan menambahkan nilai kenyamanan saat bantal kursi akan digunakan. Penggunaan bantal kursi pada sebuah kursi ruangan atau sofa tidaklah wajib ada, akan tetapi jika kursi atau sofa tersebut menggunakan bantal maka kehadiran sarung bantal sangat dibutuhkan, mengingat tempat bantal kursi berada pastinya akan rentan terkena debu maupun kotoran yang tak sengaja mengenai bantal. Dengan bantal kursi yang di bungkus oleh sarung bantal yang dapat di lepas pasang, pemilik tidak perlu lagi mengkhawatirkan kebersihan bantal kursi, karena dapat dengan leluasa untuk mencuci dan membersihkannya ataupun menggantinya dengan sarung bantal lain.

Dalam mengkreasikan hiasan dari salah satu produk lenan rumah tangga, penulis memiliki ketertarikan pada salah satu seni yang cukup tua, yaitu anyaman. Melestarikan salah satu teknik seni yang cukup tua dengan

memasukkan teknik tersebut kedalam lenan rumah tangga yang digunakan pada keseharian, pastinya akan menambah kesan unik serta menarik. Untuk menambah kesan menarik dan lebih modern, penulis memilih anyaman *Tumbling Blocks* yang memiliki efek tampilan seolah tiga dimensi, meskipun anyaman tersebut sebenarnya dua dimensi. Peranan pembentukan tampilan untuk menciptakan ilusi optik seolah tiga dimensi tidak lepas dari peranan pemilihan warna yang tepat dari ke tiga pita pembentuk utama anyaman. Bagi penulis, tingkat kesulitan dalam pembuatan anyaman bentuk *Tumbling Blocks* ini tergolong sedang, tetapi membutuhkan konsentrasi yang cukup tinggi jika dibandingkan dengan anyaman sederhana lainnya, seperti anyaman berbentuk tangga dan bunga. Untuk memberikan kenyamanan sekaligus memberikan kemudahan pada perawatannya, penulis menggunakan pita anyaman yang berbahan kain.

Selain anyaman, penulis memberikan hiasan lainnya yaitu sulaman untuk menambahkan kesan menarik yang lebih pada produk. Membagi sisi depan sarung bantal menjadi dua bagian, yang mana setengah bagiannya adalah anyaman dan setengahnya lagi permukaan kain polos yang diberi sulaman pita berbentuk bunga dan daun, serta tambahan sulaman benang untuk mempercantik tampilannya. Tingkat kesulitan dalam menyulam pita tergolong menengah, dengan membutuhkan kesabaran agar sulaman pita dapat membentuk bunga dan daun secara rapi sempurna. Saat proses menyulam, pita yang menembus kain menggunakan jarum sering membuat serat dari bahan kain yang di sulam ikut tertarik sehingga menimbulkan kerutan, maka dari itu

penyulamannya harus secara perlahan. Agar memiliki kecocokan dengan sisi anyamannya, warna yang digunakan pada sisi sulamannya di padukan sedemikian rupa sehingga meski memiliki konsep hiasan yang berbeda, tetapi dapat menyatu sempurna satu sama lain berkat pemilihan warna yang sesuai dan sama dengan sisi anyamannya. Pita yang digunakan pada sulaman memiliki dua macam ukuran, yaitu 2,5 cm pada bagian sulaman bunga dan ukuran 0,7 cm pada bagian sulaman bunganya, untuk menghasilkan hasil sulaman bunga dan daun yang proporsional. Pemilihan bahan yang digunakan pada sisi sulamannya menyesuaikan dengan bahan pita yang digunakan, sehingga memiliki tampilan yang nyaris sama, tanpa menimbulkan perbedaan rasa tekstur yang mencolok jika dibandingkan dengan sisi anyaman yang menggunakan pita berbahan kain.

Berdasar pada hasil pertimbangan dan kreasi ide yang ada, penulis membuat salah satu produk lenan rumah tangga yaitu sarung bantal kursi yang memiliki perpaduan hiasan antara anyaman dan sulaman untuk menghasilkan tampilan yang unik dan menarik. Memadukan dua teknik tradisional menjadi hiasan pada sarung bantal kursi, dikemas sedemikian rupa agar tidak terasa usang dengan pendekatan tampilan hias yang segar untuk menampilkan kesan se-modern mungkin. Produk yang secara umum memiliki tingkat kesulitan yang tidak rumit dan ekonomis, sehingga produk ini dapat menjadi salah satu inspirasi kreasi lenan rumah tangga bagi masyarakat umum. Dengan demikian, penulis menghasilkan produk untuk proyek akhir yang berjudul **“Pembuatan**

## **Sarung Bantal Kursi Menggunakan Anyaman *Tumbling Blocks* Dan Teknik Sulaman”.**

### **B. Tujuan Proyek Akhir**

Adapun tujuan dari proyek akhir ini adalah:

1. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP.
2. Menambah kreasi dan inovasi dalam membuat sarung bantal kursi yang lebih menarik.
3. Menumbuhkan kembali nilai daya tarik masyarakat pada sarung bantal kursi yang mulai terasa monoton dipasaran.
4. Dapat mengembangkan ide-ide dari sarung bantal kursi yang tidak hanya baik dari fungsional, tetapi juga secara visual.
5. Menjadi inspirasi untuk dapat membuat tampilan sarung bantal kursi lebih menarik dengan menggabungkan beberapa teknik, seperti anyaman dan sulaman.

### **C. Manfaat Proyek Akhir**

Proyek akhir ini, “Pembuatan Sarung Bantal Kursi Menggunakan Anyaman *Tumbling Blocks* dan Teknik Sulaman” diharapkan dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa, masyarakat, dan pastinya terutama untuk penulis, antara lain:

1. Manfaat untuk penulis

- a. Mendapatkan pengalaman dalam proses membuat sarung bantal kursi di Departemen IKK FPP UNP,
  - b. Meningkatkan motivasi dan inspirasi dalam membuat suatu karya yang menarik dari hal yang sederhana seperti sarung bantal kursi.
  - c. Memberikan semangat untuk penulis agar dapat meningkatkan kreativitas dalam membuat karya.
2. Manfaat untuk mahasiswa
- a. Motivasi untuk dapat berkreasi dari hal yang sederhana, namun akan jadi menarik saat dikembangkan seperti sarung bantal kursi.
  - b. Menambah wawasan tentang penggabungan teknik dalam pembuatan sebuah karya.
  - c. Menginspirasi untuk mengembangkan ide dari hal dapat kita jumpai dalam kehidupan sehari-hari.
3. Manfaat untuk masyarakat
- a. Meningkatkan kreativitas masyarakat dengan adanya tambahan inspirasi dari karya sarung bantal kursi yang dibuat oleh penulis.
  - b. Memberikan peluang untuk masyarakat untuk dapat mempercantik ruangan melalui sarung bantal kursi yang dapat dibuat dengan kreasi sendiri agar dapat terlihat lebih unik dan menarik.