ABSTRAK

Perkembangan Bentuk Pertunjukan Tari Tanduak Di Sanggar Kelambu Suto Kenagarian Muaro Kecamatan Sijunjung Kabupaten Sijunjung

Oleh: Fani Gustinanda/ 2014

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana Perkembangan Bentuk Pertunjukan Tari Tanduak Di Sanggar Kelambu Suto Kenagarian Muaro Kecamatan Sijunjung Kabupaten Sijunjung.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. sedangkan instrument utama adalah penulis dan memerlukan alat dalam menghimpun data dilapangan yaitu berupa alat tulis, kamera photo, handy-cam. Teknik pengumpulan data berupa studi pustaka, observasi/pengamatan, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data adalah dengan cara mengumpulkan data, menganalisis data, mendeskripsikan data yang sesuai dengan masalah yang dibahas.

Hasil penelitian tentang tari Tanduak merupakan tari yang berasal dari *nagari* Latang. Berfungsi sebagai upacara adat. Elemen tari Tanduak yaitu gerak gelek, langkah ampek, adu tanduak, jumlah penari 2 orang laki-laki, musik yang dipakai adalah gendang si rajo nobat (gendang) dan momogan (canang), menggunakan tata rias sehari-hari dan kostum yang digunakan penari laki-laki baju *Taluak Balango* berwarna hitam dan celana *Galembong* yang berwarna hitam, properti yaitu tanduak yang terbuat dari kayu, tempat pertunjukan dihalaman rumah gadang. Tari Tanduak tradisi menjadi tari kreasi di Sanggar Kelambu Suto. Gerakannya yaitu langkah titian, urak salendang, bakacimpung, pacakaan gelek, langkah ampek, adu tanduak, jumlah penari sembilan orang, musiknya gendang si rajo nobat, momogan,sarunai,kecapi, gendang ketidiak, telempong melodi, pupui tanduak, kalintuang, talempong pacik dan nyajian yang berjudul Simarantang Randah, tata rias dan kostum penari menggunakan tata rias cantik panggung, kostum yang digunakan penari perempuan baju panjang berwarna hitam dan kain songket. Aksesoris yang dipakaibunga, kecapi, kalung rumah gadang, anting dan sanggul, Penari laki-laki memakai baju *Taluak Balango dan* celana *Galembong*, kain songket dan *deta*, tari ini adalah tanduak, buluah, goba-goba, selendang dan payung, tempat pertunjukan tari Tanduak kreasi berada didalam gedung pertunjukan.