

ABSTRAK

Yopi Arisandi. 2014. “Upaya Pelestarian Tari Batobo di Nagari Piobang Kecamatan Payakumbuh Kabupaten 50 Kota”. Skripsi Strata Satu (S1). Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan merekonstruksi Upaya Pelestarian Tari Batobo di Nagari Piobang Kecamatan Payakumbuh Kabupaten 50 Kota.

Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen. Objek dari penelitian ini adalah tari Batobo di Nagari Piobang Kecamatan Payakumbuh Kabupaten 50 Kota. Instrumen penelitian yang utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Alat bantu yang digunakan dalam penelitian ini adalah alat tulis, kamera foto, *handphone (android)*. Sedangkan teknik pengumpulan data yaitu dengan studi kepustakaan, observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data berdasarkan kerangka konseptual.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya pelestarian tari Batobo dengan cara mensosialisasikan dan melaksanakan pelatihan kepada masyarakat di SMP N 2 Piobang di Kanagarian Piobang Kecamatan Payakumbuh kabupaten 50 Kota. Pengajaran atau pelatihan dilakukan dengan metoda pengajaran tradisional guru dan murid. Guru mencontohkan semua bentuk gerakan tarian, musik iringan tarian, kemudian murid menirukan. Dari hasil penelitian tersebut tari Batobo ditampilkan pada acara perpisahan murid kelas IX tahun pelajaran 2013-2014 yang dihadiri oleh Wali Nagari Piobang, Wali murid kelas IX SMP N 2 Piobang dan sejumlah anggota masyarakat nagari Piobang. Tari Batobo ini utuh dilestarikan kemudian terjadi peningkatan dalam jumlah pelaku tari Batobo. Pada awalnya tari Batobo ini hanya di kuasai oleh tuo tari saja setelah dilakukan upaya pelestarian maka ada 15 orang penari remaja, diantaranya 7 orang penari laki-laki dan 8 orang penari perempuan, kemudian 2 orang pemain musik dan 2 orang tukang dendang tari Batobo.