

**PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING*
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SENI RUPA
SISWA KELAS IX-8 MTsN 3 PADANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Negeri Padang
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh :

SHERINA PASMA RAHMADANI
NIM. 19020018

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
DEPARTEMEN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING*
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SENI RUPA
SISWA KELAS IX-8 MTsN 3 PADANG**

Nama : Sherina Pasma Rahmadani
Nim : 19020018
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Departemen : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 26 Mei 2023

Disetujui untuk Ujian
Dosen Pembimbing :



Drs. Yusron Wikarya, M.Pd.
NIP : 19640103.199103.1.005

Mengetahui
Kepala Departemen Seni Rupa



Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Pd.
NIP : 19830201.200912.2.001




PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Judul : Penerapan Model *Project Based Learning* untuk
Meningkatkan Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Kelas IX-8
MTsN 3 Padang
Nama : Sherina Pasma Rahmadani
NIM : 19020018
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 30 Mei 2023

Tim Penguji

Jabatan>Nama/NIP/Tanda Tangan	Tanda Tangan
1. Ketua : Drs. Yusron Wikarya, M.Pd. 19640103.199103.1.005	:1. 
2. Anggota : Dr. Yahya, M.Pd 19640107.199001.1.001	:2. 
3. Anggota : Dra. Zubaidah, M.Pd. 19600906.198503.2.008	:3. 

Mengetahui,
Kepala Departemen Seni Rupa



Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19830201.200912.2.001

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul “Penerapan Model *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Kelas IX-8 MTsN 3 Padang” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama penggarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Mei 2023

Saya yang menyatakan,



Sherina Pasma Rahmadani
NIM. 19020018

ABSTRAK

Sherina Pasma Rahmadani, 2023 : Penerapan Model *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Kelas IX-8 MTsN 3 Padang

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar seni rupa siswa kelas IX-8 MTsN 3 Padang melalui penerapan model pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL). Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IX-8 MTsN 3 Padang yang berjumlah 27 orang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Metode dan alat pengumpulan data berupa observasi, tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data di uji dengan menggunakan program SPSS versi 26.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada peningkatan yang signifikan dari penerapan model pembelajaran *Project Based Learning* terhadap hasil belajar seni rupa siswa kelas IX-8 MTsN 3 Padang. Hal ini bisa dilihat dari tingkat ketuntasan hasil belajar siswa. Pada tahapan pra siklus ketuntasan sebanyak 10 siswa (37,03%), pada saat dilakukannya tahap siklus I mengalami peningkatan ketuntasan sebanyak 17 siswa (63%). Pada tahapan siklus II tingkat ketuntasan siswa meningkat secara signifikan sebanyak 25 siswa (92,59%). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan model *Project Based Learning* dapat meningkatkan hasil belajar seni rupa siswa kelas IX-8 MTsN 3 Padang.

Kata Kunci : Model Pembelajaran, *Project Based Learning*, Hasil Belajar, Seni Rupa

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, serta selawat beriring salam penulis sampaikan kepada Rasulullah Muhammad SAW. yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah ke zaman peradaban yang berilmu pengetahuan dan berakhlak mulia.

Skripsi ini berjudul "*Penerapan Model Project Based Learning* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Kelas IX-8 MTsN 3 Padang". Atas bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Ibu Eliya Pebriyani, S.Pd., M.Sn. selaku Kepala Departemen Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Maltha Kharisma, S.Pd.,M.Pd. selaku Sekretaris Departemen Seni Rupa Universitas Negeri Padang.
3. Bapak Drs. Yusron Wikarya, M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan ilmu, motivasi dan bimbingan terbaik yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Zubaidah, M.Pd., dan bapak Dr. Yahya, M.Pd. selaku dosen penguji I dan II yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun.
5. Ibu Yofita Sandra, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing Akademik (PA).
6. Ibu Nessya Fitryona, S.Pd., M.Sn. selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Pendidikan Seni Rupa.

7. Bapak, Ibu dosen, dan staf Tata Usaha Departemen Seni Rupa.
8. Bapak, Ibu Guru, dan staf Tata Usaha MTsN 3 Kota Padang yang telah banyak membantu penulis menjalani penelitian.
9. Kedua orang penulis; Antoni Surya Roza, A.Md., dan Helmi Indrawati, serta adik tersayang; Habib Pasma Pangestu dan Asyraf Pasma Alvaro yang selalu mendukung, mendoakan, dan memberi semangat sehingga bisa mengantarkan penulis untuk menamatkan pendidikan di Universitas Negeri Padang.
10. Segenap keluarga besar yang selalu memberi dukungan, motivasi dan doa kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
11. Sahabat-sahabatku Sri Suriyani, Muhamad Habib Aqsa, Resa Kurnia dan Putri Aurum Adiro yang selalu memberi dukungan, doa, dan semangat selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman seperjuangan angkatan 2019 prodi pendidikan seni rupa yang selalu memberikan motivasi dalam pembuatan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih belum sempurna Untuk itu segala kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan skripsi ini kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN DOSEN PENGUJI.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Hakikat Belajar	8
2. Model Pembelajaran.....	9
3. Model Pembelajaran Berbasis Proyek	10
4. Pembelajaran Seni Rupa.....	21
5. Seni Grafis dalam Dunia Pendidikan	22
6. Hasil Belajar	30
B. Hasil penelitian yang relevan.....	31
C. Kerangka pemikiran.....	34
D. Hipotesis tindakan.....	34

BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian	36
B. Setting Penelitian.....	37
1. Latar Tempat Penelitian	37
2. Subjek Penelitian.....	38
3. Jadwal Penelitian.....	38
C. Siklus Penelitian	40
1. Orientasi	32
2. Perencanaan.....	32
3. Tindakan.....	32
4. Pengamatan	43
5. Refleksi.....	44
D. Metode dan Alat Pengumpul Data	44
E. Analisis Data dan Refleksi	48
F. Uji Validitas	52
G. Uji Reliabilitas.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	57
A. Deskripsi Data Menurut Siklus.....	58
1. Analisis Data Pra Siklus	58
2. Pelaksanaan Siklus I.....	61
3. Pelaksanaan Siklus II	83
B. Uji Hipotesis.....	107
C. Pembahasan	111
BAB V PENUTUP	116
A. Kesimpulan	116
B. Implikasi.....	117
C. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN.....	123

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Data Nilai Ulangan Harian Seni Rupa Kelas IX Bulan September Semester Ganjil Tahun Ajaran 2022/2023	2
2. Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	39
3. Kriteria Penilaian Observasi Guru dan Siswa	47
4. Hasil Uji Validitas untuk Siklus I	53
5. Hasil Uji Validitas untuk Siklus II.....	54
6. Hasil Reliabilitas untuk Soal Siklus I	55
7. Hasil Reliabilitas untuk Soal Siklus II	56
8. Hasil belajar prasiklus siswa kelas XI-8 Materi Seni Grafis MTsN3 Padang	59
9. Observasi Aktivitas Guru Siklus I	68
10. Observasi Aktivitas Peserta Didik Siklus I.....	71
11. Tes Pengetahuan Peserta Didik Siklus I	73
12. Statistik Hasil Tes Pengetahuan Peserta Didik Siklus I.....	74
13. Hasil Nilai Keterampilan Peserta Didik Siklus I	75
14. Statistik Hasil Skor Keterampilan Peserta Didik Siklus	76
15. Hasil Nilai Poyek Peserta Didik Siklus I	77
16. Statistik Hasil Skor Proyek Peserta Didik Siklus I	78
17. Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus II	90
18. Observasi Aktivitas Peserta Didik Pada Siklus II.....	94
19. Hasil Tes Belajar Peserta Didik Pada Siklus II.....	98
20. Statistik Tes Belajar Peserta Didik Pada Siklus II	99
21. Hasil Nilai Keterampilan Peserta Didik Pada Siklus II	101
22. Hasil Skor Keterampilan Peserta Didik Pada Siklus II.....	102
23. Hasil Skor Proyek Peserta Didik Pada Siklus II	104
24. Statistik Hasil Skor Proyek Peserta Didik Pada Siklus II	105
25. Nilai Hasil Belajar Siswa	108
26. Perbandingan Ketuntasan Hasil Belajar Peserta Didik	111
27. Peningkatan Ketuntasan Peserta Didik	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Langkah-langkah Pembelajaran Proyek Menurut Kemendikbud.....	16
2. Langkah-langkah Pembelajaran Proyek menurut Stoller	18
3. Enam langkah Model Pembelajaran Project Based Learning	20
4. Beberapa Cara dalam Pembuatan Seni Grafis Murni	23
5. 4 Metode Pencetakan Umum.....	23
6. Cetakan dan Hasil Cetak Tinggi / Relief Print	24
7. Proses Cetak Sablon / Stencil Print	24
8. Cetakan dan Hasil Cetak dalam / Intaglio Print	25
9. Cetakan dan Hasil Cetak Datar / Planography Print.....	26
10. Hasil Cetakan Pelepah Tangkai Pisang	29
11. Hasil Cetak Tinggi dengan Memanfaatkan Pelepah Pisang	30
12. Kerangka Berpikir	34
13. Bagan Siklus Penelitian model Kemmis dan Taggart	41
14. Diagram Hasil Skor Pra Siklus	60
15. Pelaksanaan Pra Siklus	61
16. Pelaksanaan Siklus I Pertemuan Pertama	64
17. Pelaksanaan Siklus I Pertemuan Kedua.....	67
18. Pelaksanaan Siklus I Pertemuan Kedua.....	67
19. Histogram Skor Tes Peserta Didik Siklus I	74
20. Histogram Skor Keterampilan Peserta Didik Siklus I	76
21. Histogram Skor Proyek Peserta Didik Siklus I	78
22. Kegiatan Refleksi Bersama Observer.....	81
23. Kegiatan Pelaksanaan Siklus II Pertemuan Pertama	86
24. Kegiatan Pelaksanaan Siklus II Pertemuan Pertama	86
25. Kegiatan Pelaksanaan Siklus II Pertemuan Kedua.....	88
26. Kegiatan Pelaksanaan Siklus II Pertemuan Kedua.....	89
27. Perbandingan Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus I dan II	93
28. Perbandingan Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I dan II ...	97
29. Histogram Skor Tes Peserta Didik Siklus II.....	99
30. Perbandingan Ketuntasan Nilai Hasil Belajar Seni Rupa Secara Klasikal Kelas IX-8 Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II	100
31. Histogram Skor Keterampilan Peserta Didik Siklus II.....	102
32. Perbandingan Hasil Nilai Keterampilan Siswa Siklus I dan II.....	103
33. Histogram Nilai Proyek Peserta Didik Siklus I dan II.....	105
34. Perbandingan Hasil Nilai Hasil Proyek Peserta Didik Siklus I dan II..	106
35. Hasil Tes Normalitas Siklus I dan II	109
36. Hasil Tes Homogenitas Siklus I dan II	109
37. Hasil Paired Sample Test Siklus I dan II.....	110
38. Perbandingan Tingkat Ketuntasan Hasil Belajar Peserta Didik Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II	111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat Izin Penelitian oleh Dekan FBS UNP.....	123
2. RPP Perbaikan PTK Siklus I	126
3. Instrumen Penelitian Siklus I	134
4. RPP Perbaikan PTK Siklus II	141
5. Instrumen Penelitian Siklus II.....	149
6. Lembar Observasi Aktifitas Guru	155
7. Lembar Observasi Aktifitas Siswa.....	157
8. Prosedur Bimbingan PTK	159
9. Lembar Kegiatan Konsultasi Skripsi.....	161
10. Curriculum Vitae (CV) Peneliti	163
11. Data Siswa Kelas IX-8 Tahun Ajaran 2022/2023 MTsN 3 KotaPadang	165
12. Data Perolehan Uji Validitas untuk siklus I	166
13. Data Perolehan Uji Validitas untuk siklus II.....	167

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan salah satu faktor yang penting dalam mencerdaskan suatu bangsa, melalui pendidikan cara pandang dan pola pikir seseorang menjadi lebih positif dan lebih dewasa dalam bertindak. Pendidikan merupakan usaha terencana dalam mewujudkan suasana belajar yang tetarah agar siswa mengembangkan potensi dirinya sehingga terampil dan memiliki akhlak mulia yang diperlukan oleh bangsa dan negara

Tujuan pendidikan nasional adalah mencerdaskan kehidupan bangsa. Pada dasarnya untuk meningkatkan kualitas pendidikan perlu meningkatkan kualitas pembelajaran. Dalam meningkatkan kualitas pembelajaran guru memegang peranan penting, sebab guru adalah pelaksana pembelajaran di sekolah. Hasil belajar yang baik menandakan bahwa guru berhasil dengan pembelajarannya.

Pembelajaran seni rupa merupakan salah satu bagian dari mata pelajaran seni budaya yang dipelajari oleh peserta didik di sekolah. Pembelajaran seni rupa sangat berpengaruh di dalam pembentukan karakter peserta didik untuk mencapai tujuan pendidikan.

Tabel 1. Data Nilai Ulangan Harian Seni Rupa Kelas IX Bulan September Semester Ganjil Tahun Ajaran 2022/2023

Kelas	Jumlah Siswa	Hasil ulangan harian				
		Nilai rata-rata	Tuntas		Tidak tuntas	
			F	%	F	%
IX 4	29	70,78	12	41,37%	17	58,62%
IX 5	29	77,37	19	65,51%	10	34,48%
IX 6	30	88,8	26	86,66%	4	13,33%
IX 7	28	58,14	5	17,85%	23	82,14%
IX 8	28	45,97	5	17,85%	23	82,14%

Sumber : Dokumentasi Guru, Buku Daftar Nilai Ulangan Harian Seni Rupa Bulan September Kelas IX Semester Ganjil Tahun Ajaran 2022/2023

Tabel di atas merupakan hasil data observasi yang dilakukan oleh peneliti pada bulan September di MTsN 3 Kota Padang pada kelas IX-5 sampai dengan kelas IX-8 yang sejalan dengan pelaksanaan praktek lapangan yang sedang dilakukan oleh peneliti. Berdasarkan observasi tersebut, dapat dilihat bahwa kenyataan yang ada justru masih sangat jauh dari hasil yang diharapkan, dimana hasil belajar yang buruk merupakan masalah utama yang ditemui dalam proses pembelajaran seni rupa di kelas IX-8 MTsN 3 Padang. Hal ini dibuktikan dari nilai hasil ulangan harian peserta didik kelas IX-8 dimana dari 28 peserta didik yang mengikuti ulangan harian, hanya 5 peserta didik yang tuntas hasil belajarnya (17,85%) dan 23 siswa tidak tuntas hasil belajarnya (84,14%) dengan nilai rata-rata kelas paling rendah yaitu sebesar 45,97. Dari data hasil nilai ulangan harian tersebut dapat disimpulkan bahwa sebagian besar nilai peserta didik masih di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang telah ditetapkan oleh sekolah yaitu 80.

Dari hasil observasi dikelas IX-8, ada beberapa catatan tentang hal yang diduga menjadi penyebab utama rendahnya hasil belajar peserta didik diantaranya guru hanya terpaku pada model pembelajaran yang selama ini berlangsung dan tidak berani merubah model pembelajaran tersebut, contohnya pada saat menyampaikan materi seni rupa seperti materi seni lukis, guru sering berceramah dan hanya memberi tugas tertulis untuk semua materi pembelajaran tersebut, baik untuk tugas teori maupun pada praktik sehingga membuat guru monoton dalam mengajar. Guru juga sering menggunakan media konvensional seperti papan tulis karena sudah dianggap cocok dalam pembelajaran seni rupa jadi, pembelajaran di kelas hanya terpusat pada guru.

Selain itu, peserta didik belum mampu mendesain atas permasalahan atau tantangan yang diajukan oleh guru terhadap materi pembelajaran karena peserta didik selalu diarahkan untuk mendengarkan dan mencatat sehingga menyebabkan peserta didik kurang aktif dalam proses pembelajaran di kelas, peserta didik pasif dan tidak aktif untuk bertanya, tidak serius dalam pembelajaran dan sering keluar masuk kelas ketika proses pembelajaran berlangsung. Hal ini jika terus dibiarkan maka akan berdampak pada rendahnya hasil belajar siswa di ujian akhir sekolah nanti.

Lebih lanjut lagi, dalam pembelajaran khususnya pada materi praktik, keaktifan peserta didik merupakan salah satu faktor yang mendukung hasil belajar karena dengan aktifnya peserta didik maka pembelajaran lebih mudah diserap dan diingat. Pentingnya masalah tersebut mendesak untuk

diselesaikan karena sudah bertahun-tahun guru mengajar. Maka, dibutuhkan suatu model pembelajaran yang bisa meningkatkan semangat dan menjamin keaktifan peserta didik agar hasil belajarnya dapat meningkat. Salah satu usaha yang dapat dilakukan untuk mengatasi permasalahan tersebut dengan diterapkannya suatu model pembelajaran yang tepat, yang bisa melibatkan peserta didik secara nyata dalam pembelajaran yang sedang berlangsung.

Kehadiran suatu model pembelajaran yang tepat dapat membuat peserta didik terlibat aktif, mandiri dan dapat memecahkan permasalahan yang diajukan oleh guru dalam proses pembelajaran seni rupa di kelas. Salah satu model pembelajaran adalah *Project Based Learning* (PjBL) atau pembelajaran berbasis proyek. Menurut Stivers dalam Halimah dan Marwati (2022:68), hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa PjBL dapat meningkatkan prestasi akademik dan mendorong motivasi belajar peserta didik/siswa, dimana pembelajaran lebih bermanfaat dalam mempersiapkan peserta didik, peserta didik juga dapat memiliki kemampuan mengintegrasikan, menjelaskan konsep dan juga sangat bermanfaat bagi peserta didik yang berprestasi rendah karena lebih praktis dalam meningkatkan kemampuan mengingat dalam jangka panjang.

Menurut Wena dalam Lestari (2014:4), *Project Based Learning* merupakan pembelajaran yang inovatif, dan lebih menekankan pada belajar kontekstual melalui kegiatan-kegiatan kompleks. Dengan berfikir kritis dan kreatif maka siswa mampu menyerap dan memahami materi dengan baik, jadi penekanan tersebut terletak pada aktivitas peserta didik, bagaimana

peserta didik tersebut memecahkan masalah dengan menerapkan keterampilan, menganalisis, membuat, dan hingga mempresentasikan hasil produk pembelajaran berdasarkan pengalaman nyata.

Tujuannya adalah agar siswa mandiri dalam menyelesaikan tugas yang dihadapinya. Wena dalam Lestari (2014:14) menyatakan bahwa model pembelajaran *Project Based Learning* dapat bermanfaat bagi peserta didik untuk mengembangkan potensi sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam proses pembelajaran. Pembelajaran berbasis proyek melibatkan peserta didik dalam pemecahan masalah, memberi peluang bekerja dan belajar secara aktif, kolaboratif, dan puncaknya menghasilkan produk.

Menyikapi permasalahan di atas, maka peneliti mencoba melakukan penelitian dengan judul **“Penerapan Model *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Kelas IX-8 MTsN 3 Padang”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan di atas dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Hasil belajar seni rupa peserta didik rendah karena model pembelajaran yang diberikan guru belum tepat.
2. Pembelajaran monoton dan membuat peserta didik bosan karena dalam menyampaikan materi guru sering berceramah dan hanya memberi tugas

tertulis untuk semua materi pembelajaran seni rupa baik materi teori maupun praktek.

3. Guru sering menggunakan media media konvensional seperti papan tulis karena sudah dianggap sudah cocok dengan materi seni rupa.
4. Peserta didik belum mampu mendesain atas permasalahan atau tantangan yang di ajukan guru terhadap materi pembelajaran.
5. Peserta didik tidak mampu menyerap materi dengan baik karena guru hanya berperan aktif dalam proses pembelajaran menyebabkan siswa tidak aktif dalam pembelajaran.
6. Peserta didik sering keluar masuk kelas saat jam pelajaran seni rupa karena selalu diarahkan untuk mendengarkan dan mencatat sehingga peserta didik merasa bosan berada dikelas saat pembelajaran seni rupa berlangsung.

C. Pembatasan Masalah

Masalah ini dibatasi oleh penerapan model *Project Based Learning* untuk meningkatkan hasil belajar seni rupa siswa kelas IX-8 MTsN 3 Padang.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pada batasan masalah di atas, maka dirumuskan masalahnya, yaitu: apakah penerapan model *Project Based Learning* dapat meningkatkan hasil belajar seni rupa siswa kelas IX-8 MTsN 3 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah meningkatkan hasil belajar seni rupa siswa kelas IX-8 MTsN 3 Padang dengan penerapan model pembelajaran *Project Based Learning*.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian diharapkan mampu memberi manfaat, diantaranya adalah:

1. Secara Teoritis

Dalam tataran teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi pedoman bagi peneliti selanjutnya yang mengemukakan besar perhatian terhadap model pembelajaran *Project Based Learning*.

2. Secara Praktis

- a. Bagi guru, sebagai inovasi pembelajaran dan informasi bagi guru dalam menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* untuk menunjang proses pembelajaran agar lebih menarik dan efektif.
- b. Bagi siswa, dengan penerapan pembelajaran *Project Based Learning* diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa.
- c. Bagi peneliti, merupakan pengalaman berharga dalam memperluas wawasan keilmuan dalam rangka meningkatkan kualitas keilmuannya dan dapat dijadikan bekal kelak terjun di lapangan.