

EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA DI MAN 2 KOTA PADANG

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Srata Satu (S-1)*



Oleh:

**SHELLIANA PUTRI
NIM. 19023042/2019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

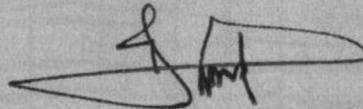
SKRIPSI

Judul : Ekstrakurikuler Paduan Suara di MAN 2 Kota Padang
Nama : Shelliana Putri
NIM/TM : 19023042/2019
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 15 Agustus 2023

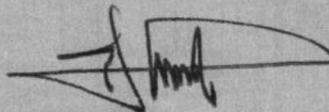
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

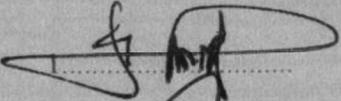
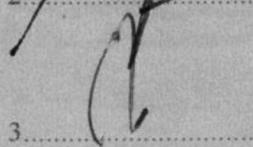
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Ekstrakurikuler Paduan Suara di MAN 2 Kota Padang

Nama : Shelliana Putri
NIM/TM : 19023042/2019
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 18 Agustus 2023

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.	
2. Anggota	: Drs. Marzam, M.Hum.	
3. Anggota	: Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.	



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shelliana Putri
NIM/TM : 19023042/2019
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Ekstrakurikuler Paduan Suara di MAN 2 Kota Padang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,

Shelliana Putri
NIM/TM. 19023042/2019

ABSTRAK

Shelliana Putri. 2023. Ekstrakurikuler paduan suara di man 2 kota padang. *Skripsi.* Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pelaksanaan ekstrakurikuler Paduan Suara di MAN 2 Kota Padang.

Jenis penelitian penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Data dikumpulkan melalui studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah perencanaan kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di MAN 2 Kota Padang dilaksanakan melalui beberapa tahapan yaitu pertama pelatih mempersiapkan anggota paduan suara dengan melakukan perekrutan disetiap tahun ajaran baru, kemudian menentukan jadwal latihan, setelah itu pelatih mempersiapkan materi dan memilih lagu sebelum memulai latihan. Pelaksanaan ekstrakurikuler paduan suara dilaksanakan dengan cara pelatih yang selalu mengajarkan siswa satu persatu sesuai dengan pembagian kualifikasi suara dan dalam pemberian materi pelatih mendemonstrasikan nada dan irama lagu perkalamat atau perfrase hingga siswa paham dan hafal nada dari materi lagu. Pada setiap akhir pertemuan pelatih selalu memberikan evaluasi, pelatih memberitahu bagian-bagian yang harus diperbaiki sera pelatih selalu mengingatkan kembali tentang pentingnya teknik vokal. Selain mengevaluasi tentang suara pelatih juga memberikan evaluasi tentang proses latihan, pelatih meminta siswa untuk serius dalam setiap latihan sehingga pelatih tidak perlu mengulang-ulang kesalahan dibagian yang itu saja.

Kata Kunci : Ekstrakurikuler, Paduan Suara

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Ekstrakurikuler Paduan Suara di MAN 2 Kota Padang”**. Skripsi ini di buat dalam rangka memenuhi persyaratan penyelesaian Pendidikan Srata 1 (S1) pada program studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum. sebagai dosen pembimbing dan juga sebagai Kepala Departemen yang telah banyak memberi arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Marzam, M.Hum. dan bapak Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd. sebagai penguji yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
3. Harisnal Hadi, M.Pd selaku Sekretaris Departemen yang telah memberikan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada bapak Ahmad Roni Syam dan Ibu Mardiana sebagai orang tua penulis, yang selalu memberi dukungan dan kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Kepada sahabat-sahabat terdekat saya Zakiyah Rahmi, Suciana Ramadhani, Putri Nabila Nurfaizah, dan Dhea Iffati Kumara yang sudah menjadi teman bertukar pikiran dalam pengerjaan skripsi.
6. Teman-teman Sendratasik 2019 yang selalu memberikan semangat dan semangat juga buat teman-teman semua yang sedang berjuang.

Penulis telah berusaha untuk melakukan yang terbaik dalam penulisan skripsi ini. Namun demikian, penulis juga menyadari segala kekurangan dan keterbatasan yang penulis miliki, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi isi maupun penyajinya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan tambahan ilmu bagi penulis dan pembaca.

Padang, 10 Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. Penelitian Relevan.....	8
B. Landasan Teori.....	8
1. Ekstrakurikuler.....	11
2. Paduan Suara.....	13
C. Kerangka Konseptual.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Objek Penelitian.....	22
C. Instrumen Penelitian.....	22
D. Jenis Data.....	22
E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data.....	25

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	27
B. Ekstrakurikuler Paduan Suara di MAN 2 Kota Padang	36
1. Program Ekstrakurikuler Paduan Suara	36
2. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara	40
3. Evaluasi.....	56
C. Pembahasan.....	58

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	63
B. Saran	65

DAFTAR PUSTAKA.....	67
----------------------------	-----------

LAMPIRAN	69
-----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Data Tenaga dan Kependidikan MAN 2 Kota Padang dan Pegawai	29
2. Data Siswa MAN 2 Kota Padang	33
3. Rincian Bangunan dan Fasilitas di MAN 2 Kota Padang	35
4. Sarana yang Disediakan Sekolah.....	36
5. Anggota Paduan Suara di MAN 2 Kota Padang	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Konseptual.....	20
2. Lokasi Penelitian MAN 2 Kota Padang.....	27
3. Pelatih Memberikan Materi.....	41
4. Ascending dan Descending	43
5. Latihan Pemanasan	45
6. Latihan Pembagian Suara.....	46
7. Latihan SATB Mars MANDUPA	50
8. Siswa Latihan Diluar Ruangan.....	52
9. Siswa Latihan Bersama-sama.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Partitur Lagu.....	69
2. Wawancara Pelatih	78
3. Wawancara Siswa.....	80
4. Dokumentasi Penelitian	81

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Manusia merupakan makhluk belajar dan juga makhluk yang harus dididik. Pendidikan sangat penting untuk manusia karena melalui pendidikan, manusia diharapkan dapat memanusiakan dirinya sendiri dan orang lain. Pendidikan membantu manusia untuk memperoleh pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan untuk mencapai tujuan mereka dan untuk memahami dunia disekitar mereka.

Heidjrachman dan Husnah (1977) menyatakan bahwa pendidikan adalah suatu kegiatan untuk meningkatkan pengetahuan umum seseorang termasuk di dalam meningkatkan penguasaan teori dan keterampilan, memutuskan dan mencari solusi atas persoalan-persoalan yang menyangkut kegiatan di dalam mencapai tujuannya, baik itu persoalan dalam dunia pendidikan maupun kehidupan sehari-hari.

Pendidikan dapat dilakukan dilembaga pendidikan formal seperti sekolah, perguruan tinggi, universitas, atau lembaga pendidikan non formal seperti kursus dan pelatihan yang diselenggarakan oleh organisasi swasta atau pemerintah. Adapun pendidikan informal yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari, seperti belajar dari pengalaman dan obeservasi.

Lembaga pendidikan formal seperti sekolah, menyelenggarakan proses pembelajaran untuk membina, membimbing, dan membantu mengembangkan potensi anak didik dalam mencapai tujuan pendidikan. Sekolah tidak hanya

mengembangkan potensi siswa dalam hal akademik saja, melainkan juga mampu membimbing mengembangkan bakat-bakat yang dimiliki oleh siswa agar berkembang dengan baik. Untuk mencapai tujuan pendidikan serta menciptakan siswa yang berkompeten maka perlu adanya kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler. Kegiatan intrakurikuler merupakan kegiatan yang dilakukan di sekolah dan waktunya ditentukan oleh struktur program untuk mencapai tujuan mata pelajaran. Sedangkan ekstrakurikuler adalah kegiatan yang dilakukan di luar jam sekolah untuk mendapatkan ataupun menambah pengetahuan yang tidak didapatkan siswa pada pembelajaran di kelas (Lestari, 2016). Melalui kegiatan ekstrakurikuler siswa juga dapat mengembangkan bakat, minat, serta kreativitasnya secara penuh. Kegiatan ekstrakurikuler juga sebagai wadah untuk menyalurkan bakat siswa ataupun untuk mendapatkan pembelajaran yang tidak ia dapat pada kegiatan intrakurikuler.

Salah satu lembaga pendidikan formal di Kota Padang yang mendukung siswanya dalam mengembangkan potensi akademik serta kreatifitas adalah Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Padang. Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Padang ini terletak di Jalan Gajah Mada No. 100, Kelurahan Gunung Pangilun Kecamatan Padang Utara Kota Padang. Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Padang yang biasa disebut MAN 2 Kota Padang mengadakan kegiatan ekstrakurikuler sebagai wadah untuk membantu mengembangkan serta mendukung potensi siswanya dalam hal akademik maupun non akademik.

Terdapat beberapa kegiatan ekstrakurikuler yang diadakan di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Padang baik dalam bidang bahasa, seni maupun olahraga diantaranya karya ilmiah remaja, pramuka, PMR, tari, nasyid, paduan suara, futsal, basket, dan paskibra. Salah satu ekstrakurikuler yang membantu siswanya dalam mengembangkan bakat serta kreativitas dalam bidang musik adalah paduan suara.

Paduan suara merupakan bentuk penyajian musik vokal yang dinyanyikan dalam bentuk grup dengan menggunakan pecah suara maupun unisono. Menurut Yonathan paduan suara (choir) merupakan kesatuan dari sejumlah penyanyi yang terdiri dari beberapa suara dan dipimpin oleh seorang dirijen. Ekstrakurikuler paduan suara merupakan ekstrakurikuler yang bergerak di bidang musik dan olah vokal atau suara.

Melalui ekstrakurikuler paduan suara, siswa dapat belajar menghargai seni musik dan memahami cara untuk menghasilkan suara yang baik dan enak untuk didengar. Selain itu siswa juga belajar menghargai sesama dan bekerja sama dalam kelompok untuk mencapai tujuan bersama serta membantu siswa untuk mengembangkan keterampilan sosial dan emosional dan juga rasa percaya diri mereka.

Ekstrakurikuler paduan suara di MAN 2 Kota Padang dilaksanakan dua kali pertemuan dalam satu minggu yaitu pada hari jumat dan sabtu. Ekstrakurikuler paduan suara ini sering mendapat undangan untuk mengisi acara diberbagai tempat, salah satunya pernah mengisi acara MTQ Nasional pada tahun 2020.

Pada observasi awal, saat peneliti melakukan Praktek Lapangan Kependidikan (PLK) di MAN 2 Kota Padang, peneliti melihat siswa tampil paduan suara diacara study banding MAN 1 Lima Puluh Kota di MAN 2 Kota Padang. Mereka menampilkan paduan suara dengan lagu mars MANDUPA dan hymne madrasah, penampilan mereka sangat memukau para tamu hingga mendapatkan pujian dari waka kesiswaan. Peneliti melihat dalam pembawaan lagu yang dinyanyikan sanagat baik, terutama dipembagian suaranya atau biasa disebut SATB (sopran, alto, tenor, bass) sangat padu walaupun suara sopran lebih mendominasi. Mereka tampil dengan ekspresif dan energik, oleh karena hal ini lah peneliti tertarik untuk melihat proses latihan paduan suara tersebut. Pada saat pembelajaran dikelas, peneliti juga menemukan hal yang menarik, yaitu siswa yang mengikuti ekstrakurikuler paduan suara lebih aktif dan antusias pada saat pembelajaran di kelas terutama pada saat pembelajaran bernyanyi ataupun musik, mereka cenderung lebih peka nada dari pada siswa yang lainnya. Pada saat pembelajaran di kelas, saat peneliti meminta siswa untuk bernyanyi di depan kelas, terdapat salah satu siswa yang mempunyai suara yang bagus dan stabil serta dapat melakukan pecah suara dengan temannya, setelah peneliti bertanya siswa menjawab bahwa ia mempelajari pembagian suara melalui ekstrakurikuler paduan suara. Hal ini pun dibuktikan melalui hasil belajar siswa pada mata pelajaran seni budaya.

Setelah mengamati siswa pada saat pembelajaran di kelas, peneliti mengamati proses latihan paduan suara yang dilaksanakan pada hari jumat dan sabtu. Peneliti melihat kegiatan latihan paduan suara ini dipimpin oleh

pelatih dan pembina di MAN 2 Kota Padang. Pembina paduan suara di MAN 2 Kota Padang ini ternyata bukan berasal dari guru seni budaya di MAN 2 melainkan dari guru agama serta dibantu oleh alumni dari MAN 2 Kota Padang yang juga sebagai pelatih paduan suara.

Peneliti mengamati proses latihan paduan suara yang dipimpin oleh pelatih, peneliti melihat beberapa masalah yang teridentifikasi selama kegiatan latihan, yang pertama yaitu proses latihan sedikit terlambat karena ada beberapa siswa yang datang tidak tepat waktu dalam menghadiri latihan sehingga latihan sedikit tertunda, yang kedua pada saat pelatih memberikan materi ada salah satu siswa yang sedikit lambat dalam menerima materi dan ada juga siswa yang cepat dalam memahami materi yang diberikan.

Berdasarkan hasil observasi awal dan fenomena yang peneliti temukan dan telah peneliti jabarkan di atas maka peneliti tertarik untuk meneliti serta mengamati lebih lanjut bagaimanakah proses **Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara Di MAN 2 Kota Padang**. Peneliti ingin mengetahui lebih dalam dari proses latihan paduan suara di ekstrakurikuler paduan suara MAN 2 Kota Padang. Melalui ekstrakurikuler ini siswa diharapkan mampu mengembangkan bakat dan potensinya dalam bernyanyi serta dapat menambah pengetahuan tentang musik dan olah vokal yang tidak didapatkan pada pembelajaran di kelas.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka masalah yang dapat diidentifikasi adalah :

1. Pelaksanaan ekstrakurikuler paduan suara di MAN 2 Kota Padang
2. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler sering tidak tepat waktu.
3. Kemampuan anggota paduan suara dalam mengikuti olah vokal dan pembagian suara beragam.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah diuraikan di atas, maka penelitian ini hanya dibatasi pada kegiatan latihan Paduan Suara Pada Ekstrakurikuler di MAN 2 Kota Padang.

D. Rumusan Penelitian

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka rumusan penelitian ini adalah : Bagaimanakah Proses Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di MAN 2 Kota Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah : Mendeskripsikan Proses Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di MAN 2 Kota Padang.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan dari tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat sebagai berikut :

1. Bagi penulis untuk menambah wawasan dan sebagai pengalaman pemula dalam menerapkan ilmu yang diperoleh selama menjalani perkuliahan di Departemen Sendratasik, Prodi Pendidikan Sendratasik, FBS, UNP
2. Bagi paduan suara di MAN 2 Kota Padang dapat menjadi gambaran atau deskripsi tertulis tentang pelaksanaan paduan suara di MAN 2 Kota Padang
3. Bagi masyarakat penelitian ini diharapkan untuk dapat memberikan informasi yang bermanfaat mengenai paduan suara.