

ABSTRAK

Manggua

Oleh: Aziz Azhari/ 2014

Fenomena sosial budaya masyarakat Simalanggang Limapuluh Kota dalam pengambilan Air Niro (aren) sulit dipisahkan dari kehidupan masyarakat Simalanggang. Dari pengambilan Air Niro (aren) tersebut mengacu pada struktur sistem pengambilan Air Niro (aren) , sekarang tidak terelakkan perubahan budaya lebih berorientasi perubahan sistem berfikir masyarakatnya. Mengingat kehidupan masyarakat berselimut dalam budaya pengambilan Air Niro (aren), maka budaya itu sendiri diciptakan dan dikembangkan dalam kehidupan untuk kebutuhan masyarakat.

Dari ide penggarapan kompositorisnya penulis tidak berbicara mengenai jalannya peristiwa-peristiwa tentang budaya pengambilan Air Niro (aren) oleh masyarakat yang dimiliki masyarakat seperti masyarakat Simalanggang, akan tetapi memberikan salah satu penawaran dalam bahasa bunyi untuk mengungkapkan bagaimana kehidupan pengambil Air Niro (aren) dalam bentuk kebersamaan , toleransi, gotong royong, dan saling menghargai. Secara fundamental penulis berasumsi bahwa menyikapi fenomena diatas dengan peristiwa bunyi, secara ideal dapat dielaborasikan melalui embrio musik Tradisi dan Barat.