

**POTRET KEKERASAN IBU TERHADAP ANAK PEREMPUAN
DALAM NOVEL *IBUKU TAK MENYIMPAN SURGA DI TELAPAK KAKINYA*
KARYA TRIANI RETNO A**

SKRIPSI



**NURFADILLA SAHARA
NIM 20017105**

DOSEN PEMBIMBING

**Muhammad Adek, M.Hum.
NIDN. 0002029002**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Potret Kekerasan Ibu Terhadap Anak Perempuan Dalam
Novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya*
Karya Triani Retno A

Nama : Nurfadilla Sahara

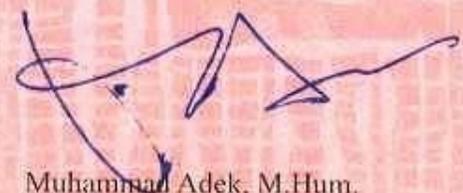
NIM : 20017105

Program Studi : Sastra Indonesia

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 23 Februari 2024
Disetujui oleh Pembimbing,



Muhammad Adek, M.Hum.
NIDN 0002029002

Kepala Departemen,



Dr. Zulfadhli, S.S., M.A.
NIP 198110032005011001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Nurfadilla Sahara

NIM : 20017105

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji
Program Studi Sastra Indonesia
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul:

**POTRET KEKERASAN IBU TERHADAP ANAK PEREMPUAN
DALAM NOVEL *IBUKU TAK MENYIMPAN SURGA DI TELAPAK KAKINYA*
KARYA TRIANI RETNO A**

Padang, 23 Februari 2024

Tanda Tangan

Tim Penguji,

1. Ketua : Muhammad Adek, M.Hum.
2. Anggota : Dr. Yenni Hayati, M.Hum.
3. Anggota : Nesa Riska Pangesti, S.S., M.A

1. 
.....

2. 
.....

3. 
.....

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya yang berjudul “Potret Kekerasan Ibu Terhadap Anak Perempuan Dalam Novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* Karya Triani Retno A” adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun perguruan tinggi lainnya,
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi skripsi lain,
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan,
4. Pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma atau ketentuan yang berlaku.

Padang, 23 Februari 2024

Yang membuat pernyataan,



Nurfadilla Sahara

NIM 20017105

ABSTRAK

Nurfadilla Sahara, 2024. “Potret Kekerasan Ibu Terhadap Anak Perempuan dalam Novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* Karya Triani Retno A”. *skripsi*. Program studi Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis bentuk kekerasan, penyebab kekerasan, dan dampak kekerasan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A. Penelitian ini merupakan penelitian sastra dengan menggunakan metode deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah membaca dan memahami novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A, melakukan studi kepustakaan yang berkaitan dengan masalah penelitian dan menguasai permasalahan yang ada dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A, menandai dan mencatat data-data yang berkaitan dengan kekerasan Ibu terhadap anak perempuan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A, dan menginventarisasi data potret kekerasan Ibu terhadap anak perempuan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A. Teknik pengabsahan data yang dilakukan pada penelitian ini adalah teknik triangulasi. Teknik triangulasi adalah teknik pemeriksaan pengabsahan data yang memanfaatkan realitas sosial untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu. Teknik penganalisisan data dalam penelitian ini adalah (1) mengelompokkan/mengklasifikasikan data tentang konflik sosial yang terdapat dalam novel, (2) menganalisis data sesuai dengan teks, (3) menarik kesimpulan tentang permasalahan yang terdapat dalam novel dan menulis dalam bentuk skripsi. Hasil penelitian ini adalah pertama, bentuk kekerasan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A ditemukan bentuk kekerasan fisik, kekerasan psikologis, kekerasan seksual, dan kekerasan ekonomi. Kedua, penyebab kekerasan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A terbagi ke dalam faktor internal dan faktor eksternal. Ketiga, dampak kekerasan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A terbagi ke dalam kesehatan mental, tingkah laku, kesehatan fisik, ekonomi, dan sosial.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan berbagai nikmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Potret Kekerasan Ibu Terhadap Anak Perempuan dalam Novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya Karya Triani Retno A***”. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan kerja sama dari berbagai pihak, terutama dengan dosen pembimbing, staf pengajar, keluarga, dan rekan-rekan seperjuangan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang setulusnya kepada:

1. Bapak Muhammad Adek, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan sabar disela-sela kesibukannya.
2. Ibu Dr. Yenni Hayati, M.Hum. dan Ibu Nesa Riska Pangesti, S.S., M.A. selaku dosen pembahas yang juga memberikan banyak masukan dan saran selama pembuatan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Novia Juita, M.Hum. selaku dosen pembimbing akademi yang sudah banyak memberikan masukan dan semangat selama pembuatan skripsi ini.
4. Staf administrasi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
5. Ayahanda Aprisol dan Ibunda Desi Marlina beserta abang-adik yang selalu mengiringi penulis dengan doa, motivasi, nasehat, harapan dan dukungan untuk dapat menyelesaikan perkuliahan dan mimpi ke depannya.
6. Almarhumah nenek tersayang yang menjadi motivasi untuk penulis menyelesaikan perkuliahan sesuai dengan janji penulis kepada beliau.

7. Terkhusus kepada diri sendiri, terima kasih sudah bertahan dan menyelesaikan tanggungjawab dengan sangat baik.
8. Teman-teman dan para sahabat yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang selalu meyemangati dan membantu peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran dari semua pihak akan dengan senang hati diterima. Semoga skripsi ini dapat membantu dalam penelitian selanjutnya dan dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembaca.

Padang, 23 Februari 2024

(Nurfadilla Sahara)

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Pertanyaan Penelitian.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Teori	8
1. Hakikat Novel dan Jenis-jenisnya	8
2. Unsur Pembangun Novel	10
3. Pendekatan Analisis Karya Sastra.....	15
4. Sosiologi Sastra	16
5. Kekerasan Ibu Terhadap Anak Perempuan.....	19
B. Penelitian Relevan.....	25
C. Kerangka Konseptual	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	30
B. Data dan Sumber Data	30
C. Instrumen Penelitian.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Teknik Pengabsahan Data	33
F. Teknik Penganalisisan Data	33

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	35
A. Bentuk-bentuk Kekerasan Ibu terhadap Anak Perempuan dalam Novel <i>Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya</i> Karya Triani Retno A.....	35
B. Penyebab Kekerasan Ibu terhadap Anak Perempuan dalam Novel <i>Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya</i> Karya Triani Retno A.....	47
C. Dampak Kekerasan Ibu terhadap Anak Perempuan dalam Novel <i>Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya</i> Karya Triani Retno A.....	52
 BAB V PENUTUP.....	 59
A. Simpulan	59
B. Saran.....	60
 DAFTAR PUSTAKA.....	 61
LAMPIRAN.....	66

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (PPPA) melaporkan bahwa pada tahun 2022, sebanyak 21.241 anak menjadi korban kekerasan. Hal ini termasuk kekerasan fisik, psikis, seksual, penelantaran, perdagangan orang, dan eksploitasi. Secara keseluruhan, 9.588 anak menjadi korban kekerasan seksual, 4.162 menjadi korban kekerasan psikis, 3.746 menjadi korban kekerasan fisik dan 1.269 menjadi korban penelantaran, 219 anak menjadi korban tindak pidana perdagangan orang (TPPO), 216 menjadi korban eksploitasi, dan 2.041 menjadi korban kekerasan lainnya sepanjang tahun lalu (Pratiwi, 2023).

Data dari Klaster Lingkungan Keluarga dan Pengasuhan Alternatif (KPAI, 2023) mencakup 1960 pengaduan. Pelanggaran hak anak paling banyak dilaporkan oleh anak adalah korban pengasuhan bermasalah atau konflik dengan orang tua atau keluarga, dengan 479 kasus. Menjadi orang tua berarti mengasuh, memelihara, mendidik, dan melindungi anak mereka. Selain itu juga terdata 502 kasus anak korban kekerasan fisik dan psikis. Di antara faktor penyebab kekerasan fisik dan psikis kepada anak adalah lingkungan sosial-budaya yang permisif, pengasuhan yang buruk, kemiskinan keluarga, tingginya angka pengangguran, dan kondisi perumahan atau tempat tinggal yang tidak ramah anak. Hal tersebut menunjukkan bahwa, meskipun keluarga seharusnya menjadi tempat

yang paling aman dan nyaman bagi anak, mereka seringkali menjadi tempat di mana hak anak dilecehkan.

Dalam Catatan Tahunan (CATAHU) tahun 2020 oleh Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan (Komnas Perempuan) tercatat 431.471 kasus kekerasan terhadap perempuan. Kekerasan terhadap Anak Perempuan (KTAP) meningkat sebanyak 2.341 kasus dibandingkan tahun lalu sebanyak 1.417 kasus, meningkat dibandingkan tahun lalu sebesar 65%, dimana sebagian besar merupakan kasus inses dan ditambah dengan kekerasan seksual 571 kasus (Komnas Perempuan, 2020).

Pada sebuah penelitian yang dilakukan oleh Thapa, Taniya & dkk (2018) tentang *Awareness on Girl Child Abuse Among Mothers of A Selected Community* menunjukkan bahwa sebagian besar ibu, 224 (77,8%) memiliki tingkat kesadaran rata-rata mengenai kekerasan terhadap anak perempuan dan hanya 21 (7,3%) yang memiliki tingkat kesadaran baik dengan skor rata-rata \pm SD sebesar $45,94 \pm 9,94$ (dari skor total 76). Kesadaran ibu terhadap pelecehan anak perempuan ditemukan berhubungan secara signifikan dengan usia, etnis, status pendidikan, tipe keluarga, usia menikah dan jumlah anak dengan $P < 0,05$ (prevalensi yang kecil). Ketidakpedulian orang tua dan kurangnya kesadaran mengenai berbagai bentuk kekerasan terhadap anak ditemukan sebagai alasan mengapa anak-anak diabaikan dan rentan terhadap berbagai bentuk kekerasan yang dirasakan oleh anak.

Berdasarkan pada data yang telah dipaparkan terdapat sebuah permasalahan yang banyak terjadi pada masyarakat yaitu kekerasan terhadap anak. Pada tiap tahun terjadi lonjakan kasus kekerasan dan yang menjadi korban dari kekerasan

tersebut adalah anak. Bentuk kekerasan yang dialami terdiri dari kekerasan fisik, kekerasan psikis, kekerasan seksual, eksploitasi dan penelantaran. Ada banyak faktor yang melatarbelakangi terjadinya kekerasan terhadap anak, mulai dari permasalahan orang tua dan faktor lingkungan.

Kasus kekerasan terhadap anak juga diungkapkan dalam karya sastra. Beberapa karya sastra yang menceritakan tentang kekerasan seperti novel *Genduk* karya Sundari Mardjuki, novel *Rainy's Days* karya Fita Chakra, dan novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Zezsyzazeoviennazabrizkie. Salah satu karya sastra yang menyorot kekerasan ibu terhadap anak perempuan adalah novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* yang ditulis oleh Triani Retno A. Novel ini diterbitkan oleh Diva Press pertama kali pada tahun 2012. Novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A menceritakan tentang tokoh Ibu Amir yang kerap melakukan kekerasan terhadap anak perempuannya yaitu tokoh Amelia. Dalam ceritanya, Ibu Amir memperlakukan Amelia dengan sangat buruk. Selain melakukan kekerasan, tokoh Ibu Amir juga memaksa tokoh Amelia bekerja untuk membayar hutangnya. Hutang yang dimaksud adalah untuk menggantikan uang yang telah dikeluarkan Ibu Amir dalam membesarkan Amelia, termasuk diantaranya biaya sekolah, seragam, jajan dan makan. Selain itu, tokoh Ibu Amir sangat haus akan uang dan harta sehingga Amelia dijodohkan dengan tokoh Harun, pria kaya dan tampan yang sering menggoda Amelia. Berkaitan dengan hal tersebut, isu kekerasan Ibu terhadap anak perempuan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A ini belum pernah dibahas sebelumnya.

Penelitian mengenai kekerasan telah banyak diteliti, beberapa penelitian yang mirip untuk dijadikan rujukan adalah penelitian yang pernah dilakukan oleh Rionika, Resa & Dermawan, Rusdian Noor (2019) dengan judul "*Kekerasan Psikis, Penyebab, dan Dampaknya Terhadap Anak dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Tinjauan Psikologi Sastra*". Pada penelitian tersebut membahas tentang bentuk kekerasan psikis, penyebab, serta dampak kekerasan psikis.

Penelitian berikutnya dilakukan oleh Fitriani, Atika & Nasution, M. Ismail pada tahun 2022 dengan judul "*Potret Kekerasan Dalam Novel Rainy's Days Karya Fita Chakra*" dengan kajian sosiologi sastra. Penelitian tersebut membahas tentang bentuk kekerasan, penyebab kekerasan, serta dampak kekerasan dalam novel *Rainy's Days* karya Fita Chakra. Penelitian lainnya yang dilakukan oleh Thapa, Taniya & dkk pada tahun 2018 tentang "*Awareness on Girl Child Abuse Among Mothers of A Selected Community*" dengan menggunakan metode deskriptif *cross-sectional*. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui tingkat kesadaran ibu tentang kekerasan terhadap anak perempuan di komunitas terpilih.

Berdasarkan keterangan tersebut yang telah diuraikan, penelitian ini memfokuskan kepada isi yang lebih spesifik dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A sebagai objek penelitian. Pada novel tersebut peneliti menemukan suatu permasalahan yang jarang dibahas yaitu kekerasan ibu terhadap anak perempuan. Secara umum, Ibu biasanya memiliki hubungan yang mesra dan dekat dengan anak perempuan. Kekerasan biasanya

dilakukan oleh bapak kepada anak. Namun, berbeda dengan permasalahan yang ada di dalam novel ini, yaitu ibu merupakan pelaku dari tindak kekerasan terhadap anak. Dalam novel ini, ibu memiliki sifat yang kejam terhadap anak perempuannya. Tokoh Ibu Amir adalah seorang ibu yang tega berlaku kejam kepada anak perempuannya dengan melakukan tindakan kekerasan berupa kekerasan fisik, psikis, seksual dan ekonomi. Misalnya dengan melakukan kekerasan berupa tamparan, menyiram dengan air panas, menyiram dengan minyak panas, dilempar dengan menggunakan pisau, dan sebagainya. Hal ini membuktikan bahwa ada fenomena sosial di masyarakat yang menginspirasi penulis untuk mengangkat tema kekerasan ibu terhadap anak perempuan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A sebagai objek penelitian.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan sebelumnya, persoalan yang dapat diteliti dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A ini antara lain kejiwaan, permasalahan keluarga, perilaku menyimpang, budaya, dan lain-lain. Namun, dari penelitian ini hanya difokuskan masalah kekerasan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah dijelaskan di atas, maka didapatkan rumusan masalah dalam bentuk pertanyaan, yaitu "Bagaimana potret kekerasan

ibu terhadap anak perempuan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A?".

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang diuraikan dapat diajukan pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana bentuk-bentuk kekerasan ibu terhadap anak perempuan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A?
2. Bagaimana faktor penyebab kekerasan ibu terhadap anak perempuan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A?
3. Bagaimana dampak kekerasan ibu terhadap tokoh anak perempuan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan pertanyaan penelitian maka tujuan penelitian dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan bentuk kekerasan yang dilakukan oleh tokoh Ibu terhadap anak perempuan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A

2. Mendeskripsikan faktor penyebab kekerasan ibu terhadap anak perempuan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A
3. Mendeskripsikan dampak kekerasan ibu terhadap tokoh anak perempuan dalam novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga Di Telapak Kakinya* karya Triani Retno A

F. Manfaat Penelitian

Setelah dilakukan penelitian dan pembahasan diharapkan hasil penelitian ini bermanfaat baik secara teoritis maupun praktis.

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, diharapkan penelitian ini bermanfaat untuk perkembangan ilmu sastra khususnya dalam bidang kajian sosiologi sastra. Penelitian ini bermanfaat dapat memperkuat kajian terhadap karya sastra khususnya prosa yang menekankan persoalan pada kekerasan ibu terhadap anak perempuan dalam novel. Selain itu, diharapkan pula dengan adanya penelitian ini maka dapat menambah wawasan masyarakat tentang bentuk, penyebab, dan dampak dari kekerasan terhadap anak perempuan.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis, diharapkan penelitian ini dapat menambah rasa apresiasi masyarakat terhadap kesusastraan dan menambah pembendaharaan kajian-kajian mengenai kesusastraan. Lebih lanjut lagi, diharapkan dengan adanya penelitian ini

masyarakat lebih memperhatikan atau peduli akan kasus-kasus kekerasan terhadap anak perempuan.