

ABSTRAK

Yogi Septian Nugraha (2011/ 1103514). *Republiken*. Tugas Akhir. Program Studi Pendidikan Seni Drama Musik dan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Musik di Indonesia sangat beragam, hal ini dikarenakan suku-suku di Indonesia yang bermacam, sehingga boleh dikatakan seluruh pularanya memiliki budaya dan seni sendiri. Aliran musik Indonesia beragam menghasilkan kreativitas musikal bagi orang Indonesia, dan juga pengaruh musik luar yang masuk ke nusantara.

Karya musik “Republiken” ini berangkat dari beberapa karakter musik Nusantara yang berbeda menjadi satu kesatuan yang digarap dengan kemasam yang lebih modern tanpa merusak karakter asli dari musik nusantara. Dengan maksud menunjukkan bahwa perbedaan bukanlah hal penghalang untuk Indonesia bersatu.

Pada dasarnya alat musik daerah tidak selalu menggunakan alat musik etnik. Karena alat musik etnik bisa direkayasa asalkan tidak merubah tangga nada dan ritme karakter daerah tersebut.

karya komposisi *Republiken* ini menggambarkan suasana semangat berbangsa dengan menggabungkan karakter musik daerah yaitu, daerah jawa, bali, Pontianak(dayak), melayu dan minang. Komposisi ini di padukan dengan instrument modren dengan tujuan mendekatkan hasil karya musik ini dengan kalangan anak muda.