

**“CERITA BERGAMBAR MOTIVASI SHALAT  
UNTUK ANAK-ANAK”**

**LAPORAN KARYA AKHIR**

*Diajukan Kepada Universitas Negeri Padang  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam  
Menyelesaikan Program Sarjana Desain Komunikasi Visual*



**Oleh:**

**RAHMAD FIKRAN**

**19027025 / 2019**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**JURUSAN SENI RUPA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

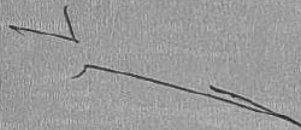
**2023**

**PERSETUJUAN KARYA AKHIR**  
**CERITA BERGAMBAR MOTIVASI SHALAT**  
**UNTUK ANAK-ANAK**

Nama : Rahmad Fikran  
NIM : 19027025  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Departemen : Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni

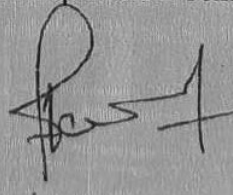
Padang, 10 Agustus 2023

Disetujui dan disahkan oleh,  
Dosen Pembimbing



**San Ahdi, S.Sn., M.Ds.**  
**NIP. 19791216.200812.1.004**

Mengetahui  
Kepala Departemen Seni Rupa





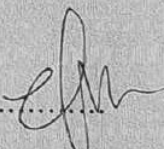
**Eliya Pebriyeni, S.Pd, M.Sn.**  
**NIP. 19830201.200912.2.001**

## HALAMAN PENGESAHAN

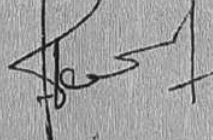
Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji  
Karya Akhir  
Departemen Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Judul : Cerita Bergambar Motivasi Shalat Untuk Anak-anak  
Nama : Rahmad Fikran  
NIM : 19027025  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Departemen : Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 21 Agustus 2023

	Tim Penguji : Nama/NIP	Tanda Tangan
1. Pembimbing	: <b><u>San Ahdi, S.Sn., M.Ds.</u></b> NIP. 19791216.200812.1.004	: 1 
2. Penguji I	: <b><u>Dini Faisal S.Ds, M.Ds.</u></b> NIP. 19840909.201404.2.003	: 
3. Penguji II	: <b><u>Eko Purnomo, S.Ds., M.Sn.</u></b> NIDN. 0006108902	: 3 

Menyetujui  
Kepala Departemen Seni Rupa



**Eliya Pebriyeni, S.Pd, M.Sn.**  
NIP. 19830201.200912.2.001

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, \*Skripsi/Karya Akhir dengan judul Cerita Bergambar Motivasi shalat Untuk Anak-anak adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 11 Agustus 2023

Saya yang menyatakan,



Rahmad Fikran  
NIM. 19027025

# CERITA BERGAMBAR MOTIVASI SHALAT

## UNTUK ANAK-ANAK

**Rahmad Fikran<sup>1</sup>, San Ahdi<sup>2</sup>**

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Departemen Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang

Email : [rfikran.22@gmail.com](mailto:rfikran.22@gmail.com)

### ABSTRAK

Perancangan ini bertujuan untuk menghasilkan media literasi religi untuk anak-anak. Cerita yang disajikan didasarkan pada kendala yang sering menyebabkan anak-anak menjadi lalai dalam proses pembiasaan shalat dikarenakan keasikan bermain. Perancang memperoleh data melalui survei, observasi dan studi literatur, kemudian perancang menganalisis data tersebut sebagai pemecahan masalah dengan metode 5W+1H (*what, who, when, why, where, dan how*). Metode perancangan yang digunakan yaitu Model 4D (*Define, Design, Development, dan Disseminate*) dengan langkah menentukan gagasan ide, *storyline*, sketsa, ilustrasi digital, menghasilkan media berupa buku cerita bergambar yang berjudul “Jangan Lalaikan Shalat” sebagai langkah alternatif untuk memberikan motivasi beribadah kepada anak-anak, hingga tahap publikasi media yang telah dirancang disertai beberapa media pendukung yaitu e-book, poster, xbanner, totebag, *bookmark*, sampul buku, stiker dan gantungan kunci. Hasil uji kelayakan terhadap *prototype* karya yang ditanggapi oleh responden dengan berbagai latar belakang mendapat penilaian yang positif. Keseluruhan responden mengisi uji kelayakan bahwa buku cerita bergambar ini sudah layak dipublikasikan sebagai buku bacaan anak, terlebih lagi anak-anak dalam uji kelayakan yang terpisah dari responden sebelumnya juga memberikan tanggapan yang baik bahwa mereka suka terhadap *prototype* karya yang disediakan. Hal tersebut tentunya meningkatkan peluang untuk karya ini diterima sebagai media bacaan edukasi anak.

***Kata kunci:*** *Cerita Bergambar, Literasi Islami, Shalat.*

## KATA PENGANTAR

Karya akhir ini berjudul “Cerita Bergambar Motivasi Shalat Untuk Anak-anak” tujuan perancangan karya akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual, jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Padang.

Perancang menyadari bahwa selama proses penyusunan ini telah banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu perancang mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Eliya Pebriyeni S.Pd, M.Sn selaku Kepala Departemen Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.
2. Ibu Dini Faisal S.DS, M.Ds selaku Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual sekaligus Dosen Penguji 1 yang telah memberikan saran dan arahan dalam perancangan karya akhir ini.
3. Bapak Maltha Kharisma S.Pd, M.Pd selaku Sekretaris Departemen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang,
4. Bapak San Ahdi, S.Sn., M.Ds selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya, memberikan motivasi, arahan, masukan, dan saran untuk melengkapi segala kekurangan dalam penulisan karya akhir ini.
5. Bapak Eko Purnomo, S.Ds., M.Sn. selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan saran dan arahan dalam perancangan ini.
6. Bapak Drs. Ariusmedi, M.Sn selaku Dosen Kontributor 1 yang telah memberikan saran dan arahan dalam perancangan ini pada seminar proposal.

7. Seluruh dosen dan *staff* pengajar Departemen Seni Rupa Universitas Negeri Padang yang telah memberikan ilmu selama proses perkuliahan.
8. Keluarga dan saudara yang telah memberikan motivasi dan doanya kepada perancang agar karya ini selesai pada waktunya.
9. Seluruh teman-teman dari *BARGAD FOUNDATION*, *PHYTAGORAS GROUP* dan lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu namanya yang telah membantu serta telah mendukung perancangan ini.

Demikianlah kata pengantar yang dapat perancang sampaikan. Selama penyusunan karya akhir ini, perancang menyadari bahwa masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, perancang berharap adanya kritikan dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan karya akhir ini, Perancang berharap semoga karya akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang nyata kepada perancang dan pembaca umumnya, Aamiin.

Padang, 9 Agustus 2023

Perancang

Rahmad Fikran

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR BAGA.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasa Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Orisinalitas.....	5
F. Tujuan Berkarya.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Kajian Praksis.....	6
1. Deskripsi QS Al-Ma'un.....	6
2. Asbabun Nuzul QS Al-Ma'un.....	7
3. Kandungan QS Al-Ma'un Ayat 4 dan 5.....	8
4. Nilai-nilai Pendidikan Ibadah Dalam QS Al-Ma'un.....	9
B. Kajian Teoritis.....	10
1. Teori Ilustrasi.....	10



2. <i>Cartoon Artstyle</i> .....	14
a. Kartun.....	14
b. Semi Kartun.....	15
3. Teori Media (Buku).....	16
a. Pengertian Buku.....	16
b. Teori Buku Cerita Bergambar.....	17
4. Elemen Desain.....	19
a. Warna.....	19
b. Typografi.....	23
c. Layout.....	25
C. Karya Relevan.....	27
1. EBook.....	27
2. Buku.....	28
D. Kerangka Konseptual.....	29
<b>BAB III METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>30</b>
A. Metode Perancangan.....	30
B. Metode Pengumpulan Data.....	32
1. Studi Literatur.....	32
2. Observasi.....	33
3. Survei.....	33
C. Metode Analisis Data.....	37
D. Jadwal Kerja.....	39

<b>BAB IV PERANCANGAN.....</b>	<b>40</b>
A. Metode Analisis Data.....	40
1. Segmentasi.....	40
2. Pendekatan Kreatif.....	41
3. Strategi Media.....	54
B. Desain Final.....	56
1. Sketsa.....	56
2. Desain Komprehensif.....	64
3. Final.....	71
C. Uji Kelayakan.....	84
D. Biaya Media.....	88
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>89</b>
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>EBook</i> “Ayo Salat”.....	27
Gambar 2. Buku “Aku Bisa Mengatur Sikapku”.....	28
Gambar 3. Hasil survei tentang pembiasaan shalat pada anak.....	33
Gambar 4. Hasil survei tentang pembiasaan shalat pada anak.....	34
Gambar 5. Hasil survei tentang pembiasaan shalat pada anak.....	34
Gambar 6. Hasil survei tentang pembiasaan shalat pada anak.....	35
Gambar 7. Hasil survei tentang pembiasaan shalat pada anak.....	36
Gambar 8. Hasil survei tentang pembiasaan shalat pada anak.....	36
Gambar 9. Desain karakter “Alif”.....	49
Gambar 10. <i>Font Ayesha Display</i> .....	51
Gambar 11. <i>Font Candara</i> .....	52
Gambar 12. <i>Font Candy Beans</i> .....	52
Gambar 13. Palet warna.....	53
Gambar 14. Palet warna.....	53
Gambar 15. Sketsa cover karya.....	56
Gambar 16. Sketsa halaman 1 sampai 9.....	57
Gambar 17. Sketsa halaman 10 sampai 18.....	58
Gambar 18. Sketsa halaman 19 sampai 28.....	59
Gambar 19. Sketsa halaman 29 sampai 30.....	60
Gambar 20. Sketsa media utama (buku).....	60
Gambar 21. Sketsa Xbanner.....	61

Gambar 22. Sketsa Poster.....	61
Gambar 23. Sketsa pembatas buku.....	62
Gambar 24. Sketsa sampul buku tulis.....	62
Gambar 25. Sketsa Tote Bag.....	63
Gambar 26. Sketsa stiker dan gantungan kunci.....	63
Gambar 27. Komprehensif Cerita Bergambar.....	64
Gambar 28. Ruang kerja <i>Adobe Photoshop</i> .....	65
Gambar 29. Screenshot halaman Anyflip.....	65
Gambar 30. Komprehensif XBanner.....	66
Gambar 31. Komprehensif Poster.....	67
Gambar 32. Komprehensif pembatas buku.....	68
Gambar 33. Komprehensif sampul buku tulis.....	69
Gambar 34. Komprehensif Tote Bag.....	69
Gambar 35. Komprehensif stiker dan gantungan kunci.....	70
Gambar 36. Desain cover.....	71
Gambar 37. Halaman pengantar.....	71
Gambar 38. Halaman 1 sampai 2.....	72
Gambar 39. Halaman 3 sampai 4.....	72
Gambar 40. Halaman 5 sampai 6.....	73
Gambar 41. Halaman 7 sampai 8.....	73
Gambar 42. Halaman 9 sampai 10.....	74
Gambar 43. Halaman 11 sampai 12.....	74
Gambar 44. Halaman 13 sampai 14.....	75

Gambar 45. Halaman 15 sampai 16.....	75
Gambar 46. Halaman 17 sampai 18.....	76
Gambar 47. Halaman 19 sampai 20.....	76
Gambar 48. Halaman 21 sampai 22.....	77
Gambar 49. Halaman 23 sampai 24.....	77
Gambar 50. Halaman 25 sampai 26.....	78
Gambar 51. Halaman 27 sampai 28.....	78
Gambar 52. Halaman 29 sampai 30.....	79
Gambar 53. Tentang Ilustrator.....	79
Gambar 54. Hasil cetak buku cerita bergambar.....	80
Gambar 55. <i>Mockup EBook</i> .....	80
Gambar 56. <i>Mockup</i> xbanner.....	81
Gambar 57. <i>Mockup</i> poster.....	81
Gambar 58. Hasil cetak dan pengapilkasian sampul buku tulis.....	82
Gambar 59. Hasil cetak dan pengaplikasian pembatas buku.....	82
Gambar 60. <i>Mockup</i> Tote Bag.....	83
Gambar 61. Hasil cetak stiker dan gantungan kunci.....	83

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka konseptual.....	29
-----------------------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Kerja.....	39
Tabel 2. Uji Kelayakan Pertanyaan 1.....	84
Tabel 3. Uji Kelayakan Pertanyaan 2.....	84
Tabel 4. Uji Kelayakan Pertanyaan 3.....	85
Tabel 5. Uji Kelayakan Pertanyaan 4.....	85
Tabel 6. Uji Kelayakan Pertanyaan 5.....	86
Tabel 7. Uji Kelayakan Pertanyaan 6.....	86
Tabel 8. Respon anak-anak terhadap <i>prototype</i> karya.....	87
Tabel 9. Biaya Media.....	88

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Sebagai langkah awal dalam proses pendidikan agama, pembiasaan merupakan cara yang sangat efektif untuk mendidik anak-anak. Menurut Armai Arif, (2002: 110), pembiasaan dapat dikatakan sebagai cara yang dilakukan untuk membentuk anak didik berfikir, bersikap dan bertindak sesuai dengan tuntutan ajaran Islam. Misalnya, dengan mengajarkan anak agar disiplin dalam melaksanakan shalat. Hal tersebut harus dilakukan mengingat nilai-nilai yang tertanam dalam diri anak sejak kecil akan mereka implementasikan dalam kehidupannya ketika beranjak ke usia remaja dan dewasa. Terkait hal ini, melalui survei pada kuesioner di google *forms* semua responden juga setuju bahwa pembiasaan shalat pada masa anak-anak sangat penting.

Dalam observasi di lingkungan tempat tinggal perancang menjumpai persoalan yaitu ketika adzan berkumandang di masjid sekitar, anak-anak masih bersikap seperti acuh tak acuh dan sibuk dengan permainannya sendiri sehingga pada akhirnya mereka pun tidak melaksanakan shalat. Meskipun dapat dimaklumi bahwa masa kanak-kanak adalah masa sedang sibuknya bermain, namun dimasa itulah momen yang tepat untuk membentuk spiritual yang baik agar ketika dewasa anak tidak bermalas-malasan dalam beribadah.



Tidak hanya rasa malas anak karena sibuk bermain, tantangan lainnya mendidik anak dalam mengerjakan shalat ialah rasa gelisah, sehingga anak terkadang shalat dengan tergesa-gesa atau asal jadi yang penting shalatnya cepat selesai agar bisa segera bermain. Selain masalah waktu, hal tersebut menjadi salah satu bentuk sikap lalai terhadap shalat.

Berdasarkan hasil survei yang ditanggapi oleh 48 orang dewasa, untuk pertanyaan “apakah anda pernah menjumpai anak/adik/keponakan ataupun anak kecil lainnya di lingkungan sekitar anda yang tidak menghiraukan ajakan shalat dari orang tua dikarenakan mereka asik bermain?” tidak ada satupun responden yang menjawab “tidak pernah”. Pada diagram terlihat 39,6% responden menjawab “Pernah, sering” dan 69,4% menjawab “Pernah, kadang-kadang”.

Kemudian meyambung pembahasan sebelumnya, perancang melanjutkan dengan pertanyaan “Jika pernah, apa reaksi mereka yang anda jumpai?”. 46,8% responden menjawab “Tidak menghiraukan sehingga pada akhirnya tidak melaksanakan shalat”, 29,8% responden menjawab “Lansung shalat tapi tergesa-gesa agar cepat kembali bermain” dan 23,4% responden menjawab “Menunda waktu shalat”.

Berdasarkan persoalan tersebut, nilai-nilai yang terdapat dalam Surah Al-Ma’un menjadi materi yang bagus untuk mengedukasi anak terkait ibadah shalat. Pengajaran nilai-nilai yang terkandung dalam surah Al-Ma’un khususnya pada ayat 4 dan 5 sangat diperlukan. Salah satunya melalui media bacaan berupa buku cerita bergambar yang berisi motivasi shalat untuk Anak-

anak. Dengan begitu, diharapkan mampu menggugah semangat dan memberikan arahan kepada anak untuk lebih rajin lagi meningkatkan ibadah shalatnya terutama diawal waktu karena perlu pembiasaan dari waktu kecil.

Selain itu, kendala lainnya terkandung berasal dari orang tua itu sendiri yang terlalu sibuk hingga kurang waktu untuk berinteraksi dan mendidik anak. Bahkan ada yang bersikap lepas tangan karena menyerahkan urusan agama sepenuhnya kepada pendidikan yang ditempuh anak seperti TPA/PTQ. Ada juga yang tidak menegur anaknya hanya karena masih kecil padahal teguran-teguran kecil juga bisa punya pengaruh yang cukup besar kedepannya. Oleh sebab itu dalam kondisi yang demikian, maka media berupa buku bacaan terutama yang dikemas dengan gambar-gambar merupakan salah satu alternatif edukasi religi untuk anak-anak.

Pemilihan jenis media berupa buku cerita bergambar guna mengundang ketertarikan anak-anak untuk membacanya dan mempermudah mereka menangkap pesan yang disampaikan. Buku cerita bergambar akan dirancang untuk audiens usia 6 sampai 12 tahun. Masa kanak-kanak sampai tahap remaja awal merupakan masa di mana mereka menyukai hal baru dan rasa ingin tahu yang tinggi. Pada masa tersebut mereka berada dalam fase mudah menerima pengaruh dan pelajaran apa yang didapat dari lingkungan. Sehingga perlu dimulai dengan mengajarkan nilai-nilai positif.

Penggunaan ilustrasi selain bertujuan agar anak lebih tertarik tetapi juga supaya anak-anak lebih menyadari maksud dari apa yang dibaca dan mengasah imajinasi mereka. Membaca melalui media buku dan didukung

oleh ilustrasi yang pas menjadi stimulasi yang efektif bagi anak, diharapkan mampu mendorong imajinasi anak mejadi lebih luas. Berdasarkan uraian diatas, perancang memutuskan untuk membuat perancangan tugas akhir dengan judul **“Cerita Bergambar Motivasi Shalat Untuk Anak-anak”**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, maka permasalahan dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Anak-anak yang dalam proses belajar dan pembiasaan shalat dimasa ketika mereka dengan asik-asiknya bermain sekaligus menjadi penyebab mereka lalai terhadap waktu.
2. Selain faktor orang tua, lingkungan dan lembaga pendidikan media literasi juga diperlukan sebagai alternatif tambahan untuk edukasi keagamaan pada anak.
3. Media buku bacaan bergambar tentang shalat sejauh ini yang temukan berkenaan dengan pengenalan apa itu shalat dan tuntunan cara shalat untuk anak. Belum ditemukan buku yang berfokus pada permasalahan yang dihadapi selama proses belajar menunaikan ibadah shalat tersebut.

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan masalah yang telah diidentifikasi, maka fokus perancangan yaitu menyajikan cerita bergambar untuk memovitasi anak-anak dalam pembiasaan shalat tepat waktu.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan diatas, maka masalah yang dirumuskan yaitu: bagaimana bentuk rancangan ilustrasi dalam buku cerita bergambar agar anak-anak mampu memahami pesan larangan melalaikan shalat berdasarkan yang disampaikan dalam surah Al-Ma'un ayat 4 dan 5.

#### **E. Orisinalitas**

Perancangan buku cerita bergambar tentang larangan melalaikan shalat ini bukan hasil tiruan. Media dengan topik yang berkaitan jarang ditemukan, kalau ada itu pun rata-rata dalam konsep yang berbeda. Selain itu, sejauh ini yang kebanyakan dijumpai oleh perancang hanya dalam bentuk pengenalan tentang ibadah shalat lima waktu dan juga buku tuntunan shalat untuk anak-anak yang disertai ilustrasi.

Oleh karena itu perancangan buku cerita bergambar ini adalah karya baru dari perancang sendiri yang belum pernah dipublikasikan sebelumnya dan bertujuan sebagai Karya Akhir Mahasiswa Desain Komunikasi Visual (DKV), Universitas Negeri Padang (UNP).

#### **F. Tujuan Berkarya**

Tujuan perancangan karya akhir ini yaitu menghasilkan media literasi religi yang sesuai untuk anak-anak. Melalui karya tersebut perancang mencoba mengangkat cerita berdasarkan permasalahan yang dijumpai selama proses pembiasaan shalat pada anak. Sehingga diharapkan menjadi motivasi agar anak-anak belajar shalat tepat waktu dan tidak lalai terhadap shalatnya.