ABSTRAK

Warda Wani Purnama Aji, 2013: Pewarisan Kesenian Tradisional Bedeker di Daerah Talang Rombo Lama Kecamatan Curup Tengah Kabupaten Rejang Lebong.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pewarisan kesenian tradisional Bedeker dalam masyarakat di daerah Talang Rimbo Lama Kecamatan Curup Tengah Kabupaten Rejang Lebong. Untuk mendapatkan data yang akurat tentang pewarisan Bedeker digunakan metode penelitian kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk mendapatkan segala hal yang terkait dengan kesenian tradisional masyarakat Talang Rimbo Lama tersebut. Pengumpulan data dilakukan dengan tekhnik study pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi.

Dari hasil analisis data didapatkan bahwa Bedeker adalah salah satu kesenian tradisional yang bersifat Islami, penyajian berbentuk nyanyian dalam bahasa Arab yang bersumber dari Al-Quran yang diiringi alat musik jenis membranophone yaitu Rebana dan Gendang. Bedeker di daerah Talang Rimbo Lama sampai sekarang dapat diterima dengan baik, dimana fungsinya selain sarana hiburan juga menjadi bagian dari adat istiadat bagi masyarakatnya. Secara umum pewarisan Bedeker dalam masyarakat di daerah Talang Rimbo Lama Kecamatan Curup Tengah Kabupaten Rejang Lebong telah dilakukan dengan cara Informal yaitu berdasarkan garis keturunan dan lingkungan masyarakat. Langkah-langkah pewarisan dilakukan dengan melihat pertunjukkan permainan yang telah menguasai terlebih dahulu, tahap pertama ialah vokal. Disini seluruh pemain harus mempunyai kemampuan membaca Al-Quran dengan baik sehingga mudah untuk melafaskan nyanyian yang bersumber dari ayat-ayat Al-Quran. Tahap kedua yaitu musik, yang menjadi pemain musik adalah laki-laki saja karena dalam memainkan Rebana dan Gendang laki-laki memiliki kekuatan yang lebih dari perempuan. Tahap ketiga yaitu tarian, tidak ada latihan khusus yang diberikan oleh pewaris.