

ABSTRAK

Vulfia Novi Yeska. 2013. Persepsi Siswa Terhadap Pembelajaran Musik Tradisional di SMP Negeri 27 Padang. “Skripsi“. Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Jenis penelitian ini adalah berbentuk deskriptif yaitu bertujuan untuk mengungkapkan gejala yang terjadi di lapangan. Dalam penelitian ini yaitu mendeskripsikan tentang persepsi siswa terhadap pembelajaran seni musik tradisional di SMP Negeri 27 Padang. Sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah siswa kelas VII 3 dan VII 4 dengan jumlah siswa 44 orang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan persepsi siswa terhadap pembelajaran musik tradisional di SMP Negeri 27 Padang.

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dengan menggunakan angket dan didukung oleh wawancara kepada beberapa reesponden. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah dengan menggunakan rumus persentase (secara manual). Maka, variable penelitian yang digunakan yaitu satu variable yang mana tentang persepsi siswa terhadap pembelajaran musik di SMPN 27 Padang.

Berdasarkan hasil analisis data yang telah diperoleh, maka dapat disimpulkan: 1) Pemahaman Siswa Terhadap Pembelajaran Musik Tradisional di SMPN 27 Padang dapat dikategori **Baik** bahwa dimana 38 orang (87,11%) responden menyatakan Selalu dan Sering, sedangkan 6 orang (12,79%) responden yang menyatakan Kadang-kadang, Jarang dan Tidak Pernah, 2) Reaksi siswa terhadap pembelajaran musik tradisional di SMPN 27 Padang dapat dikategori **Cukup Baik** dimana 35 orang (77,96%) responden menyatakan Selalu dan Sering, sedangkan 9 orang (9,6%) responden yang menyatakan Kadang-kadang, Jarang dan Tidak Pernah, 3) Penerimaan siswa terhadap pembelajaran musik tradisional di SMPN 27 Padang, dapat dikategori **Cukup Baik** dimana 32 orang (73,24%) responden menyatakan Selalu dan Sering, sedangkan 12 orang (26,48%) yang menyatakan Kadang-kadang, Jarang, dan Tidak Pernah.