

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN TATA RIAS
MEMASANG HENNA PENGANTIN MELALUI
MODEL *DIRECT INSTRUCTION* UNTUK ANAK
TUNARUNGU KELAS X**

(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas X/B SLB N 2 Padang)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

DWI APRILIA ANGGRENI

NIM. 18003006

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2024**

PERSETUJUAN SKRIPSI

MENINGKATKAN KETERAMPILAN TATA RIAS MEMASANG HENNA
PENGANTIN MELALUI MODEL DIRECT INSTRUCTION UNTUK
ANAK TUNARUNGU KELAS X

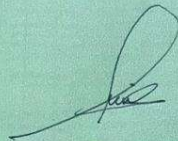
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas X/B SLB N 2 Padang)

Nama : Dwi Aprilia Anggredi
NIM/BP : 18003006/2018
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

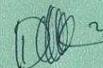
Padang, Februari 2024

Disetujui oleh,
Pembimbing Akademik

Mahasiswa

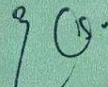


Drs. Ardisal M.Pd
NIP.196101061987101001



Dwi Aprilia Anggredi
NIM.18003006

Diketahui,
Kepala Departemen



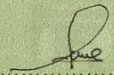
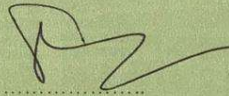
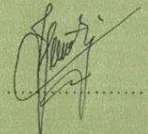
Elsa Efrina, M.Pd
NIP. 198208142008122005

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Departemen
Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan,
Universitas Negeri Padang

Judul : Meningkatkan Keterampilan Tata Rias Memasang Henna
Pengantin Melalui Model Direct Instruction Untuk Anak
Tunarungu Kelas X
(Penelitian Tindakan Kelas Di Kelas X/B Slb N 2 Padang)
Nama : Dwi Aprilia Anggreni
NIM : 18003006
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Februari 2024

Tim Penguji	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Drs. Ardisal, M.Pd	1. 
2. Anggota	: Ns. Setia Budi, M.Kep	2. 
3. Anggota	: Dra. Zulmiyetri, M.Pd	3. 

SURAT PERNYATAAN


Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dwi Aprilia Anggreni
NIM/BP : 18003006/2018
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul : Meningkatkan Keterampilan Tata Rias Memasang Henna Pengantin Melalui Model Direct Instruction Untuk Anak Tunarungu Kelas X
(Penelitian Tindakan Kelas Di Kelas X/B Slb N 2 Padang)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini adalah hasil dari karya saya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian ditemukan bahwa penulisan skripsi ini hasil dari plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggung jawab menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tidak ada paksaan.

Padang, 21 Februari 2024
Saya yang menyatakan



Dwi Aprilia Anggreni
NIM/BP.18003006/2018

ABSTRAK

Dwi Aprilia Anggreni. 2024. Meningkatkan Keterampilan Tata Rias Memasang Henna Pengantin Melalui Model *Direct Instruction* Untuk Anak Tunarungu Kelas X (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas X/B SLB N 2 Padang) Jurusan Pendidikan Luar Biasa. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya permasalahan yang peneliti temukan di SLB N 2 Padang pada kelas tunarungu X B. Kemampuan siswa dalam keterampilan tata rias memasang henna pengantin belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal. Guru menerapkan keterampilan dengan cara memberikan alat dan bahan kepada siswa dan membiarkan siswa berkreasi dengan sendirinya. Karena itu tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pelaksanaan dan mengetahui apakah model *direct instruction* dapat meningkatkan keterampilan tata rias memasang henna pengantin pada anak tunarungu kelas X/B di SLB N 2 Padang.

Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas yang dilakukan dalam bentuk kolaborasi peneliti dengan guru kelas. Penelitian ini terdiri dari dua siklus, yang dirancang mulai dari perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, dokumentasi, dan tes perbuatan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi peningkatan kemampuan pembelajaran merias henna pengantin yang telah dilakukan siswa. Dimana proses pembelajaran berjalan baik sesuai dengan perencanaan yang telah disusun. Hal tersebut dapat dibuktikan dari kemampuan awal siswa yang dalam kategori masih rendah, yakni dengan skor perolehan siswa A 30% dan T 25,6%. Setelah diberikan tindakan pada siklus I dan II kemampuan siswa meningkat secara optimal dan pembelajaran pun menjadi menyenangkan dengan perolehan skor A 85,71% dan T 96,42%. Berdasarkan hasil penelitian dan hasil analisis data, dapat ditarik kesimpulan bahwa model *direct instruction* dapat meningkatkan keterampilan merias henna pengantin pada siswa tunarungu kelas X.

Kata Kunci : Henna, *Direct Instruction*, Tunarungu

ABSTRACT

Dwi Aprilia Anggreni. 2024. Improve the Skills of Teachers to Install Bridal Henna Through a Model of Direct Instruction for Child Tunarungu Class X (Class Action Research in Class X/B SLB N 2 Padang) Jurusan Pendidikan Luar Biasa. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang.

This study was broken down by the problem that the researchers found in SLB N 2 Padang on the teacher of the B-class. The ability of students in class X B in the skills of makeup installation of bride henna low, teachers apply the skills by providing tools and materials to students and allow students to create themselves Therefore, the purpose of this research is to know the process of implementation and to know whether the model direct instruction can improve the skills in makeup installing bride Henna on the students of class X/B in SLB N 2 Padang.

This research uses class action research conducted in the form of researchers' collaboration with class teachers. The study consists of two cycles, designed ranging from planning, action, observation and reflection. The data collection techniques used are observation, documentation, and test of deeds.

The results of the study showed that there was an improvement in the ability to learn the bride's henna crafts that students had done. Where the learning process goes well in accordance with the planned. This can be demonstrated by the initial ability of students in the category is still low, i.e. with student achievement score of A 30% and T 25.6%. After taking action on cycles I and II, students' abilities improved optimally and learning became pleasant with A score of 85.71% and T score of 96.42%. Based on the results of research and data analysis, it can be concluded that the direct instruction model can enhance the bride's henna crafting skills in class X students.

Keywords: *Henna, Direct Instruction, Deef*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam atas segala berkat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Meningkatkan Keterampilan Tata Rias Memasang Henna Pengantin Melalui Metode *Direct Instruction* Untuk Anak Tunarungu Kelas X (Penelitian Tindakan Kelas X/B SLB N 2 Padang)”. Shalawat beserta salam kita ucapkan kepada Baginda Rasulullah nabi Muhammad SAW.

Penulisan skripsi ini diselesaikan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Departemen Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang. Skripsi ini dilatarbelakangi oleh adanya permasalahan yang penulis temui di SLB N 2 Padang yaitu permasalahan dalam keterampilan tata rias memasang henna pengantin untuk anak tunarungu kelas X.

Skripsi ini dipaparkan dengan sistematika penulisan yang meliputi beberapa bagian. Diantaranya yaitu bab I tentang pendahuluan yang berisi latar belakang masalah, perumusan dan pemecahan masalah, tujuan dan manfaat penelitian. Bab II tentang kajian teori yang berisi hakikat keterampilan tata rias memasang henna pengantin, hakikat model *direct instruction*, hakikat anak tunarungu, kerangka berpikir dan penelitian relevan. Bab III tentang metode penelitian meliputi jenis penelitian, *setting* penelitian, subjek penelitian, dan prosedur penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data. Bab IV tentang hasil penelitian dan pembahasan berupa kondisi awal, siklus I, pembahasan antar siklus dan keterbatasan penelitian. Bab V penutup berupa kesimpulan dan saran.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis mendapat banyak semangat, motivasi, inspirasi, bimbingan dan arah bantuan dari beberapa pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah berkontribusi dan meluangkan waktunya dalam membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi

ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dalam kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan skripsi ini.

Padang, Februari 2024

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim, Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah Subhanahu wa ta'ala berkat rahmat serta kasih sayang-Nya dan dengan kuasa-Nya yang tak terhingga yang telah memudahkan jalan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Selesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan serta doa tulus dari berbagai pihak. Oleh karenanya, dengan segala kerendahan hati dan penghormatan penulis menyampaikan rasa terima kasih tak terhingga kepada:

1. **Orang tua tercinta**

Bapak : Purn. Serma Sukoco tri kirana terima kasih sudah menjadi suport sistem penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini dengan selesai, dan terima kasih atas do'a dan waktu untuk penulis hingga sampai di titik ini. Sehat-sehat terus ya bapak.

Ibuk : Hj. Sari Priyanti, A.md, Keb, S.KM, untuk ibuk, terima kasih sudah menjadi ibu sambung yang sabar dan juga selalu mensupport apapun penulis lakukan, terima kasih sudah mau menerima penulis seperti anak kandung ibuk, dan banyak terima kasih penulis ucapkan kepada ibu yang sudah membuktikan kalau tidak semua ibuk sambung itu tidak baik. Terimakasih sudah meluangkan waktu dan juga do'a kepada penulis sehingga penulis sampai di akhir perjuangan perkuliahan ini dan dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik. Semoga ibu kelak dapat melihat titik sukses penulis di kemudian hari.

Mamak : Sri Listia Ningsih HSB (almh), untuk mamak, terima kasih sudah menjadi mamak yang baik dan selalu sabar untuk 11 tahun nya, penulis harap mamak di surga bangga melihat penulis sampai di titik dimana sudah bertambah gelar di belakang nama penulis, meskipun mamak tidak menemani di setiap proses penulis, tapi tanpa mamak penulis tidak sampai untuk titik sekarang ini.

2. **Abang : Dian Purnomo Hadi (alm)** yang sudah tenang disurga, terima kasih untuk semua perhatian dan kasih sayang selama 21 tahun penulis, serta semangat untuk mencapai akhir perjuangan di perkuliahan ini.

Adik-Adik Bagas Tri Wibowo, Dimas Aji Prasetyo, Lutfiah Putri Sukoco terima kasih juga sudah mendo'akan dan memberi semangat serta kasih sayang kepada penulis hingga saat ini.

3. Ibu **Dr. Nurhastuti, M. Pd** selaku ketua jurusan serta bapak **Drs. Ardisal, M.Pd** selaku sekretaris Departemen Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang terima kasih atas setiap usaha untuk memperjuangkan departemen yang tercinta sampai saat ini.
4. Dosen pembimbing Bapak **Drs, Ardisal, M.Pd** yang sudah meluangkan waktu ditengah kesibukan bapak untuk membimbing dan memberi motivasi kepada penulis dengan sabar serta memberi masukan-masukan pada penulis sehingga penulis sampai dititik akhir dalam menjalankan tugas akhir ini, terima kasih banyak bapak, semoga bapak dan keluarga sehat selalu dan dipermudah segala urusannya.
5. Ibu **Dra. Zulmiyetri, M.Pd** dan Bapak **Safarudin, M.Pd** terima kasih sudah meluangkan waktu dan juga tenaga serta fikiran ibu dan bapak untuk memberikan

bimbingan, dukungan, saran serta masukan yang sangat berharga dalam penyempurnaan skripsi ini. Semoga Allah memberikan kesehatan dan kelancaran untuk semua aktivitas ibu/bapak dan keluarga.

6. Terimakasih kepada seluruh dosen dan juga staf beserta karyawan Departemen Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang untuk seluruh ilmu dan pengalaman yang sangat berharga bagi penulis dan membantu penulis selama berada di kampus.
7. Kepada pihak **SLBN 2 Padang** yang telah memberi izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian serta memberi kemudahan dalam melaksanakan penelitian sampai selesai.
8. Teruntuk **Anggi** dan juga **Trisna** terima kasih sudah bersedia menjadi subjek serta membantu mempermudah penulis dalam melaksanakan penelitian sampai selesai.
9. Untuk teman-teman tercinta

Nandini : terima kasih sudah meluangkan waktu di tengah kesibukan nya, dan juga banyak membantu di segala hal penulis, baik itu perkuliahan, pertemanan dan juga keluarga, makasih untuk setiap semangat nya agar penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Sonia Triandani Yolanda, Iqlimatul awaliyah yang Jomblo terima kasih sudah ikut banyak membantu untuk menyelesaikan tugas akhir ini kebersamai dan juga memberi semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini, semoga kita tetap sama-sama terus ya, makasi suka duka selama perkuliahan sedari maba, tetap semangat untuk kita dalam menjalani kehidupan masing-masing yang penuh warna ini.

10. Teruntuk sahabat SMA **Tiara Maharani** dan **Tiwi Aprilita** terima kasih banyak telah kebersamai dalam menyelesaikan tugas akhir ini, terima kasih sudah menjadi bestie yang selalu ada suka dan duka. Dua manusia yang tau tentang kehidupan anggi baik itu keluarga, pertemanan, kisah cinta. Semoga kita tetap sama-sama terus yaa.
11. Teruntuk **Nadia, Maihilza wiwi fauziah, Sunyi Angelista** terima kasih juga sudah ikut andil dalam menyelesaikan tugas akhir ini sampai selesai, terima kasih suka duka selama perkuliahan ini ya.
12. **Dwi Aprilia Anggreni**, *last but no least, ya!* Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah di mulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati disetiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena dengan segala keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang masih harus penulis tingkatkan lagi agar bisa lebih baik kedepannya. Untuk itu, penulis sangat menerima kritik dan saran yang membangun dari pihak mana pun. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk siapa pun yang membacanya, secara khusus untuk berbagai pihak yang berkaitan dengan pendidikan luar biasa.

Padang, Februari 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN	
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan dan Pemecahan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Keterampilan Tata Rias Memasang Henna Pengantin	6
B. Model <i>Direct Instruction</i>	17
C. Hakikat Anak Tunarungu	26
D. Kerangka Berpikir	31
E. Penelitian Relevan	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis Penelitian	35
B. <i>Setting</i> Penelitian	36
C. Subjek Penelitian	36
D. Prosedur Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Teknik Analisis Data	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Kondisi Awal	43
B. Siklus	44
C. Analisis Data Hasil Penelitian	65
D. Pembahasan Hasil Penelitian	72
E. Keterbatasan Penelitian	74
BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran	75
DAFTAR RUJUKAN	77
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Kompetensi Dasar	2
-----------------------------------	---

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1. Kemampuan Awal Siswa.....	43
Grafik 4.2. Rekapitulasi Pembelajaran Siklus I dan II.....	67
Grafik 4.3. Rekapitulasi Pada Siklus I	69
Grafik 4.4. Rekapitulasi Pada Siklus II	70

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Konseptual	33
--------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tanaman Henna	11
Gambar 2. Hasil Henna	11
Gambar 3. Cetakan Henna	15
Gambar 2. Henna	15
Gambar 4. Buku Gambar	15
Gambar 5. Cotton Botd	17
Gambar 6. Tissue	16
Gambar 7. Baskom.....	16
Gambar 8. Milk Cleanser	16

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-kisi Penelitian	79
Lampiran 2. Instrumen Penelitian	82
Lampiran 3. Pedoman Observasi Guru	85
Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	88
Lampiran 5. Pengamatan Siswa Siklus I	98
Lampiran 6. Pengamatan Siswa Siklus II	102
Lampiran 7. Hasil Kerja Siswa	106
Lampiran 8. Observasi Siklus I	109
Lampiran 9. Observasi Siklus II	112
Lampiran 10. Dokumentasi	115

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Anak tunarungu yaitu anak dengan berkebutuhan khusus yang mengalami hambatan pada alat pendengaran sehingga anak mengalami keterbatasan dalam pendengarannya (Lusiyanti, 2019). Anak tunarungu ini memiliki karakteristik diantaranya mengalami keterlambatan dalam perkembangan bahasa dan bicara, memiliki keterhambatan dalam perkembangan kemampuan akademik, yang memiliki kepribadian dan bersifat lebih emosional yang menyebabkan anak memiliki permasalahan dalam penyesuaian sosial (Gunawan, 2016). Dari pemaparan di atas dapat disimpulkan Anak tunarungu pada umumnya memiliki beberapa kebutuhan yang sama dengan anak normal, antara lain kebutuhan mobilitas, kebutuhan kebebasan, dan kebutuhan berekspresi. Karakteristik dan kebutuhan anak tunarungu diperhatikan dalam rangka mengembangkan diri anak tunarungu sehingga dapat mencapai yang terbaik melalui kegiatan belajar, salah satunya adalah belajar keterampilan tata rias.

Pendidikan keterampilan dikatakan berhasil apabila keterampilan bisa dikatakan produktif yakni menghasilkan sesuatu yang memiliki nilai jual seperti kerajinan tangan, tata rias, keterampilan memasak, keterampilan menari dan lainnya (Sulfanita & Zulmiyetri, 2018). Keterampilan diberikan kepada.

semua peserta didik termasuk anak tunarungu, dalam keterampilan anak tunarungu belajar halnya seperti anak normal, melainkan anak dapat mengikuti keterampilan seperti keterampilan tata rias yaitu dengan memasang henna pengantin yang termasuk kedalam KD tata rias yaitu 3.6 menerapkan teknik rias kuku/ nail, 4.6 melakukan rias kuku atau nail art.

Berdasarkan Kurikulum Tata Rias dengan KD	
3.6 Menerapkan teknik rias kuku/ <i>nail art</i>	4.6 Melakukan rias kuku atau <i>nail art</i>

Tabel 1.1 Kompetensi Dasar Tunarungu Ringan

Berdasarkan studi pendahuluan yang telah penulis lakukan di SLB N 2 Padang pada hari Senin, 07 Maret 2022, dengan mewawancarai guru kelas X/B, penulis bertanya mengenai keterampilan memasang henna di sekolah apakah berjalan dengan lancar. Guru kelas X/B menjelaskan bahwa keterampilan memasang henna pada siswa tunarungu ringan mengalami kendala dalam pelaksanaannya. Dalam keterampilan tata rias memasang henna pengantin di kelas X B anak tunarungu ringan yang diajarkan berjumlah dua siswa yakni siswa A dan T, dimana dalam keterampilan tata rias memasang henna pengantin kemampuan yang dimiliki siswa A 30% dan T 25,6% keduanya belum mencapai ketuntasan maksimal (KKM) yaitu 75. Hal ini dikarenakan guru pada awalnya memberikan kegiatan henna ini dengan cara memberikan alat dan bahan kepada siswa dan membiarkan siswa berkreasi dengan sendirinya. Berawal dari pengamatan itu dapat

dilihat beberapa siswa yang tidak mampu mengikuti kegiatan itu, adapun siswa yang lainnya tidak tertarik dengan kegiatan henna.

Dari pengamatan tersebut dapat disimpulkan bahwasannya, adanya ketidakmampuan guru dalam memberikan kegiatan keterampilan tata rias memasang henna pengantin, karena kegiatan dalam pemasangan henna pengantin ini termuat dalam kurikulum sekolah KD 3.6 dan 4.6 peneliti tertarik untuk melakukan penelitian ini. Keterampilan vokasional tata rias untuk anak tunarungu ringan yang pembelajaran di sekolah mulai hari kamis jam 10-12 dengan 2 siswa tunarungu ringan di kelas X/B.

Berdasarkan uraian masalah diatas, maka penulis tertarik untuk mengangkat permasalahan anak tunarungu ringan dalam upaya meningkatkan keterampilan tata rias memasang henna pengantin menggunakan model pembelajaran *direct instruction*. Model *direct instruction* merupakan salah satu cara penerapan belajar, berfokus pada bahasa dan komunikasi, kemampuan siswa yang dilihat secara langsung, dan menekankan poin penting atau kesulitan yang dihadapi oleh siswa. Berdasarkan uraian tersebut peneliti melakukan penelitian dengan judul ‘‘Meningkatkan keterampilan tata rias memasang henna pengantin melalui model *direct instruction* untuk anak tunarungu kelas X (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas X/B SLB N 2 Padang)’’

B. Perumusan dan Pemecahan Masalah

1. Rumusan Masalah

- a. Bagaimana cara menerapkan model pembelajaran *direct instruction* dalam proses keterampilan untuk meningkatkan hasil belajar tata rias memasang henna tangan pengantin untuk anak tunarungu ringan kelas X/B di SLB N 2 Padang?
- b. Apakah model *direct instruction* berdampak pada hasil keterampilan tata rias memasang henna pengantin pada anak tunarungu ringan kelas X/B di SLB N 2 Padang?

2. Pemecahan Masalah

Berdasarkan perumusan masalah tersebut, penulis ingin mempraktekkan model *direct instruction* dalam meningkatkan keterampilan tata rias memasang henna tangan pengantin untuk anak tunarungu ringan kelas X/B di SLB N 2 Padang.

C. Tujuan Penelitian

Mendeskripsikan proses dalam meningkatkan keterampilan tata rias memasang henna pengantin melalui model *direct instruction* untuk anak tunarungu ringan kelas X SLB N 2 Padang.

D. Manfaat Penelitian

Dari penelitian ini manfaat yang dapat diambil yakni sebagai berikut:

1. Manfaat teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan pengetahuan pembaca tentang pembelajaran tata rias dalam

efektifitas meningkatkan keterampilan tata rias memasang henna pengantin bagi anak tunarungu ringan dan dapat menjadi referensi pengembangan penelitian pendidikan khusus dalam bidang keterampilan terutama bagi mahasiswa/i Pendidikan Luar Biasa Universitas Negeri Padang.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi siswa tunarungu ringan dengan keterampilan tata rias dalam memasang henna pengantin dapat mengembangkan kreativitas dan imajinasi serta potensi yang dimiliki oleh anak.
- b. Bagi guru dapat menambah pengetahuan mengenai bagaimana cara meningkatkan keterampilan tata rias memasang henna pengantin.
- c. Bagi peneliti selanjutnya sebagai bahan referensi yang berhubungan dengan keterampilan tata rias pengantin dalam memasang henna
- d. Bagi peneliti untuk menambah pengetahuan yang berkaitan dengan keterampilan tata rias pengantin dalam memasang henna.