

## **ABSTRAK**

### **Tri Septiani. 2015. Penerapan Metode Kerja Kelompok Dalam Pembelajaran Tari Daerah Setempat Di SMP Negeri 13 Kota Padang**

Penelitian ini di latar belakang dengan kurangnya keinginan siswa dalam pembelajaran seni budaya khususnya seni tari yang mana hasil belajar yang diperoleh kurang optimal. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui dan mendeskripsikan Penerapan Metode Kelompok Dalam Pembelajaran Tari Daerah Setempat Di SMP Negeri 13 Kota Padang

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis.. Pada penelitian ini jenis data yang digunakan adalah data primer dan skunder. Teknik pengumpulan data ditempuh dengan melalui observasi dan tes hasil belajar. Objek penelitian adalah siswa kelas VII<sub>7</sub> di SMP Negeri 13 Kota Padang yang berjumlah 35 orang siswa.

Dari hasil penelitian dapat diambil kesimpulan bahwa Penerapan Metode Kerja Kelompok dalam Pembelajaran Tari Daerah Setempat Di SMP Negeri 13 Kota Padang mengalami peningkatan aktivitas siswa dalam pembelajaran seni tari dengan menggunakan metode kerja kelompok yang berdampak pada hasil belajar siswa. Hal ini dilihat dari aktifitas siswa dengan indikator diskusi, percobaan, konstruksi dimana pada setiap pertemuan mengalami peningkatan dari pertemuan I sampai akhir dengan rincian diskusi Pertemuan I 28,6, Pertemuan II 74,2 dan Pertemuan III 94,2. Percobaan Pertemuan I 20, Pertemuan II 68,6 dan Pertemuan III 91,4. Konstruksi Pertemuan II 25,8 dan Pertemuan III 85,8 dengan rata-rata 60,5 yang dikategorikan cukup baik. Sedangkan hasil belajar dari tes hasil belajar yang dilakukan pada Pertemuan IV dengan indikator gerak, iringan, pengembangan motif gerak dengan rata-rata 80,42 dengan kategori Baik. Dengan demikian penerapan metode kelompok dalam pembelajaran tari daerah setempat di SMP Negeri 13 Kota Padang berhasil meningkatkan aktifitas siswa dalam pembelajaran seni tari khususnya tari daerah setempat.