

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *POWERPOINT* DENGAN
FUNGSI *HYPERLINK* PADA MATA PELAJARAN
DASAR-DASAR KECANTIKAN DI JURUSAN TATA KECANTIKAN
SMK NEGERI 6 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sains Terapan
(D4) pada Departemen Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan
Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh:

**SALSABILA HIDAYATI
NIM/BP. 18078019/2018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *POWERPOINT* DENGAN
FUNGSI *HYPERLINK* PADA MATA PELAJARAN
DASAR-DASAR KECANTIKAN DI JURUSAN TATA KECANTIKAN
SMK NEGERI 6 PADANG**

Nama : Salsabila Hidayati
NIM/ BP : 18078019/ 2018
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, 26 Februari 2024

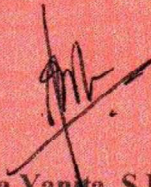
Disetujui oleh :
Pembimbing



Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T
NIP. 197412012008122002

Mengetahui

**Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang**



Merita Yanka, S.Pd, M.Pd.T
NIP. 197707162006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang**

**Judul :PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
POWERPOINT DENGAN FUNGSI HYPERLINK
PADA MATA PELAJARAN DASAR-DASAR
KECANTIKAN DI JURUSAN TATA KECANTIKAN
SMK NEGERI 6 PADANG**

Nama : Salsabila Hidayati

NIM/ BP : 18078019/ 2018

Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan

Departemen : Tata Rias dan Kecantikan

Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, 26 Februari 2024

Tim Penguji

1. Ketua	Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T	1
2. Anggota	Dra. Hayatunnufus, M.Pd	2
3. Anggota	Siska Miga Dewi, S.ST, M.Pd	3



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25171
Telp. (0751) 7051186
E-mail: info@fpp.unp.ac.id



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salsabila Hidayati
NIM/BP : 18078019/2018
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POWERPOINT DENGAN FUNGSI HYPERLINK PADA MATA PELAJARAN DASAR-DASAR KECANTIKAN DI JURUSAN TATA KECANTIKAN SMK NEGERI 6 PADANG”

Adalah benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat saya terbukti melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun dimasyarakat negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

Merita Yanita, S.Pd, M.Pd.T
NIP. 197707162006042001

Saya yang menyatakan,



Salsabila Hidayati
NIM. 18078019

ABSTRAK

Salsabila Hidayati, 2024. “Pengembangan Media Pembelajaran *Powerpoint* dengan Fungsi *Hyperlink* Pada Mata Pelajaran Dasar-Dasar Kecantikan di Jurusan Tata Kecantikan SMK Negeri 6 Padang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan, Departemen Tata Rias dan Kecantikan, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatar belakangi karena rendahnya hasil belajar siswa yang disebabkan oleh penggunaan media pembelajaran kurang bervariasi, guru hanya menggunakan metode ceramah, modul pembelajaran, dan *jobsheet*, sehingga siswa kesulitan dalam menguasai materi dan kurangnya keterampilan dalam melaksanakan praktek rias wajah sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* serta mengetahui tingkat validitas, praktikalitas, dan efektivitas pada mata pelajaran dasar-dasar kecantikan kelas X KC 1 di SMK Negeri 6 Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Populasi penelitian ini adalah peserta didik kelas X KC 1 di SMK Negeri 6 Padang semester 2023/2024 dengan sampel sebanyak 34 siswa. Model penelitian dan pengembangan ini menggunakan model 4D (*Define, Design, Development, dan Dessiminates*). Teknik pengumpulan data menggunakan uji kevalidan, uji kepraktisan dengan metode *test*. Instrument yang digunakan dalam pengumpulan data pada penelitian ini berupa angket (kuesioner). Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis kevalidan, analisis kepraktisan, dan analisis efektivitas.

Perolehan hasil penelitian media pembelajaran *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* adalah uji validitas oleh ahli media sebesar 0.87 dengan kategori valid dan validitas oleh ahli materi sebesar 0.91 dengan kategori valid. Uji praktikalitas dilihat dari respon guru sebesar 95 dengan kategori sangat praktis dan uji praktikalitas dilihat dari respon siswa sebesar 88 dengan kategori sangat praktis. Uji efektivitas diperoleh dengan melakukan uji *pre-test* dan *post-test*, rata-rata nilai *pre-test* yang diperoleh siswa sebesar 37.21 sedangkan pada *post-test* siswa memperoleh nilai 80.74, sedangkan perolehan nilai dari uji gain yang dilakukan menunjukkan hasil sebesar 0.70 sehingga pengujian ini termasuk kriteria efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Maka disarankan agar guru menggunakan media pembelajaran yang dikembangkan ini sebagai bahan referensi dalam mata pelajaran Dasar-Dasar Kecantikan di jurusan Tata Kecantikan SMK Negeri 6 Padang.

Kata Kunci: Pengembangan, Media Pembelajaran, *Powerpoint*, *Hyperlink*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan ke hadirat Allah Swt., karena atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran *Powerpoint* dengan Fungsi *Hyperlink* Pada Mata Pelajaran Rias Wajah Sehari-hari di Jurusan Tata Kecantikan SMK Negeri 6 Padang”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Diploma (DIV) di Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan, Departemen Tata Rias dan Kecantikan, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.

Dalam penelitian ini penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Ibu Murni Astuti S.Pd, M.Pd.T., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hayatunnufus, M.Pd, selaku Dosen penguji I yang telah memberikan saran yang bersifat membangun dalam penulisan skripsi penelitian.
3. Ibu Siska Miga Dewi, S.ST, M.Pd, selaku Dosen penguji II yang telah memberikan saran yang bersifat membangun dalam penulisan skripsi penelitian.
4. Ibu Mitra Lusiana, S.ST, M.Pd.T, selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan arahan dan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi penelitian ini.
5. Seluruh staff pengajar dan teknisi pada Departemen Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

6. Kedua orang tua yang selalu memberikan do'a, dorongan dan motivasi kepada penulis. Terkhusus mama Agus Susanti, yang telah menjadi donatur dalam proses perkuliahan yang sedikit melewati target.
7. Teman-teman kos murai 3B winda, lucky, monica, kak nindy, refi yang menemani dalam proses pengerjaan skripsi ini dan khususnya ana yang selalu memberi saran, mendengarkan keluh kesah dan membantu dalam penelitian.
8. Teman-teman jurusan Tata Rias dan Kecantikan angkatan 2018 yang telah memberi doa dan dukungan dalam pembuatan skripsi ini⁹. Terakhir kepada diri sendiri yang sudah mampu bertahan sampai saat ini, yang mampu menahan ego, melawan rasa malas dan pantang menyerah sehingga skripsi ini selesai walaupun sedikit terlambat.
9. Terakhir kepada diri sendiri yang sudah mampu bertahan sampai saat ini, yang mampu menahan ego, melawan rasa malas dan pantang menyerah sehingga skripsi ini selesai walaupun sedikit terlambat.

Penulis telah berusaha sebaik mungkin dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Namun, tidak tertutup kemungkinan di dalam skripsi ini masih terdapat kesalahan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, 24 Januari 2024

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Kegunaan Hasil Penelitian.....	100
1. Manfaat Teoritis	10
2. Manfaat Praktis	11
G. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	12
H. Defenisi Istilah.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
A. Kajian Teori.....	14
1. Media Pembelajaran.....	14
a. Pengertian Media Pembelajaran	14
b. Klasifikasi Media Pembelajaran	15
c. Fungsi dan Tujuan Media Pembelajaran	18
2. Powerpoint dengan Fungsi Hyperlink.....	20
a. <i>Powerpoint</i>	21
b. <i>Hyperlink</i>	26
3. Rias Wajah Sehari-hari	29

a. Pengertian Rias Wajah Sehari-hari	29
b. Jenis-jenis Rias Wajah Sehari-hari	31
c. Tata Rias Korektif.....	33
d. Alat, Bahan dan Kosmetika Rias Wajah.....	42
e. Pelaksanaan Rias Wajah Malam Hari.....	47
B. Penelitian yang Relevan	48
C. Kerangka Konseptual	50
BAB III METODE PENGEMBANGAN	52
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	52
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	53
C. Subjek Penelitian	53
1. Subjek Validitas Produk.....	53
2. Subjek Kepraktisan Produk.....	53
3. Subjek Efektivitas Produk.....	54
D. Objek Penelitian	54
E. Populasi	54
F. Sampel	55
G. Model Pengembangan Media	55
H. Prosedur Pengembangan Media	55
1. Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>).....	56
2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	57
3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	60
4. Tahap Penyebaran (<i>Dessiminate</i>).....	63
I. Jenis dan Sumber Data	64
J. Teknik Pengumpulan Data	65
1. Observasi.....	65
2. Menggunakan Instrument Angket.....	65
3. Metode Test.....	66
K. Instrumen Penelitian.....	66
1. Lembar Validitas.....	67

2. Lembar Praktikalitas	69
L. Teknik Analisis Data	71
1. Analisis Validitas	72
2. Analisis Praktikalitas.....	73
3. Analisis Efektivitas	74
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN.....	75
A. Hasil Penelitian.....	76
1. Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran.....	76
2. Hasil Perancangan (Design) Media Pembelajaran.....	78
3. Tahapan Pengembangan (<i>Develop</i>)	78
B. Revisi Produk	84
C. Pembahasan	86
BAB V PENUTUP.....	93
A. Simpulan.....	93
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Nilai Keterampilan Praktek Rias Wajah Sehari-hari	7
Tabel 2	Nilai Pengetahuan Praktek Rias Wajah Sehari-hari	8
Tabel 3	Alat Rias Wajah.....	42
Tabel 4	Bahan Rias Wajah	44
Tabel 5	Bahan Rias Wajah	45
Tabel 6	<i>Prototype</i> Media Pembelajaran <i>Powerpoint</i> dengan fungsi <i>Hyperlink</i>	58
Tabel 7	Kisi-kisi Angket Validitas Materi <i>Powerpoint</i> dengan Fungsi <i>Hyperlink</i>	67
Tabel 8	Kisi-kisi Angket Validitas Media <i>Powerpoint</i> dengan Fungsi <i>Hyperlink</i>	68
Tabel 9	Kisi-kisi Angket Respon Guru Terhadap Praktikalisisi <i>Powerpoint</i> dengan Fungsi <i>Hyperlink</i>	70
Tabel 10	Kisi-kisi Angket Respon Siswa Terhadap Praktikalisisi <i>Powerpoint</i> dengan Fungsi <i>Hyperlink</i>	71
Tabel 11	Interpretasi Koefisien Korelasi	73
Tabel 12	Kriteria Tingkat Kepraktisan Media	74
Tabel 13	Kriteria Indeks Gain	75
Tabel 14	Penilaian Kualitas Media	83
Tabel 15	Uji Efektivitas	85
Tabel 16	Saran Validator terhadap Media Pembelajaran <i>Powerpoint</i> dengan Fungsi <i>Hyperlink</i> pada Mata Pelajaran Dasar-Dasar Kecantikan ...	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Hasil Rias Wajah Pagi Hari	32
Gambar 2	Hasil Rias Wajah Sore Hari	32
Gambar 3	Hasil Rias Wajah Malam Hari	33
Gambar 4	Proporsi Bentuk Wajah Oval	36
Gambar 5	Proporsi Bentuk Wajah Bulat	36
Gambar 6	Proporsi Bentuk Wajah Persegi	37
Gambar 7	Proporsi Bentuk Wajah Pear	37
Gambar 8	Proporsi Bentuk Wajah Panjang	37
Gambar 9	Proporsi Bentuk Wajah Segitiga Terbalik	38
Gambar 10	Proporsi Bentuk Wajah Belah Ketupat	38
Gambar 11	Koreksi Bentuk Wajah Bulat	41
Gambar 12	Kerangka Konseptual	51
Gambar 13	Prosedur Pengembangan Media Pembelajaran	64
Gambar 14	Diagram Batang Validasi Ahli Media	79
Gambar 15	Diagram Batang Validasi Ahli Materi	80
Gambar 16	Diagram Batang Praktikalisisasi Media Oleh Guru	82
Gambar 17	Diagram Batang Praktikalisisasi Media Oleh Siswa	83
Gambar 18	Hasil Pengembangan Media Pembelajaran	88
Gambar 19	Tampilan Halaman Pembuka	89
Gambar 20	Tampilan Halaman Menu	89
Gambar 21	Tampilan Halaman Materi Pembelajaran	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Data Responden	101
Lampiran 2	Pedoman Wawancara Untuk Guru	103
Lampiran 3	Kisi-kisi Angket Uji Validitas Ahli Media.....	104
Lampiran 4	Kisi-kisi Angket Uji Validitas Ahli Materi	105
Lampiran 5	Kisi-kisi Angket Uji Praktikalisisasi Oleh Guru dan Siswa.....	106
Lampiran 6	Hasil Angket Uji Validitas Ahli Media	107
Lampiran 7	Hasil Angket Uji Validitas Ahli Materi.....	108
Lampiran 8	Hasil Angket Uji Praktikalisisasi Oleh Guru	109
Lampiran 9	Hasil Angket Uji Praktikalisisasi Oleh Siswa	110
Lampiran 10	Pengolahan Uji Validitas Ahli Media.....	112
Lampiran 11	Pengolahan Uji Validitas Ahli Materi	113
Lampiran 12	Pengolahan Uji Praktikalisisasi Oleh Guru.....	114
Lampiran 13	Pengolahan Uji Praktikalisisasi Oleh Siswa	115
Lampiran 14	Pengolahan Uji Efektivitas	117
Lampiran 15	Lembar Angket Validasi Ahli Media	119
Lampiran 16	Lembar Angket Validasi Ahli Materi.....	122
Lampiran 17	Lembar Angket Uji Praktikalisisasi	125
Lampiran 18	Lembar Soal Rias Wajah Sehari-hari	128
Lampiran 19	Data Lembar Validasi Ahli Materi	132
Lampiran 20	Data Lembar Validasi Ahli Media	141
Lampiran 21	Data Lembar Praktikalisisasi Guru	147
Lampiran 22	Surat Izin Penelitian dari Fakultas.....	150
Lampiran 23	Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan	151
Lampiran 24	Dokumentasi.....	152

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menurut undang-undang No. 20 tahun 2003 Bab 1 pasal 1, tentang Sistem Pendidikan Nasional, hakekatnya pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Dalam pengertian ini yang menjadi fokus adalah peserta didik. Ini berarti bahwa dalam kegiatan pembelajaran yang diutamakan adalah bagaimana para peserta didik dapat berinteraksi dengan pendidik dan sumber belajar agar potensi yang dimilikinya dapat berkembang secara optimal dalam suatu lingkungan belajar yang dapat mendukung interaksi berjalan secara baik dan efektif.

Sekolah Menengah Kejuruan atau yang disebut SMK adalah bagian terpadu dari Sistem Pendidikan Nasional, yang mempunyai peranan penting didalam menyiapkan dan pengembangan Sumber Daya Manusia (SDM). Dalam Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20 tahun 2003 pasal 15 Pendidikan kejuruan adalah pendidikan yang menghubungkan, menjodohkan, melatih manusia agar memiliki kebiasaan bekerja untuk dapat memasuki dan berkembang pada dunia kerja (industri), sehingga dapat dipergunakan untuk memperbaiki kehidupannya.

Menurut Undang-undang Republik Indonesia No 20 tahun 2003 pasal 1 yaitu Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) merupakan lembaga pendidikan yang bertanggung jawab mempersiapkan program pembelajaran berbasis life skill yang bertujuan untuk meningkatkan keterampilan dan keahlian siswanya guna

menghasilkan lulusan sebagai tenaga kerja produktif tingkat menengah yang terampil, mandiri serta memiliki kemampuan bersaing di tengah-tengah dibekali berbagai kompetensi yang relevan dengan dunia kerja saat ini sesuai dengan ilmu pengetahuan dan teknologi yang mampu bersaing secara Nasional maupun Internasional.

SMK Negeri 6 Padang merupakan Sekolah yang membina beberapa keahlian salah satunya yaitu program keahlian Tata Kecantikan. Pada program keahlian tata kecantikan terdapat banyak mata pelajaran produktif untuk mendukung tercapainya lulusan yang bermutu, salah satu mata pelajaran produktif program studi tata kecantikan adalah dasar-dasar kecantikan. Materi rias wajah sehari-hari dalam pelajaran dasar-dasar kecantikan menjadi salah satu bahan pembelajaran bagi siswa kelas X Tata Kecantikan SMK Negeri 6 Padang yang bertujuan untuk membekali peserta didik dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap untuk menghasilkan lulusan yang kompeten.

Dalam pembelajaran di SMK tugas utama guru adalah bagaimana agar para siswanya Belajar, dengan cara mengatur elemen- elemen inti pembelajaran sedemikian sehingga benar-benar mendukung proses belajar yang dilakukan Siswa. Elemen-elemen penting yang dimaksud adalah komponen-komponen pembelajaran, yang dalam terminologi teknologi pendidikan disebut dengan Media pembelajaran. Menurut Setyawan (2012:5) menjelaskan bahwa media pembelajaran adalah sumber-sumber belajar selain guru sebagai penyalur atau penghubung pesan ajar yang diadakan dan atau diciptakan secara terencana oleh para guru atau pendidik. Media pembelajaran memiliki peran penting dalam

menunjang kualitas proses belajar mengajar. Media juga dapat membuat pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan (Joni Purwono, dkk: 2014).

Menurut Sulaiman (2020) *powerpoint* merupakan salah satu aplikasi yang diciptakan oleh perusahaan *Microsoft* dengan tujuan untuk menunjang dan membantu setiap orang dalam melakukan persentasi, sehingga kelengkapan yang terdapat didalam media *powerpoint* cenderung menunjang kesuksesan dari sebuah persentasi. Keunggulan *powerpoint* sendiri diantaranya adalah mudah dalam penggunaannya, dapat dicetak dalam bentuk *handout*, *slide*, *outline* maupun *notepage*. Menurut Rusman (2015) *powerpoint* adalah salah satu *software* yang dirancang khusus untuk mampu menampilkan program multimedia dengan menarik, mudah dalam pembuatan, mudah penggunaan, dan relatif murah. Salah satu fasilitas dalam pembuatan media *powerpoint* adalah fitur *hyperlink*. Menurut Sanaky (2013:151) *hyperlink* diartikan sebagai media persentasi yang dapat memberikan kemudahan menghubungkan sebuah file yang berbeda atau menghubungkan banyak *slide-slide* pada satu file *powerpoint* sehingga tampil dengan cepat, yang memberikan kemudahan tanpa secara manual mencari file atau slide yang ingin dilihat tersebut.

Dalam pembelajaran, *powerpoint* memiliki banyak manfaat. Aly, Elen, Willems (2004) menyebutkan bahwa *powerpoint* dapat membuat siswa lebih fokus dan menghindari gangguan sehingga siswa dapat belajar dengan lebih baik. Wet (2006) menyebutkan bahwa ketertarikan dan keterlibatan siswa dalam belajar meningkat ketika menggunakan *powerpoint*. Wet (2006) juga menyebutkan bahwa waktu yang diperlukan untuk pembelajaran dengan menggunakan

powerpoint menjadi lebih sedikit. Sejalan dengan pendapat Borboa et al (2017) bahwa melalui *powerpoint* partisipasi siswa dapat ditingkatkan dan waktu belajar lebih bermakna.

Powerpoint juga memiliki kelebihan dalam desainnya. Terdapat beragam desain dan tampilan yang dapat diganti dengan mudah. *Powerpoint* dapat didesain sehingga siswa dapat berinteraksi melalui menu *hyperlink* (Wet, 2006). Hal ini sejalan dengan pendapat Matheson et al (2002) bahwa presentasi menggunakan *powerpoint* menjadi interaktif dengan menggunakan *hyperlink*. menambahkan bahwa *action button* dan *hyperlink* dapat digunakan untuk mendesain *powerpoint* sehingga siswa dapat memilih *slide* atau materi tertentu yang ingin dipelajari (Wet, 2006). Penelitian yang dilaksanakan oleh Hikmah (2020) juga menyatakan bahwa media pembelajaran *powerpoint* terbukti dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar siswa menarik minat belajar siswa yang pada akhirnya dapat meningkatkan hasil belajar mereka.

Di SMK Negeri 6 Padang kelas X semester ganjil pada mata pelajaran dasar-dasar kecantikan pada elemen 5 diajarkan mengenai rias wajah sehari-hari yang juga memuat materi koreksi wajah. Menurut Hayatunnufus (2022:163) rias wajah sehari-hari dapat dibagi menjadi tiga kelompok, yaitu rias wajah sehari-hari untuk pagi hari, rias wajah sehari-hari untuk sore hari, dan rias wajah sehari-hari untuk malam hari. Sejalan dengan pendapat Kustanti (2008:469) yang menyatakan rias wajah sehari-hari (*street makeup*) biasa digunakan untuk pagi, siang dan malam hari. Pada riasan pagi hari biasanya menggunakan riasan yang tipis dan terkesan natural, sedangkan pada riasan wajah malam hari untuk

kesempatan pesta terkesan lebih tebal dan mengkilat. Menurut Rahmiati, dkk (2013:171) dalam rias wajah sehari-hari diharuskan untuk menyesuaikan antara warna dan kesempatan yang akan diikuti, dimana untuk riasan pagi hari disarankan untuk menggunakan riasan yang terkesan alami sedangkan untuk malam hari disarankan menggunakan riasan yang menyolok agar terkesan glamour dan elegan. Dalam pembelajaran rias wajah sehari-hari juga diajarkan mengenai koreksi wajah dimana menurut Santosa (2008) koreksi wajah adalah suatu bentuk usaha dalam tata rias yang bersifat menyempurnakan (koreksi). Tata rias ini menyembunyikan kekurangan – kekurangan yang ada pada wajah dan menonjolkan kelebihan di wajah.

Dari pernyataan di atas dapat disimpulkan bahwa pada dasarnya tata rias wajah sehari-hari terdapat tiga kelompok yaitu rias wajah sehari-hari pagi hari, sore hari dan malam hari dimana riasan wajah disesuaikan dengan kesempatan acara tersebut, dan rias wajah sehari-hari memerlukan koreksi wajah untuk menyembunyikan kekurangan pada wajah dan menonjolkan kelebihan pada wajah.

Berdasarkan hasil wawancara langsung pada tanggal 14 November 2022 dengan 10 siswa kelas XI KC1 dan KC2 berjumlah 62 orang yang telah melaksanakan materi pembelajaran rias wajah sehari-hari saat kelas X, Selama ini materi pelajaran rias wajah sehari-hari dilaksanakan dengan menggunakan metode ceramah, tanya jawab, diskusi, demotrasi dan latihan. Media yang digunakan saat pembelajaran antara lain media *whiteboard*, dan media cetak seperti buku ajar dan *Jobsheet* dengan gambar penunjang di dalamnya sehingga siswa kurang tertarik saat belajar karena membosankan.

Berdasarkan hasil wawancara penulis kepada salah satu guru yang mengajar bidang studi dasar- dasar kecantikan dengan materi pelajaran rias wajah sehari-hari yaitu Yenni, S.Pd sesuai dengan pedoman wawancara pada lampiran 2, maka hasil pelaksanaan wawancara pada tanggal 08 November 2022 di SMK N 6 Padang mendapat kesimpulan bahwa SMK N 6 Padang sudah menerapkan kurikulum merdeka pada bulan Juli 2021, perangkat ajar yang terdapat dalam kurikulum merdeka tersebut adalah: (1) capaian pembelajaran, (2) alur tujuan pembelajaran dan (3) modul ajar, yang dibuat oleh guru mata pelajaran dasar-dasar kecantikan di SMK N 6 Padang. Pada mata pelajaran dasar-dasar kecantikan ada 9 Elemen yang dikembangkan dari capaian pembelajaran dan alur tujuan pembelajaran dimana pada Elemen 5 praktik dasar kecantikan kulit terdapat kriteria ketercapaian tujuan pembelajaran yang terdapat pada Elemen 5.1.5 yaitu peserta didik mampu melakukan rias wajah sehari-hari dengan benar.

Berdasarkan wawancara tersebut, guru mata pelajaran Dasar-Dasar Kecantikan mengatakan bahwa praktek rias wajah sehari-hari mengikuti kriteria ketercapaian tujuan pembelajaran Pada Elemen 5.1.5 peserta didik mampu melakukan rias wajah sehari-hari dengan benar, kemudian bahan ajar yang digunakan masih berupa metode ceramah dan *jobsheet* yang diberikan kepada siswa kecantikan, karena sumber media pembelajaran yang kurang bervariasi menyebabkan hanya sedikit siswa yang tertarik dan termotivasi untuk membaca, oleh sebab itu mempengaruhi pengetahuan dan hasil praktik rias wajah sehari-hari siswa.

Pada saat pembelajaran siswa belum pernah diajarkan dengan menggunakan media *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink*. Sehingga dengan adanya media pembelajaran *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan mengenai rias wajah sehari-hari yang nantinya akan mempengaruhi hasil praktik rias wajah sehari-hari siswa. Selain itu saat di wawancara mengenai koreksi wajah pada saat rias wajah sehari-hari bentuk wajah apa yang sulit dilakukan oleh siswa, guru dasar-dasar kecantikan menyatakan bentuk wajah bulat karena jika ada kesalahan dalam pengaplikasian dan membaaur kosmetik kontur wajah hanya akan membuat wajah tetap tampak bulat, sehingga perlu mempelajari koreksi rias wajah pada bentuk wajah bulat pada saat praktik rias wajah sehari-hari.

Berdasarkan hasil penilaian guru pada Elemen 5.1.5 Peserta didik mampu melaksanakan rias wajah sehari-hari dengan benar, Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Padang Tahun Ajaran 2022/2023 bisa dilihat pada tabel dibawah ini:

Tabel 1. Nilai Keterampilan Praktek Rias Wajah Sehari-hari

Kelas	Nilai (X)		Jumlah siswa
	X >75 (Mencapai KKM)	X <75 (Tidak Mencapai KKM)	
KC I	15	19	34
KC II	14	18	32
Jumlah	29	37	66
Persentase (%)	43,93%	56,07%	100%

Sumber: dokumen guru mata pelajaran rias wajah sehari-hari SMKN 6 Padang

Data di atas memperlihatkan bahwa 56,07% siswa yang tidak mencapai KKM 75 nilai keterampilan praktik rias wajah. Dari 66 orang jumlah siswa dikelas XII sebanyak 37 siswa memperoleh nilai di bawah KKM yang terdiri dari 34 siswa kelas KC I dan 32 siswa dari kelas KC II sedangkan untuk siswa yang

memperoleh nilai di atas KKM sebanyak 15 siswa yang berasal dari kelas KC I dan 14 siswa dari kelas KC II.

Tabel 2. Nilai Pengetahuan Rias Wajah Sehari-hari

Kelas	Nilai (X)		Jumlah siswa
	X >75 (Mencapai KKM)	X <75 (Tidak Mencapai KKM)	
KC I	16	18	34
KC II	15	17	32
Jumlah	31	35	66
Persentase (%)	46,96%	53,03%	100%

Sumber: dokumen guru mata pelajaran rias wajah sehari-hari SMKN 6 Padang

Data di atas memperlihatkan bahwa 53,03% siswa yang tidak mencapai KKM 75 nilai pengetahuan. Dari 66 orang jumlah siswa dikelas XII sebanyak 35 siswa memperoleh nilai di bawah KKM yang terdiri dari 34 siswa kelas KC I dan 32 siswa dari kelas KC II sedangkan untuk siswa yang memperoleh nilai di atas KKM sebanyak 16 siswa yang berasal dari kelas KC I dan 15 orang siswa kelas KC II.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti merasa perlu mengembangkan suatu penelitian untuk memberikan inovasi baru dalam pelaksanaan pembelajaran rias wajah sehari-hari pada mata pelajaran dasar-dasar kecantikan yaitu **“Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Powerpoint* dengan fungsi *Hyperlink* Pada Mata Pelajaran Dasar-Dasar Kecantikan di Jurusan Tata Kecantikan SMK Negeri 6 Padang”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat diidentifikasi masalah dalam pengembangan ini sebagai berikut:

1. Belum tersedianya media pembelajaran *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* pada pelajaran rias wajah sehari-hari.
2. Siswa sulit melakukan praktik rias wajah sehari-hari pada bentuk wajah bulat.
3. Nilai keterampilan dan pengetahuan siswa Elemen 5.1.5 dalam kegiatan pembelajaran masih tergolong rendah.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah maka penelitian ini perlu dibatasi permasalahannya sehingga tercapai tujuan penelitian yang diharapkan. Masalah tersebut difokuskan pada:

1. Mengembangkan media *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* pada Elemen 5.1.5 Peserta didik mampu melaksanakan rias wajah sehari-hari dengan benar pada bentuk wajah bulat di kelas X tata kecantikan SMK N 6 Padang.
2. Penelitian ini akan dilihat validitas, praktikalitas dan epektifitas media *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* pada materi pembelajaran melakukan rias wajah malam hari pada bentuk wajah bulat kelas X tata kecantikan SMK N 6 Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan, maka peneliti merumuskan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana pengembangan media pembelajaran *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* pada materi pembelajaran melakukan rias wajah malam hari pada bentuk wajah bulat kelas X tata kecantikan SMK N 6 Padang?

2. Bagaimana validitas, praktikalitas dan efektivitas media pembelajaran *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* pada materi pembelajaran melakukan rias wajah malam hari pada bentuk wajah bulat kelas X tata kecantikan SMK N 6 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan penelitian pengembangan ini adalah:

1. Mengembangkan media pembelajaran *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* pada materi pembelajaran melakukan rias wajah malam hari pada bentuk wajah bulat kelas X tata kecantikan SMK N 6 Padang.
2. Menganalisis validitas, praktikalitas dan efektivitas media pembelajaran *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* pada materi pembelajaran melakukan rias wajah malam hari pada bentuk wajah bulat kelas X tata kecantikan SMK N 6 Padang.

F. Kegunaan Hasil Penelitian

Setelah direalisasikan tujuan penelitian di atas, diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Peneliti dapat mengetahui secara ilmiah serta mengembangkan ilmu pengetahuan yang sesuai dengan hasil penelitian, serta tidak terlepas untuk memberikan informasi pendidikan tentang penggunaan media pembelajaran *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* dengan tepat, dan diharapkan dapat memberikan sumbangan terhadap penggunaan media pembelajaran *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* pada pembelajaran rias wajah sehari-hari.

2. Manfaat Praktis

Dengan adanya penelitian pengembangan ini diharapkan dapat memberikan manfaat praktis kepada berbagai pihak, diantaranya:

- a. Bagi peneliti, penelitian ini dapat menambah wawasan dan kemampuan dalam mengembangkan media pembelajaran yang lebih bervariasi khususnya media pembelajaran *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink*.
- b. Bagi guru, penelitian ini dapat mempermudah guru dalam menyediakan media pembelajaran. Dengan menggunakan media *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* diharapkan dapat membangkitkan ketertarikan siswa terhadap pelajaran yang disampaikan, dan dapat membantu guru dalam menjelaskan mengenai rias wajah sehari-hari pada malam hari yang lebih menarik dan menyenangkan bagi siswa.
- c. Bagi siswa, siswa dapat memiliki ketertarikan dalam belajar sehingga dapat meningkatkan pemahaman terhadap materi pelajaran, dan melatih siswa untuk belajar mandiri dan berinteraksi dengan beragam media serta sumber belajar.
- d. Bagi jurusan, penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi mahasiswa di Universitas Negeri Padang dan dapat digunakan sebagai acuan bagi peneliti selanjutnya.

G. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Spesifikasi produk media pendidikan pada penelitian ini merupakan sebagai berikut:

1. Media pembelajaran yang dikembangkan berupa *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink*.
2. Media pembelajaran yang dikembangkan penelitian ini diuraikan dengan acuan Capaian Pembelajaran (CP), Tujuan Pembelajaran (TP), Acuan Tujuan Pembelajaran (ATP), dan materi dari guru mata pelajaran dasar-dasar kecantikan di SMK Negeri 6 Padang khususnya pada Elemen 5.1.5 Peserta didik mampu melaksanakan rias wajah sehari-hari dengan benar.
3. Media pembelajaran yang dikembangkan merupakan *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* yang berguna memindahkan slide presentasi pada urutan tertentu serta membuka file yang masih terdapat dalam computer sehingga mempermudah penggunaannya dalam proses belajar dan mengajar.
4. Media pembelajaran yang dikembangkan merupakan *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* meliputi penyajian materi diperjelas dengan teks, gambar, dan video agar lebih menarik perhatian siswa dalam menguasai materi.
5. Media pembelajaran yang dikembangkan merupakan *powerpoint* dengan fungsi *hyperlink* berupa *soft copy*, sehingga mudah disimpan dan diakses oleh guru dan siswa.
6. Media yang dikembangkan dapat ditayangkan menggunakan komputer atau laptop dan *smartphone*, sehingga dapat ditayangkan melalui *proyektor* dan *speaker* agar proses belajar dan mengajar mata pelajaran dasar-dasar kecantikan lebih menarik dan bervariasi.