

ABSTRAK

Proses Pewarisan Tale Haji dalam Masyarakat Desa Koto Majidin Kecamatan Air Hangat Kabupaten Kerinci. Oleh: Syaiful Hayatunnufus; 2009 – 96616.

Penelitian ini akan mendeskripsikan proses pewarisan *Tale Haji* dalam masyarakat desa Koto Majidin Kecamatan Air Hangat Kabupaten Kerinci. Jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data melalui studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang terkumpul kemudian diolah diklasifikasikan dan dianalisis dengan memisahkan data primer dan sekunder. Penyajian *Tale Haji* berupa sebuah nyanyian yang menggunakan bahasa dan irama khas Kerinci. Penyanyi (*petale*) terdiri dari 10-15 orang disajikan dalam bentuk posisi setengah lingkaran atau membuat lingkaran dengan duduk atau berdiri. Kostum yang digunakan adalah pakaian Islami. Syair *Tale Haji* berisikan do'a dan pesan-pesan yang ditujukan untuk orang yang berangkat haji serta keluarga yang ditinggalkan. Waktu penyajian *Tale Haji* dimulai antara pukul 21.00-02.00 WIB, tempat pelaksanaan *Tale Haji* terdiri dari tiga tempat yang pertama *Tale* di rumah orang yang akan menunaikan ibadah haji, kedua di rumah orang tua, dan yang ketiga di Mesjid.

Hasil penelitian ditemukan adalah proses pewarisan *Tale Haji* yang dilakukan menggunakan dua jalur pendidikan yaitu informal non formal. Pada jalur informal proses pewarisan yang dilakukan adalah melalui keluarga dan lingkungan. pada non formal proses pewarisan yang dilakukan adalah melalui satu lembaga yaitu Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM) Koto Majidin.