

**STRATEGI PEMBELAJARAN BERNYANYI LAGU DAERAH
DI SMP NEGERI 7 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



Oleh:

**MUTHIA RAHMAWATI
NIM. 18232078**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

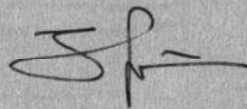
SKRIPSI

Judul : Strategi Pembelajaran Bernyanyi Lagu Daerah di SMP Negeri
7 Padang
Nama : Muthia Rahmawati
NIM/TM : 18232078/2018
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 9 Mei 2023

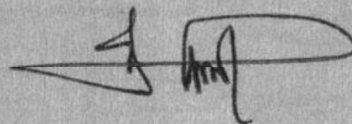
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Hengki Armez Hidayat, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19840210 201903 1 010

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI



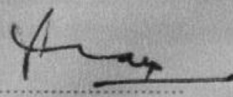
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Strategi Pembelajaran Bernyanyi Lagu Daerah di SMP Negeri 7 Padang

Nama : Muthia Rahmawati
NIM/TM : 18232078/2018
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 29 Mei 2023

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Hengki Armez Hidayat, S.Sn., M.Sn.	1. 
2. Anggota	: Dr. Jagar Lumbantoruan, M.Hum.	2. 
3. Anggota	: Drs. Esy Maestro, M.Sn.	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muthia Rahmawati
NIM/TM : 18232078/2018
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Strategi Pembelajaran Bernyanyi Lagu Daerah di SMP Negeri 7 Padang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Muthia Rahmawati
NIM/TM. 18232078/2018

ABSTRAK

Muthia Rahmawati. 2023. Strategi Pembelajaran Bernyanyi Lagu Daerah di SMP Negeri 7 Padang. *Skripsi S1*. Departemen Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi pembelajaran yang digunakan oleh guru seni budaya di SMP Negeri 7 Padang.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Instrumen utama penelitian ini adalah peneliti sendiri dibantu dengan kamera handphone dan alat tulis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi. Analisis dilakukan dengan cara mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, mengklarifikasi data, menganalisis data, mendeskripsikan dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perencanaan yang dibuat guru secara tertulis kurang fokus dengan topik pelajaran. Rumusan tujuan pembelajaran kurang berimbang antara ranah kognitif, afektif dan psikomotor, materi pelajarannya kurang fokus pada topik kegiatan. Langkah-langkah pembelajaran terutama kegiatan inti kurang terarah, metode/strategi/model yang diterapkan guru kurang sesuai. Alat, media dan sumber kurang relevan dan evaluasi/penilaian kurang sesuai dengan tujuan/sasaran yang mencapai. Dengan demikian, suasana pembelajaran kurang interaktif antara guru dengan siswa, siswa dengan siswa, sehingga tujuan pembelajarannya pun kurang maksimal.

Kata Kunci: Strategi, Pembelajaran, Bernyanyi, Guru, Siswa.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Strategi Pembelajaran Bernyanyi Lagu Daerah di SMP Negeri 7 Padang*”. Shalawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada junjungan umat Islam Nabi Muhammad SAW, sebagai manusia yang istimewa dan paling berjasa dalam mengantar seluruh umat manusia khususnya umat Islam ke alam yang beradab dan berilmu pengetahuan untuk bekal kehidupan di dunia dan akhirat seperti sekarang ini.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian guna mencapai gelar sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Selama proses penelitian, peneliti tidak lepas dari proses bimbingan, arahan dan motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Hengki Armez Hidayat, S.Sn., M.Sn sebagai Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu untuk melakukan bimbingan dan memberikan arahan, motivasi, serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Jagar Lumbantoruan, M.Hum sebagai penguji I dan Drs. Esy Maestro, M.Sn sebagai penguji II yang telah memberikan masukan, arahan dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini.
3. Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum sebagai Ketua Departemen Sendratasik dan Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd sebagai Sekretaris Departemen Sendratasik.

4. Dosen dan Staff Tata Usaha Departemen Sendratasik.
5. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta, Ayah Yasdinul (Alm) dan Ibu Syofia, S.Pd AUD, kakak kandung saya Devi Lusiria, S.Psi., M.Psi Psikolog dan Dian Nulfiana, S.Pt, serta abang ipar saya Aryo Frisdika, S.H dan Ricky Kurniawan yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada saya untuk penyelesaian skripsi ini.
6. Pemilik NIM 16023072 yang telah menjadi tempat berkeluh kesah selama proses pengerjaan skripsi ini, tidak pernah bosan menyemangati dan memberi dukungan, serta selalu ada dalam suka maupun duka dari awal sampai titik dimana saya akhirnya mendapatkan gelar S.Pd. Dan juga sahabat-sahabat saya Zahra Ramadhani, Niken Sandra Wulandari, Hartisa Awalia, S.Pd, Putri Chairina Amelia, S.Pd, Muthia Mela Aulia, S.Pd, Anggra Pratiwi, Fadlika Suhadri, S. Pd, M. Rizki, Muhamad Rafi Alkhudri, Fajri Rafli dan Jeki Putra Aunanda yang selalu memberikan semangat dan berjuang bersama untuk meraih gelar sarjana, semoga kedepannya diberikan kemudahan untuk mencapai segala sesuatu yang kita inginkan.

Peneliti mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini, memberikan manfaat bagi para pembaca serta sebagai sumbangan ilmu terhadap pengembangan ilmu pengetahuan.

Padang, Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. Penelitian yang Relevan	7
B. Landasan Teori.....	8
1. Belajar dan Pembelajaran.....	8
2. Strategi Pembelajaran	10
3. Pembelajaran Bernyanyi Lagu Daerah	11
C. Kerangka Konseptual	13
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	14
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	14
C. Instrumen Penelitian.....	15
D. Jenis Data	15
E. Teknik Pengumpulan Data.....	16
F. Teknik Analisis Data	17
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Sekolah	19
1. Sejarah Singkat Sekolah.....	19
2. Visi dan Misi	20
3. Profil Sekolah	21

B. Proses Pembelajaran Bernyanyi Lagu Daerah di SMP Negeri 7 Padang	22
1. Perencanaan Pembelajaran	22
2. Pelaksanaan Pembelajaran	23
3. Evaluasi	32
C. Pembahasan.....	36
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rubrik Penilaian Keterampilan.....	34
Tabel 2. Nilai Ujian Praktik Siswa	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. SMP Negeri 7 Padang.....	19
Gambar 2. Lembar Kerja Siswa (LKS).....	25
Gambar 3. Proses Pembelajaran	26
Gambar 4. Guru Menjelaskan Materi Bernyanyi Lagu Daerah	29
Gambar 5. Ujian Praktik Bernyanyi Lagu Daerah.....	31

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Salah satu faktor yang mempengaruhi perkembangan suatu negara adalah tingkat pendidikan penduduknya, oleh karena itu pendidikan merupakan aspek penting dalam kehidupan manusia. Dari hasil pendidikan tersebut akan lahir generasi-generasi yang memiliki sumber daya manusia (SDM) yang tangguh dan berpotensi menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi. Sesuai dengan tujuan pemerintah Republik Indonesia untuk mencerdaskan kehidupan bangsa, setiap orang berhak atas pendidikan yang bermutu yang sesuai dengan minat dan bakatnya tanpa membedakan latar belakang sosial, warna kulit, kebangsaan, agama, atau jenis kelamin (Undang-undang Dasar 1945).

Sistem Pendidikan Nasional juga menjelaskan tujuan pendidikan nasional, yaitu mengembangkan kemampuan dan membentuk peradaban serta karakter bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Tujuan pendidikan nasional juga untuk membantu peserta didik mewujudkan potensi dirinya sebagai manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, tangguh, cerdas, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab (Undang – Undang No. 20 Tahun 2003, Pasal 3).

Ada dua jalur pelaksanaan pendidikan di Indonesia, diantaranya jalur; 1)pendidikan formal, merupakan pengajaran yang diberikan di lembaga-lembaga yang diawasi oleh kementerian pendidikan, termasuk taman kanak-

kanak sampai perguruan tinggi; sedangkan 2) pendidikan nonformal, mengacu pada pengajaran yang berlangsung di lingkungan selain sekolah, seperti pusat bimbingan belajar, sanggar seni, dan kelas individu (*private class*).

Di sekolah anak-anak diajarkan untuk mengembangkan diri dalam bentuk pembelajaran kognitif, afektif dan psikomotor. Pelajaran khususnya di bidang seni memiliki sifat yang unik dan beberapa ciri yang tidak dimiliki oleh mata pelajaran lainnya. Misalnya, melalui pelajaran seni anak-anak dapat menumbuhkan sikap dan keterampilan yang memungkinkan mereka untuk berimajinasi dan menikmati estetika seni. Siswa dapat menumbuhkan kreativitasnya dengan menghargai, mengapresiasi dan menumbuhkan kecintaannya terhadap seni. Oleh karena itu, pembelajaran seni harus dilakukan dengan metode yang menyenangkan dan mudah dipahami.

Seorang pendidik memiliki dampak yang signifikan pada seberapa baik pembelajaran dipraktikkan, guru memainkan peran penting dalam proses pembelajaran. Salah satu keterampilan yang perlu dimiliki guru adalah mengetahui bagaimana membuat strategi yang akan mencapai tujuan pembelajaran, terutama yang menyangkut kemampuan siswa (kognitif, afektif dan psikomotor). Adapun 4 kompetensi yang harus dimiliki guru antara lain; 1) kompetensi pedagogik; 2) kompetensi profesional; 3) kompetensi sosial; dan 4) kompetensi kepribadian (Febriana, 2019: 9-13). Dari 4 kompetensi tersebut, kompetensi pedagogik ini memiliki keterkaitan dengan strategi pembelajaran karena sebelum masuk pada kegiatan pembelajaran guru akan mendesain strategi pembelajaran berdasarkan topik yang akan diajarkan kepada siswa dan

guru akan menerapkan strategi tersebut pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung sesuai dengan semester dan kurikulumnya.

Strategi pembelajaran ialah suatu aktivitas belajar yang harus melibatkan dua pihak yaitu guru dan siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran (Kamp, 1995). Strategi pembelajaran adalah cara yang akan dipilih dan digunakan oleh seorang guru untuk menyampaikan isi pembelajaran dalam upaya memudahkan siswa menerima dan memahami materi pembelajaran dan dapat menguasai tujuan pembelajaran pada akhir kegiatan pembelajaran (Sanjaya, 2008). Strategi yang digunakan pada waktu pembelajaran diharapkan dapat membuat siswa menjadi proaktif dan pembelajaran menjadi interaktif agar tujuan pembelajaran tercapai.

Pemilihan kegiatan pembelajaran dilakukan dengan memperhatikan kebutuhan dan karakteristik siswa, sumber belajar, serta situasi dan kondisi yang dihadapi guna mencapai tujuan pembelajaran tertentu. Strategi pembelajaran adalah sarana yang digunakan guru untuk memilih kegiatan pembelajaran yang digunakan selama proses pembelajaran (Uno, 2012: 3). Karena tidak semua siswa menyenangi mata pelajaran yang diajarkan guru di sekolah, maka strategi yang digunakan guru sangat berpengaruh terhadap perkembangan kompetensi dan hasil belajar siswa.

Dari observasi yang telah dilakukan sebelumnya di kelas VIII.7 SMP Negeri 7 Padang, peneliti memperhatikan bagaimana proses pembelajaran yang sedang berlangsung dari awal hingga akhir pembelajaran dan muncul hipotesa bahwa adanya strategi yang kurang relevan dengan topik yang diajarkan,

sehingga membuat proses pembelajaran tidak berjalan dengan baik dan tujuan pembelajaran belum tercapai. Dalam proses kegiatan belajar mengajar, pembelajaran lebih cenderung berpusat kepada guru, sedangkan siswa hanya mendengarkan dan mencatat apa yang diajarkan guru. Selain itu, peneliti juga memperhatikan sikap siswa saat guru menjelaskan materi di dalam kelas, fokus siswa mulai berkurang dan siswa menjadi bosan, jenuh serta acuh hingga tidak peduli dengan materi yang diberikan oleh guru. Hal ini dapat mengakibatkan tujuan pembelajaran tidak tercapai. Pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung, siswa diminta oleh guru untuk menyanyikan lagu daerah bersama-sama secara unisono. Sebagian besar siswa tidak serius dan tidak menggunakan teknik vokal yang baik saat membawakan lagu daerah. Berdasarkan aktivitas belajar mengajar yang telah diamati, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Strategi Pembelajaran Bernyanyi Lagu Daerah di SMP Negeri 7 Padang”.

B. Identifikasi Masalah

1. Siswa cenderung tidak serius, bosan dan jenuh dalam mengikuti proses pembelajaran bernyanyi lagu daerah.
2. Siswa belum tepat menyanyikan lagu daerah dengan teknik yang baik dan benar.
3. Strategi pembelajaran yang digunakan oleh guru di SMP Negeri 7 Padang.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, peneliti membatasi masalah yang akan diteliti; yaitu mengenai “Strategi yang digunakan guru dalam pembelajaran bernyanyi lagu daerah di SMP Negeri 7 Padang”.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah penelitian ini adalah “Bagaimanakah strategi yang digunakan guru dalam pembelajaran bernyanyi lagu daerah di SMP Negeri 7 Padang?”.

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan strategi pembelajaran oleh guru seni budaya SMP Negeri 7 Padang melalui proses mengamati; mengumpulkan data (mendokumentasikan; mencatat hasil wawancara); analisis data; reduksi data; hingga menarik kesimpulan.

F. Manfaat Penelitian

1. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi pedoman untuk mengembangkan ilmu pengetahuan khususnya dalam menerapkan strategi pembelajaran mata pelajaran seni budaya khususnya di bidang musik (pembelajaran lagu daerah).

2. Bagi Guru

Dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan serta perbandingan bagi guru untuk menentukan strategi pembelajaran yang sesuai dengan kondisi

dan situasi serta minat peserta didik pada pembelajaran seni budaya khususnya di bidang musik (pembelajaran lagu daerah).

3. Bagi Siswa

Mendorong minat belajar seni budaya bagi peserta didik untuk memperoleh hasil yang lebih baik dan proses pembelajaran yang lebih optimal.