

**STRUKTUR DAN FUNGSI SOSIAL CERITA RAKYAT
LEGENDA *KAPA SI MIKIN* DI KANAGARIAN KOTO SANI
KECAMATAN X KOTO SINGKARAK KABUPATEN SOLOK**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Sastra**



Vani Yulia Sari

NIM 20017078

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI


Judul : Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda *Kapasi Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok
Nama : Vani Yulia Sari
NIM : 20017078
Program Studi : Sastra Indonesia
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 02 Februari 2024
Disetujui oleh Pembimbing,



Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A.
NIP 198010012003121001

Kepala Departemen,



Dr. Zulfadhli, S.S., M.A.
NIP 198110032005011001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Vani Yulia Sari

NIM : 2020/20017078

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Sastra Indonesia
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

STRUKTUR DAN FUNGSI SOSIAL CERITA RAKYAT LEGENDA *KAPA SI MIKIN* DI KANAGARIAN KOTO SANI KECAMATAN X KOTO SINGKARAK KABUPATEN SOLOK

Padang, 02 Februari 2024

Tim Penguji,

Tanda Tangan

1. Ketua : Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A.

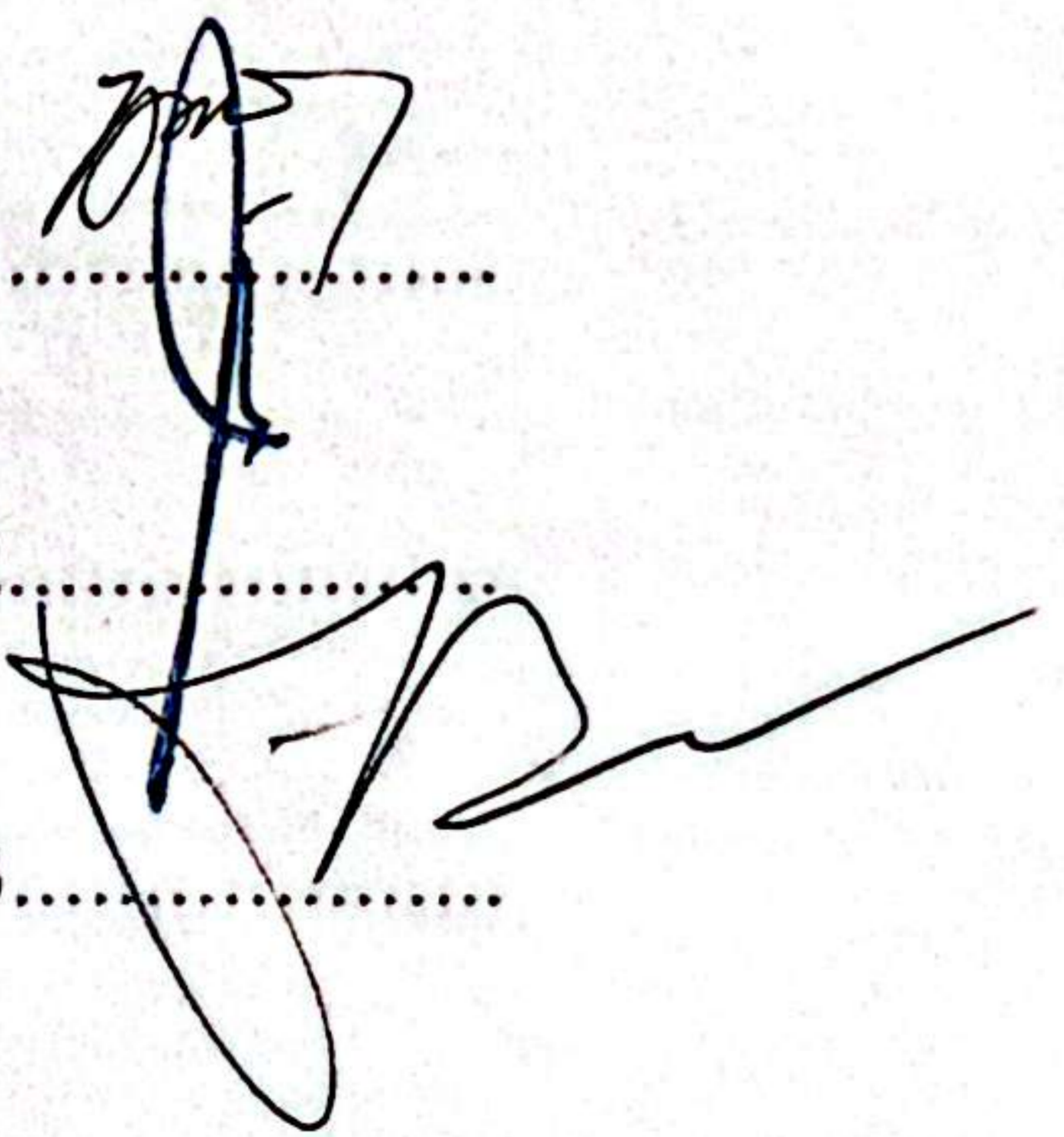
2. Anggota : Dr. Zulfadhli, S.S., M.A.

3. Anggota : Muhammad Adek, M.Hum.

1.....

2.....

3.....



PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa :

1. skripsi saya yang berjudul Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana di Universitas Negeri Padang maupun Perguruan Tinggi lainnya;
2. skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi skripsi lain;
3. di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan;
4. pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya. Apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma atau ketentuan yang berlaku.

Padang, 02 Februari 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Vani Yulia Sari

NIM 20017078

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Aalamin, sujud serta syukur kepada Allah Swt. Terimakasih atas rahmat dan karunia-Mu yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan berusaha serta tetap bertahan sampai sejauh ini. Terima kasih atas kerja kerasnya. Mari tetap berjuang dan berusaha untuk mendapatkan hal hebat lainnya di hari-hari, bulan-bulan, dan tahun-tahun selanjutnya.

Halaman persembahan ini juga ditujukan sebagai ungkapan terimakasih kepada keluarga saya, yaitu ayah, mama, kakak, abang, dan saudara kembar saya yang telah mendoakan dan memberikan dukungan penuh selama perjuangan menempuh pendidikan ini hingga selesai.

Terimakasih juga kepada teman-teman Cewe Teras, yaitu Yulia Ifani, Silvia Ananda Putri, Cici Damayanti dan Vina Yulia Sari yang telah memberi dukungan dan motivasi dari awal pembuatan skripsi ini hingga selesai.

Terimakasih untuk semua orang terkasih yang ikut serta dalam perjuangan menempuh pendidikan ini, untuk segala dukungan dan semangat hingga langkah-langkah kecil itu tetap sampai pada akhir nama belakang saya
Vani Yulia Sari, S.S.

Diwajibkan atas kamu berperang, padahal itu tidak menyenangkan bagimu. Tetapi boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. (Qs. Al-Baqarah:216)

ABSTRAK

Vani Yulia Sari, 2023. “Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) struktur cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok, (2) fungsi sosial cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.

Jenis penelitian ini adalah penelitian sastra lisan dengan metode kualitatif deskriptif. Informan penelitian berjumlah tiga orang yang merupakan masyarakat asli Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok. Data pada penelitian ini adalah cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri. Data dikumpulkan dengan cara transkripsi lalu di transliterasikan. Data dalam penelitian ini dianalisis dengan menggunakan empat tahap, yaitu: (1) tahap identifikasi data; (2) tahap klasifikasi; (3) tahap pembahasan dan penyimpulan hasil analisis data; dan (4) tahap pelaporan.

Hasil penelitian sebagai berikut. Struktur cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok terdiri atas: (1) gaya bahasa dalam cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* menggunakan dialek Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok yang mudah di pahami oleh masyarakat tempat pemilik cerita; (2) tokoh dan penokohon; (3) alur merupakan alur konvensional dengan menggunakan tiga tahap yaitu tahap awal, tahap tengah dan tahap akhir; (4) latar dalam cerita meliputi latar tempat, latar waktu dan latar sosial; (5) tema dari cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* ini yaitu tentang seorang anak yang durhaka kepada ibunya; (6) amanat dari cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* yaitu sebagai seorang anak harus menghargai dan menghormati kedua orang tua. Fungsi sosial cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* yaitu sebagai sarana untuk menghibur, sarana untuk mendidik, alat untuk mewariskan tradisi lisan, dan sebagai sarana untuk menunjukkan jati diri.

Berdasarkan hasil penelitian struktur cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* dan fungsi sosialnya bagi masyarakat di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok, data yang diperoleh dapat disimpulkan, yakni: (1) struktur cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok, yaitu tokoh dan penokohon, gaya bahasa, latar, alur, tema, dan amanat, dan (2) fungsi sosial cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok, yaitu menghibur, mendidik, mewariskan, dan jati diri.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok”. Adapun tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sastra, Program Studi Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak, terutama dengan dosen pembimbing, informan penelitian, keluarga, dan rekan-rekan seperjuangan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang setulusnya kepada:

1. Bapak Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A. selaku pembimbing penulis, yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Zulfadhli, S.S., M.A. dan Bapak Muhammad Adek, M.Hum. selaku dosen penguji penulis, yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.
3. Informan yang telah bersedia penulis wawancarai dan membantu memberikan informasi penting kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

4. Seluruh Staf Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan arahan dan informasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu.
5. Semua pihak yang turut membantu dan memberikan dorongan dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga bantuan dan bimbingan yang telah diberikan menjadi amal ibadah dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang disusun ini masih terdapat berbagai kelemahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk kesempurnaannya. Terakhir, penulis menyampaikan harapan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menambah khasanah khususnya ilmu sastra lisan.

Padang, 02 Februari 2024

Vani Yulia Sari

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Pertanyaan Penelitian.....	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Hakikat Folklor	7
2. Bentuk-bentuk Folklor	8
3. Ciri-ciri Folklor.....	9
4. Sastra Lisan Minangkabau	10
5. Hakikat Cerita Rakyat	11
6. Jenis Cerita Rakyat	12
7. Struktur Cerita Rakyat	15
8. Fungsi Sosial Cerita Rakyat	19
B. Penelitian yang Relevan	21
C. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	25
B. Latar, Entri, dan Kehadiran Peneliti	26
1. Latar	26

2. Entri.....	27
3. Kehadiran Peneliti.....	28
C. Informan atau Subjek Penelitian.....	28
D. Instrumen Penelitian	29
E. Teknik Pengumpulan Data	29
G. Teknik Penganalisisan data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN	33
A. Struktur Cerita Rakyat Legenda <i>Kapa si Mikin</i> di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok	33
B. Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda <i>Kapa si Mikin</i> di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok	53
BAB V PENUTUP	60
A. Simpulan	60
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Konseptual Penelitian.....	24
Bagan 2. Alur Legenda <i>Kapa si Mikin</i> di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	45
Bagan 3. Unsur Intrinsik dalam Struktur Cerita Rakyat Legenda <i>Kapa si Mikin</i> di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	52
Bagan 4. Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda <i>Kapa si Mikin</i> di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	26
Gambar 2. Foto Tampak Dekat <i>Kapa si Mikin</i> yang Sudah Menjadi Daerah di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	103
Gambar 3. Foto Tampak Jauh <i>Kapa si Mikin</i> yang Sudah Menjadi Daerah di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	104
Gambar 4. Wawancara dengan Bapak Saripudin di Rumahnya di Jorong Kasiak Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	105
Gambar 5. Wawancara dengan Bapak Afrizal Dt. Pamuncak di Rumahnya di Jorong Kasiak Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	105
Gambar 6. Wawancara dengan Nenek Mawar Tini di Rumahnya di Jorong Kasiak Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	106

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Data Struktur Cerita Rakyat Legenda <i>Kapa si Mikin</i> di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	80
Tabel 2. Klasifikasi Data Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda <i>Kapa si Mikin</i> di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I. Transkripsi Cerita Rakyat Legenda <i>Kapa si Mikin</i> di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	63
Lampiran II. Transliterasi Cerita Rakyat Legenda <i>Kapa si Mikin</i> di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	67
Lampiran III. Lembaran Pencatatan dan Pertanyaan Wawancara Data Lingkungan Penceritaan Sastra Lisan Cerita Rakyat Legenda <i>Kapa si Mikin</i> di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	71
Lampiran IV. Tabel Klasifikasi Data Struktur Cerita Rakyat Legenda <i>Kapa si Mikin</i> di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	80
Lampiran V. Tabel Klasifikasi Data Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda <i>Kapa si Mikin</i> di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	94
Lampiran VI. Foto <i>Kapa si Mikin</i> di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	103
Lampiran VII. Foto Wawancara dengan Informan <i>Kapa si Mikin</i> di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.....	105

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Indonesia memiliki aneka ragam budaya dari Sabang sampai Merauke. Berbagai macam suku adat dan keberagaman budaya yang terdapat di Indonesia harus dipertahankan dan dilestarikan agar kebudayaan tersebut tetap ada dan tidak hilang. Setiap kebudayaan mempunyai kekhasan dan coraknya masing-masing, sesuai dengan pola dan gaya hidup masyarakat daerah tempat budaya itu berkembang. Salah satu bentuk kebudayaan yang ada di daerah Indonesia adalah sastra lisan. Sastra lisan hidup dan berkembang di tengah masyarakat. Sastra lisan merupakan salah satu kebudayaan yang disebarkan dengan cara turun-temurun dari mulut ke mulut. Djamaris (2002:4) juga menjelaskan bahwa sastra lisan itu disampaikan dari mulut ke mulut.

Sastra lisan merupakan bagian dari folklor. Menurut Batubara dan Nurizzati (2020:2) folklor diartikan sebagai adat istiadat dan cerita yang diwariskan secara turun temurun yang tidak dibukukan. Sementara itu, sastra lisan adalah sastra yang diwariskan secara lisan seperti pantun, nyanyian rakyat, dan cerita rakyat. Cerita rakyat merupakan karya lisan yang lahir dan berkembang dari masyarakat tradisional. Cerita rakyat biasanya mengisahkan suatu kejadian atau asal muasal suatu tempat. Di dalam cerita rakyat ini, tokoh yang dimunculkan pada umumnya berwujud binatang, manusia, maupun dewa.

Salah satu bentuk dari cerita rakyat adalah legenda. Danandjaja (1991:66) menjelaskan bahwa legenda merupakan suatu cerita rakyat berbentuk narasi yang dipercayai oleh si pencerita dan pendengarnya sebagai suatu kisah yang dianggap benar-benar pernah terjadi namun tidak dianggap suci. Cerita rakyat yang berkembang dalam suatu daerah membawa ciri tertentu dari masyarakat yang mempercayainya. Salah satu daerah yang memiliki cerita rakyat adalah daerah Sumatra Barat. Sumatra Barat memiliki banyak cerita rakyat yang berkembang di dalam masyarakatnya.

Salah satu cerita rakyat yang dimiliki oleh daerah Sumatra Barat berupa cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* yang terdapat di daerah Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok. Legenda *Kapa si Mikin* dipercayai oleh masyarakat setempat benar-benar pernah terjadi. Masyarakat setempat mempercayai bahwa pada zaman dahulu daerah Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok ini merupakan sebuah lautan yang sekarang sudah surut dan menjadi daratan. Di daerah tersebut diceritakan bahwa dahulu ada seorang anak yang durhaka kepada ibunya, karena tidak terima dengan perilaku anaknya yang durhaka, ibunya menyumpahi kapal yang dibawa oleh anaknya tersebut karam saat berlayar. Sumpah si Ibu terkabulkan dan kapal yang dibawa oleh anaknya pun karam saat berlayar.

Keberadaan *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok ini, ditunjukkan dengan daerah yang sekarang bernama Guguak di Kanagarian Koto Sani tersebut. Jika dilihat dari ketinggian,

daerah ini akan terlihat berbentuk seperti kapal, karena dari bentuk dan lekukan tanah daerah Guguak ini sangat jelas menyerupai kapal. Masyarakat Kanagarian Koto Sani mempercayai bahwa daerah Guguak ini adalah kapal si Mikin yang karam dan telah menjadi sebuah daerah di Kanagarian Koto Sani.

Legenda *Kapa si Mikin* masih memiliki pengaruh kehidupan bagi beberapa masyarakat di Kanagarian Koto Sani. Hal ini dapat dilihat dengan masih adanya beberapa orang tua di daerah ini yang mengingatkan anaknya agar tidak durhaka kepada ibunya dengan cara menceritakan legenda *Kapa si Mikin*. Jika seorang anak durhaka kepada ibunya, maka anaknya akan mendapat malapetaka seperti yang didapatkan oleh si Mikin. Dengan adanya cerita ini anak-anak akan takut untuk durhaka kepada orang tuanya dan akan lebih menghargai ibunya.

Namun saat ini masih banyak masyarakat yang tidak mengetahui cerita rakyat tentang legenda *Kapa si Mikin* ini. Kebudayaan sastra lisan cerita rakyat berupa legenda ini semakin terpinggirkan. Pada saat ini minat masyarakat terhadap sastra lisan semakin menurun. Sastra yang dilisankan khususnya cerita rakyat selain bertujuan menghibur juga mengandung nilai-nilai moral yang berfungsi sebagai pengikat pada berbagai aspek kehidupan masyarakat, baik yang bersifat positif maupun negatif. Tidak hanya itu, sastra lisan cerita rakyat berupa legenda ini juga dapat dijadikan sebagai alat pendidik bagi generasi-generasi setelahnya. Jika sastra lisan cerita rakyat ini tidak lagi dilestarikan, maka nilai-nilai moral dan pendidikan yang terkandung di dalamnya juga akan terlupakan oleh masyarakat.

Apabila hal ini dibiarkan, maka cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* akan punah. Oleh karena itu, penelitian ini penting dilakukan sebagai upaya pendokumentasian dan pelestarian cerita rakyat perseorangan *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan sebelumnya, maka fokus penelitian ini adalah struktur dan fungsi sosial cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.

C. Rumusan Masalah

Masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut, yaitu “Bagaimana struktur dan fungsi sosial cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok?”

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka pertanyaan penelitian yang tepat adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana struktur cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok?
2. Bagaimana fungsi sosial cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian struktur dan fungsi sosial cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan struktur cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok?
2. Mendeskripsikan fungsi sosial cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok?

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini bermanfaat secara teoretis dan praktis, berikut penjelasannya.

1. Manfaat Teoretis

Manfaat teoretis dari cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bentuk upaya untuk mengungkapkan kekayaan kebudayaan yang terdapat di daerah tersebut. Cerita rakyat ini juga dapat dijadikan sebagai alat untuk pengembangan ilmu terbaru mengenai tradisi lisan Indonesia khususnya yang berkaitan dengan cerita rakyat. Penelitian yang akan dilakukan ini diharapkan juga dapat digunakan sebagai landasan untuk melakukan penelitian selanjutnya tentang struktur dan fungsi sosial cerita rakyat legenda.

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis dari cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* di Kanagarian Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok ini diharapkan dapat menjadi alat penambah khasanah pustaka, khususnya di Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang. Cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin* ini juga diharapkan dapat menjadi wadah penambah wawasan pengetahuan mengenai kebudayaan tradisional yang ada di Indonesia terutama di daerah Sumatra Barat, serta dapat mengetahui struktur dan fungsi sosial dari cerita rakyat legenda *Kapa si Mikin*.