

***INKRUSTASI MENGGUNAKAN BAHAN ECOPRINT DAN FABRIC
SLASHING PADA SARUNG BANTAL KURSI***

PROYEK AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi pada Program
Studi D3 Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas
Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh :

NOVIA ZULAIKHA

NIM. 20077037 / 2020

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2023

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

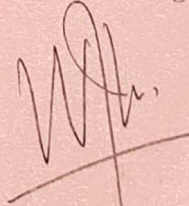
Judul : *Inkrustasi Menggunakan Bahan Ecoprint dan Fabric Slashing* pada Sarung Bantal Kursi
Nama : Novia Zulaikha
NIM/BP : 20077037/2020
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, Agustus 2023

Disetujui oleh

Dosen pembimbing



Dr. Weni Nelmira, S.Pd. M.Pd, T

NIP. 197907272003122002

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

Laporan Ini Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Menyelesaikan
Program Studi D-III Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Judul : *Inkrustasi Menggunakan Bahan Ecoprint dan Fabric Slashing* pada Sarung Bantal Kursi
Nama : Novia Zulaikha
NIM/BP : 20077037/2020
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, Agustus 2023

Disetujui oleh

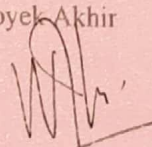
Ketua Program Studi D3
Tata Busana



Puji Hujria Suci, M.Pd

NIP. 198806142018032001

Dosen Pembimbing
Proyek Akhir

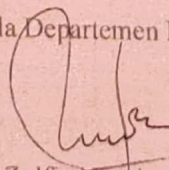


Dr. Weni Nelmira, S.Pd. M.Pd, T

NIP. 197907272003122002

Diketahui,

Kepala Departemen IKK FPP UNP



Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M. Si

NIP. 197611172003122002

PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi D III Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

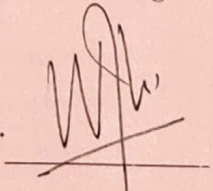

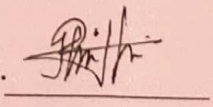
Dengan Judul :

***INKRUSTASI MENGGUNAKAN BAHAN ECOPRINT DAN FABRIC
SLASHING PADA SARUNG BANTAL KURSI***

Nama : Novia Zulaikha
NIM/B : 20077037/ 2020
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Agustus 2023

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. <u>Dr. Weni Nelmira, S.Pd. M.Pd, T</u> NIP. 197907272003122002	Pembimbing	1. 
2. <u>Puji Hujria Suci, M.Pd</u> NIP. 198806142018032001	Penguji	2. 
3. <u>Puspaneli, S.Pd., M.Pd. T</u> NIP. 198805232019122001	Penguji	3. 

ABSTRAK

Novia Zulaikha, 20077037/2020 : *Inkrustasi* menggunakan bahan *Ecoprint* dan *Fabric slashing* pada Sarung Bantal Kursi. Proyek Akhir Program Studi D3 Tata Busana , Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang, 2023.

Pada Proyek Akhir ini, penulis mengangkat judul *Inkrustasi* menggunakan bahan *Ecoprint* dan *Fabric Slashing* pada sarung bantal kursi. *Inkrustasi* menggunakan bahan *Ecoprint* dan *Fabric Slashing* masih jarang ditemukan oleh karena itu penulis mengaplikasikannya pada sarung bantal kursi. Tujuan penulis mengangkat judul tersebut untuk mengembangkan ide-ide terbaru dan memberikan inovasi pembaharuan pada produk lenan rumah tangga. Proyek Akhir ini juga sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi D3 Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Sarung bantal kursi ini berbentuk persegi, dihiasi dengan *inkrustasi* pada bahan *ecoprint* dan *fabric slashing* pada bagian depannya. Motif yang digunakan ialah motif daun pepaya yang dikombinasikan dengan *fabric slashing* dengan garis lurus diagonal pada permukaan sarung bantal. Warna yang digunakan pada sarung bantal kursi ini adalah coklat, sedangkan warna motif *ecoprint* adalah hijau. Pada bagian depan sarung bantal kursi dan taplak meja menggunakan busa pelapis, pada bagian belakang sarung bantal kursi menggunakan resleting. Bahan utama yang digunakan adalah katun toyobo sedangkan furing menggunakan furing abutai.

Proses pembuatan sarung bantal kursi ini dimulai dari pembuatan desain, membuat pola, membuat rancangan bahan, menggunting bahan, membuat motif *ecoprint*, membuat *fabric slashing*, menyulam *inkrustasi* dengan tusuk hias, menjahit dan finishing. Produk sarung bantal kursi ini dapat dijual dengan harga Rp. 730.060.

Kata kunci : Sarung bantal kursi. Inksrustasi, Fabric Slashing, Ecoprint

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya kami dapat menyelesaikan laporan Proyek Akhir ini yang berjudul “ ***Inkrustasi dan Fabric Slashing pada bahan Ecoprint sebagai sarung bantal kursi***” ini dengan baik meskipun banyak kekurangan di dalamnya. Penulisan Laporan Proyek Akhir merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi D3 Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu :

1. Ibu Dr. Weni Nelmira, S.Pd. M.Pd,T sebagai dosen Penasehat Akademik sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan dorongan dan bimbingan serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Ibu Prof. Dra. Asmar Yulastri, M.Pd., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan.
3. Ibu Puji Hujria Suci, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Tata Busana Ilmu Kesejahteraan Keluarga sekaligus tim penguji proyek akhir ini.
4. Ibu Sri Zulfia Novrita S.Pd, M.Si selaku Ketua Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga.

5. Ibu Puspaneli, S.Pd, M.Pd, T, sebagai tim penguji proyek akhir ini.
6. Kepada Seluruh Staff Pengajar dan Teknisi Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
7. Kepada keluarga terutama Orang Tua dan seluruh Keluarga yang telah memberikan dukungan dan semangat penuh selama penyusunan laporan.
8. Kepada teman-teman seperjuangan yaitu Adha, Lili, Pijah, Hana yang telah memberikan semangat dan dukungan agar selesai tepat waktu.

Teristimewa kepada Orang tua dan Seluruh Keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga Proyek Akhir ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dari suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Proyek Akhir	4
C. Manfaat Proyek Akhir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Lenan Rumah Tangga	7
B. Sarung Bantal Kursi	8
C. <i>Inkrustasi</i>	17
D. <i>Fabric slashing</i>	20
E. <i>Ecoprint</i>	22
F. Tusuk Hias.....	31
BAB III RANCANGAN PRODUK	35
A. Desain Produksi	35
B. Desain Struktur	40

C. Desain Hiasan	42
D. Bahan	43
E. Warna	44
F. Ukuran	45
BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Keselamatan Kerja	46
B. Pemeliharaan Produk	47
C. Langkah Kerja	47
1. Mendesain	47
2. Memotong Bahan	48
3. Mempersiapkan Alat dan Bahan	49
4. Mengambil Ukuran Sarung Bantal Kursi.....	59
5. Pola dan Rancangan Bahan	59
6. Proses Membuat <i>Ecoprint</i>	65
7. Proses Menjahit <i>Inkrustasi</i> dan <i>Fabric Slashing</i>	67
8. Proses Menghias.....	69
9. Menjahit Sarung Bantal Kursi.....	70
D. Analisa Waktu, Biaya, dan Harga Jual	73
1. Rancangan Waktu.....	73
2. Rancangan Biaya.....	73
3. Rancangan Harga Jual.....	74
E. Pembahasan	75
BAB V PENUTUP	77

A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Waktu yang dibutuhkan	73
Tabel 2. Biaya produksi	74

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Tusuk dasar feston	19
Gambar 2. Tusuk dasar pipih	19
Gambar 3. Tusuk dasar zig zag	19
Gambar 4. <i>Manipulating fabric slashing</i>	22
Gambar 5. Produk hasil <i>ecoprint</i>	30
Gambar 6. Tusuk dasar feston	32
Gambar 7. Tusuk tikam jejak	34
Gambar 8. Desain 1 sarung bantal kursi bagian depan	36
Gambar 9. Desain 2 sarung bantal kursi bagian depan	36
Gambar 10. Desain 3 sarung bantal kursi bagian depan	37
Gambar 11. Desain 4 sarung bantal kursi bagian depan	37
Gambar 12. Desain 5 sarung bantal kursi bagian depan	38
Gambar 13. Desain taplak meja bagian depan	39
Gambar 14. Desain sarung bantal kursi bagian belakang	40
Gambar 15. Desain struktur sarung bantal kursi bagian depan	41
Gambar 16. Desain struktur sarung bantal kursi bagian belakang	42
Gambar 17. Desain hiasan tampak depan	43
Gambar 18. Mesin jahit	49
Gambar 19. Gunting kain	49
Gambar 20. Gunting Kertas	50
Gambar 21. Meteran	50

Gambar 22. Roll pola	51
Gambar 23. Rader	51
Gambar 24. Penggaris skala	52
Gambar 25. Rol	52
Gambar 26. Penghapus	53
Gambar 27. Pensil	53
Gambar 28. Pendedel	53
Gambar 29. Jarum tangan	54
Gambar 30. Karbon jahit	54
Gambar 31. Ram	55
Gambar 32. Jarum sulam	55
Gambar 33. Gunting benang	55
Gambar 34. Kain katun	56
Gambar 35. Kain katun mori	56
Gambar 36. Furing	56
Gambar 37. Resleting biasa	57
Gambar 38. Benang jahit	57
Gambar 39. Benang sulam	57
Gambar 40. Busa pelapis	58
Gambar 41. Tawas	58
Gambar 42. Tassel rumbai / jambul	58
Gambar 43. Pola sarung bantal bagian depan	59
Gambar 44. Pola sarung bantal bagian belakang atas	60

Gambar 45. Pola sarung bantal bagian belakang bawah	60
Gambar 46. Rancangan bahan katun toyobo	61
Gambar 47. Rancangan bahan kain katun mori	62
Gambar 48. Rancangan bahan busa lapis	63
Gambar 49. Rancangan bahan furing	64
Gambar 50. Menggunting kain	65
Gambar 51. Membuat <i>ecoprint</i>	65
Gambar 52. Proses merendam kain	66
Gambar 53. Proses menjemur kain	66
Gambar 54. Proses menciplak motif	67
Gambar 55. Proses menjahit motif	67
Gambar 56. Proses membuat garis lurus diagonal	68
Gambar 57. Menjahit <i>fabric slashing</i>	68
Gambar 58. Menggunting inkrustasi	69
Gambar 59. proses menghias dengan tusuk tikam jejak	69
Gambar 60. Menyulam dengan tusuk feston	70
Gambar 61. Proses menggunting bagian belakang saruing bantal kursi	70
Gambar 61. Menjahit bagian belakang	71
Gambar 63. Menjahit jambul	71
Gambar 64. Menjahit sisi	72
Gambar 65. Menjahit resleting	72

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Hasil Akhir Produk	85

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Lenan rumah tangga adalah kain-kain yang diperlukan untuk melengkapi perabot rumah tangga. Lenan rumah tangga adalah barang atau bahan berupa kain yang digunakan untuk keperluan rumah tangga, antara lain adalah taplak meja, tutup dispenser, waslap, seprai, handuk, sarung bantal kursi dan lain sebagainya. Menurut Syarifah (2021: 2) “Lenan rumah tangga adalah kain-kain yang diperlukan untuk melengkapi dan menutupi perabot rumah tangga. Sedangkan menurut Gatot (2001 : 11) lenan rumah tangga adalah “ barang atau kain yang digunakan untuk keperluan rumah tangga.

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa lenan rumah tangga merupakan kain-kain yang digunakan sebagai alat pelengkap atau alat kerja misalnya lenan ruang tamu, lenan ruang keluarga, lenan ruang tidur, lenan kamar mandi, lenan ruang makan, macam-macam lap dan serbet-serbet yang diperlukan untuk melengkapi perabot rumah tangga.

Lenan rumah tangga dapat dihias dengan berbagai macam teknik hias seperti bordir, sulaman, *ecoprint*, *fabric slashing* dan lain sebagainya. Salah satu teknik hias yang dapat digunakan ialah teknik *ecoprint* yang dikombinasikan dengan *fabric slashing* dan *inkrustasi*.

Ecoprint berasal dari kata *eco* dan *print*, *Eco* berarti ramah lingkungan sedangkan *print* berarti mencetak. sehingga *Ecoprint* dapat diartikan sebagai

teknik mencetak pada kain dengan menggunakan pewarna alami /ramah lingkungan dan membuat motif dari daun secara manual yaitu dengan cara ditempel sampai timbul motif pada kain. Menurut Maharani (2018:15) *Ecoprint* merupakan suatu proses mentransfer bentuk dan warna pada permukaan kain. Berdasarkan beberapa artikel, dapat diartikan secara khusus bahwa *ecoprint* merupakan sebuah metode yang dapat mengimplikasikan bentuk dan warna tumbuhan secara langsung pada kain. Menurut Clourisa et al (2021) Teknik ini menjadi tren saat ini karena sesuai dengan isu yang sedang naik daun mengenai produksi ramah lingkungan dengan memanfaatkan dedaunan dan bahan-bahan pewarna yang alami.

Teknik *ecoprint* pada proyek akhir ini dikombinasikan dengan *Fabric slashing*. *Fabric slashing* adalah salah satu teknik dari memanipulasi kain dengan cara menumpukkan beberapa kain lalu memotong satu atau beberapa lapis dari tumpukan kain tersebut dan meninggalkan satu lapisan paling akhir tetap utuh. Menurut Yusuf et al (2018) Teknik *Slashing* atau *Fabric Slashing* adalah satu teknik dari memanipulasi kain / *manipulating fabric* dengan cara menumpukkan beberapa kain lalu memotong satu atau beberapa lapis dari tumpukan kain tersebut.

Penulis memilih mengkombinasikan teknik *ecoprint* dan *fabric slashing* sebagai hiasan sarung bantal kursi dan taplak meja untuk menghasilkan suatu inovasi kebaruaran pada produk lenan rumah tangga

dimana biasanya *ecoprint* yang digunakan pada produk lenan rumah tangga hanya menggunakan 1 teknik *ecoprint* saja, tetapi pada produk ini penulis mengkombinasikannya dengan *ecoprint* yang ditempel dengan *inkrustasi* dan dipadukan dengan *fabric slashing*.

Hiasan ini tergolong masih jarang ditemukan dipasaran karena tergolong unik dan memberi inovasi baru pada produk lenan rumah tangga, karena produk ini belum ada diproduksi orang maka produk ini diasumsikan akan diminati oleh konsumen terutama yang tertarik dengan kerajinan *ecoprint* atau konsumen yang menyukai hiasan dengan motif naturalis. Selain itu produk lenan rumah tangga ini juga akan diminati oleh ibu-ibu rumah tangga, keperluan souvenir, bingkisan, dan lain-lain. Produk sarung bantal kursi ini juga bisa menjadi suatu peluang usaha untuk menciptakan lapangan usaha baru bagi UMKM yang bergerak di bidang *ecoprint*.

Dengan demikian pada Proyek Akhir ini penulis membuat produk lenan rumah tangga yang memanfaatkan bahan alam dari teknik *ecoprint* dimana teknik tersebut merupakan teknik yang mudah dan murah yang menciptakan hasil yang tidak akan sama dikarenakan sesuai dengan ukuran daun yang diambil. *Ecoprint* yang dibuat menghasilkan motif yang beragam baik dari segi ukuran, warna maupun bentuk yang dihasilkan. Hal inilah yang menjadi suatu keunikan dari produk ini karena tidak akan dihasilkan yang sama. Oleh karena itu, berdasarkan latar belakang ini, penulis mengangkat

judul : “ *Inkrustasi* menggunakan bahan *Ecoprint* dan *Fabric slashing* pada Sarung Bantal Kursi”.

B. TUJUAN PROYEK AKHIR

Tujuan proyek akhir ini adalah :

1. Menghasilkan lenan rumah tangga berupa sarung bantal kursi dengan hiasan *inkrustasi ecoprint* dan *fabric slashing*.
2. Menciptakan suatu karya yang menarik, mengandung nilai keindahan dan nilai guna pada produk lenan rumah tangga yaitu pada sarung bantal kursi.
3. Mengembangkan ide-ide kreatif dengan inovasi baru yang diharapkan dapat berkembang sesuai perkembangan masyarakat di dunia *fashion*.
4. Menciptakan karya yang mengandung inovasi yang diperbaharui agar bisa menginspirasi generasi-generasi dalam bidang industri *fashion* di masa yang akan datang.
5. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan program studi D3 Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
6. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan program studi D3 Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

C. MANFAAT PROYEK AKHIR

Adapun manfaat dari proyek akhir ini adalah :

1. Manfaat untuk penulis

- a) Bagi penulis Proyek Akhir ini dapat menambah wawasan dan kreatifitas untuk menghasilkan suatu karya yang bermanfaat dibidang busana terutama kemampuan dalam hal memanfaatkan lenan rumah tangga yang diciptakan menjadi sarung bantal kursi.
- b) Menambah pengetahuan penulis tentang *inkrustasi*, *ecoprint* dan *fabric slashing*.
- c) Meningkatkan kreativitas penulis dalam berkarya dengan menuangkan ide-ide kreatif dalam menciptakan suatu karya di bidang lenan rumah tangga.
- d) Menerapkan kemampuan, keahlian, dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis dalam karya nyata.

2. Manfaat untuk mahasiswa

- a) Masukan bagi mahasiswa Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga dalam menyiapkan diri memiliki kemampuan akademik yang berkeahlian tinggi, berdedikasi, kreatif dan inovatif.
- b) Menjadi referensi bagi mahasiswa dalam membuat suatu karya.
- c) Menambah pengetahuan suatu mahasiswa dalam teknik *inkrustasi*, *ecoprint* dan *fabric slashing*.

- d) Meningkatkan kemampuan dan kreatifitas mahasiswa dalam menciptakan suatu produk.

3. Manfaat untuk departemen

- a) Memperkaya referensi pengetahuan perkembangan *inkrustasi*, *ecoprint* dan *fabric slashing* Program Studi D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
- b) Bagi Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah asset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan variasi, dalam produk lenan rumah tangga dengan *ecoprint* sehingga dapat dipromosikan pada konsumen.
- c) Sebagai masukan untuk membuat proyek akhir berikutnya.

4. Manfaat untuk masyarakat

- a) Sebagai acuan agar dapat membuat suatu lenan rumah tangga yang mempunyai nilai guna yang tinggi.
- b) Dapat menciptakan peluang usaha baru bagi industri kecil rumah.

5. Manfaat untuk UMKM

- a) Menciptakan lapangan usaha baru bagi bidang yang bergerak memanfaatkan *ecoprint*.
- b) Meningkatkan ketertarikan bagi UMKM agar selalu menghasilkan produk yang bergerak di bidang *ecoprint*.
- c) Melestarikan *ecoprint* agar produk tersebut selalu diperbaharui agar tetap terjaga adanya.