

ABSTRAK

Bentuk penyajian Reog Ponorogo Dalam Acara Tujuh Belas Agustus Di Desa Parit I/II Kecamatan Sungai Apit Kabupaten Siak Riau. Oleh: Rodhiya; 04819 – 2008.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penyajian Reog Ponorogo dalam acara Tujuh Belas Agustus di desa Parit I/II Sungai Apit Kabupaten Siak Riau. Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Instrumen utama peneliti sendiri, dengan menggunakan alat bantu di lapangan seperti alat tulis, alat perekam, kamera. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan study kepustakaan. Analisis data dengan cara menklasifikasikan data primer dan data skunder kemudian disusun secara sistematis.

Hasil penelitian menunjukkan bentuk penyajian Reog Ponorogo dalam acara Tujuh Belas Agustus di desa Parit I/II Sungai Apit Kabupaten Siak Riau meliputi : tempat pertunjukkan di lapangan terbuka dan waktu pertunjukkan pada sore hari. Pemainnya berjumlah 8 orang, 6 orang pemain alat musik, 1 orang pemain singo barong dan 1 orang pemain topeng bujang ganong. Kostum yang dipakai singo barong adalah baju kaos belang merah putih yang ada gambar di depannya melambangkan singo barong. Properti yang digunakan berupa barongan dadak merak, barongan, kuda kepong, topeng bujang ganong. Alat musiknya seperangkat gamelan berupa : kenong, gong, ketipung, kendang, slomfret semakin meriah bunyi gamelan maka semakin bersemangat singo barong melakukan antraksi. Penonton terdiri dari semua kalangan masyarakat yang sengaja datang ke tempat pertunjukkan.