

**KELAYAKAN EKSTRAK KUBIS MERAH (*Brassica Oleracea L*)  
SEBAGAI PEWARNA BLUSH ON**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sains Terapan  
Pada Departemen Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang*



**Oleh:**

**UKE SYAHDA TALITHA  
18078062/2018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN  
JURUSAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI**

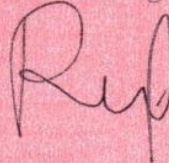
**KELAYAKAN EKSTRAK KUBIS MERAH (*Brassica Oleracea L*)  
SEBAGAI PEWARNA BLUSH ON**

**Nama** : Uke Syahda Talitha  
**Nim/BP** : 18078062/2018  
**Program Studi** : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan  
**Fakultas** : Pariwisata dan Perhotelan

**Padang, Februari 2023**

**Disetujui oleh:**


**Pembimbing**



**dr. Prima Minerva, M.Biomed.**  
**NIP. 19830124 201012 2 002**

**Mengetahui**

**Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang**



**Murni Astuti, S.Pd., M.Pd. T.**  
**NIP. 19741201 200812 2 002**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Tata Rias dan Kecantikan  
Departemen Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang**

**Judul** : Kelayakan Ekstrak Kubis Merah (*Brassica Oleracea L*) Sebagai Pewarna Blush On  
**Nama** : Uke Syahda Talitha  
**Nim/BP** : 18078062/2018  
**Program Studi** : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan  
**Fakultas** : Pariwisata dan Perhotelan

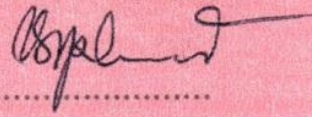
**Padang, Februari 2023**

**Tim Penguji**

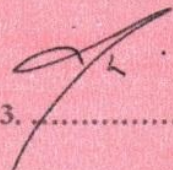
**1. Ketua** : dr. Prima Minerva, M.Biomed.

1.  .....

**2. Anggota** : Dr. dr. Linda Rosalina, M.Biomed.

2.  .....

**3. Anggota** : Ringga Novelni, M.Farm., Apt.

3.  .....



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25171  
Telp. (0751) 7051186 FT: (0751) 7055644, 445118 Fax 7055644  
E-mail : info@ft.unp.ac.id



**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Uke Syahda Talitha  
BP/NIM : 2018/18078062  
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan  
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

**“Kelayakan Ekstrak Kubis merah (*Brassica Oleracea L*) Sebagai Pewarna *Blush On*”**

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun dimasyarakat negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,  
Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

**Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T**  
NIP. 19741201 200812 2002

Saya yang menyatakan,



**Uke Syahda Talitha**  
NIM. 18078062

## ABSTRAK

**Uke Syahda Talitha, 2023.** Kelayakan Ekstrak Kubis merah (*Brassica Oleracea L*) Sebagai Pewarna *Blush On*

Kubis merah memiliki vitamin A dan C yang terkandung dalam kubis merah yang bermanfaat untuk meregenerasi sel-sel kulit. Ekstrak kubis merah bisa dijadikan sebagai bahan dasar pewarna alami untuk pembuatan kosmetik pemerah pipi atau *blush on*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui cara pembuatan *blush on* dari ekstrak kubis merah, kelayakan *blush on* dalam bentuk *cream* dilihat dari warna, aroma, dan daya lekat dalam bentuk *cream* dan kelayakan *blush on* ekstrak kubis merah dalam bentuk *cream* di lihat dari kesukaan panelis.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan desain penelitian eksperimen. Variabel penelitian ini terdiri dari variabel bebas (X), variabel terikat (Y). Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, dokumentasi, kuesioner. Instrumen penelitian ini menggunakan kuisisioner/angket yang digunakan untuk mengumpulkan data uji organoleptik, dan uji hedonic. Metode analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif dan metode analisis untuk mengetahui kualitas *blush on* dari ekstrak kubis merah dari warna, aroma dan kesukaan panelis.

Hasil penelitian ini adalah kelayakan *blush on* ekstrak kubis merah dalam bentuk *cream* dilihat dari warna, aroma, dan daya lekat. Indikator warna dinyatakan tidak layak sebab memperoleh penilaian dengan persentase tidak jelas. Indikator aroma dinyatakan layak sebab memperoleh penilaian dengan persentase beraroma sangat khas. Indikator daya lekat dinyatakan tidak layak. Kelayakan *blush on* dari ekstrak kubis merah dalam bentuk *cream* dilihat dari kesukaan panelis dapat dinyatakan tidak layak, sebab nilai persentase pada indikator kesukaan panelis pada *blush on* dari ekstrak kubis merah panelis kurang suka. Maka disarankan agar zat warna pada tumbuhan yang tidak stabil perlu ditambahkan asam sitrat pada pembuatan ekstrak.

## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatulahi Wabarakathu

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Kelayakan Ekstrak Kubis merah (*Brassica Oleracea L*) Sebagai Pewarna *Blush On*”**. Shalawat beserta salam penulis ucapkan kepada junjungan alam yakni Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan perubahan kepada umat manusia berupa ilmu pengetahuan dan berakhlak khamarah.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari banyak pihak, baik moral maupun materil. Untuk itu dalam kesempatan ini, dengan kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu dr. Prima Minerva M.Biomed selaku Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan serta semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr, dr. Linda Rosalina M.Biomed, selaku Dosen penguji satu yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dan saran kepada penulis.
3. Ibu Ringga Novelni M.Farm.,Apt , selaku Dosen penguji dua yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dan saran kepada penulis.
4. Ibu Ringga Novelni M.Farm.,Apt selaku Dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan serta semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini

5. Ayah, Ibu serta kakak, abang dan adik yang telah memberikan kasih sayang, doa, dorongan dan nasehat yang membuat penulis bersemangat dalam mengerjakan Skripsi ini.
6. Ucapan terimakasih kepada sahabat dan teman-teman seperjuangan yang memberikan semangat, motivasi, bantuan dan dorongan pada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berdoa semoga bantuan, bimbingan dan dorongan yang telah diberikan menjadi amal baik dan ditempatkan Allah SWT sebagai ibadah dan bernilai pahala disisi-Nya

Penulis mohon maaf yang sedalam-dalamnya atas segala kekhilafan yang telah penulis perbuat. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis harapkan saran dan pendapat dari semua pihak untuk lebih menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Padang, Februari 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Kosmetik .....	8
B. <i>Blush on</i> .....	13
C. Pemilihan Menggunakan <i>Blush on</i> .....	16
D. Kubis merah.....	19
E. Proses pembuatan <i>blush on</i> dari kubis merah.....	32
F. Indikator penelitian .....	34
G. Kerangka Konseptual.....	35
H. Hipotesis.....	35
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	36
B. Objek Penelitian.....	36
C. Variabel Penelitian.....	37
D. Tempat dan Waktu Penelitian .....	37
E. Jenis dan Sumber Data .....	38



F. Teknik Pengumpulan Data .....	38
G. Instrumen.....	39
H. Teknik Analisis Data.....	43
I. Prosedur Pelaksanaan Penelitian .....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	54
1. Hasil Uji Organoleptik Warna <i>Blush On</i> Kubis Merah.....	54
2. Hasil Uji Organoleptik Aroma <i>Blush On</i> Kubis Merah .....	56
3. Hasil Uji Organoleptik Daya Lekat <i>Blush On</i> Kubis Merah .....	57
4. Hasil Uji Hedonik Kesukaan Panelis pada <i>Blush On</i> Kubis Merah.....	59
B. Pembahasan hasil penelitian.....	61
1. Pembuatan <i>Blush On</i> dari Ekstrak Kubis Merah .....	61
2. Kelayakan <i>Blush On</i> dari Ekstrak Kubis Merah Berdasarkan hasil Uji Organoleptik .....	62
3. Kelayakan <i>Blush On</i> dari Ekstrak Kubis Merah Berdasarkan Hasil Uji Hedonik .....	66
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>74</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	<i>Compact blush</i> .....	14
Gambar 2.	<i>Cream blush on</i> .....	14
Gambar 3.	<i>Blush on gel</i> .....	15
Gambar 4.	<i>Blush on powder</i> .....	15
Gambar 5.	Kubis merah .....	19
Gambar 6.	Beeswax .....	25
Gambar 7.	Isopropil mirirstat .....	25
Gambar 8.	Span 80 .....	26
Gambar 9.	Tween 80 .....	26
Gambar 10.	Propil paraben .....	27
Gambar 11.	Metil paraben .....	27
Gambar 12.	Propilen Glikol.....	28
Gambar 13.	Gliserin .....	28
Gambar 14.	BHT .....	29
Gambar 15.	Aquadess.....	29
Gambar 16.	Panelis mahasiswa .....	79
Gambar 17.	Panelis mahasiswa.....	29
Gambar 18.	Panelis dosen.....	29
Gambar 19.	Panelis dosen .....	29
Gambar 20.	Panelis mahasiswa .....	29
Gambar 21.	Panelis industri .....	29
Gambar 22.	Panelis mahasiswa.....	79

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kandungan Gizi Kubis merah .....	21
Tabel 2. Interval Skor Penelis .....	42
Tabel 3. Persiapan alat .....	45
Tabel 4. Persiapan Bahan.....	47

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Konseptual.....	35
Bagan 2. Proses Pembuatan <i>Blush on</i> dari Ekstrak Kubis merah .....	51

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian .....	75
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian ke Universitas Perintis Indonesia .....	76
Lampiran 3. Surat Izin Sediaan Panelis .....	77
Lampiran 4. Surat Keterangan Bebas Laboratorium Universitas Perintis .....	78
Lampiran 5. Dokumentasi Panelis .....	79
Lampiran 6. Instrumen Penelitian.....	80

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Kosmetik telah menjadi bagian kehidupan manusia sejak zaman dahulu. Kosmetik berasal dari kata Yunani “kosmein” artinya berhias. Kosmetik secara luas digunakan untuk kecantikan maupun untuk kesehatan (Noval et al., 2022). Kosmetik dekoratif ialah kosmetik yang semata-mata untuk mengubah penampilan sehingga tampak lebih cantik dan bebas dari noda-noda atau kelainan kulit (Indrayati, 2021). Salah satu contoh kosmetika dekoratif adalah perona pipi, fungsinya adalah untuk memberikan aksen tirus dan lebih segar pada wajah (Yuliana et al., 2020).

*Blush on* adalah sediaan kosmetik yang digunakan untuk mewarnai pipi dengan sentuhan artistik sehingga dapat meningkatkan kesan segar dalam tata rias wajah. *Blush on* diaplikasikan untuk memberi warna dan memberi kesan hangat pada wajah (Rizkiana, 2020). *Blush on* bertujuan untuk memerahkan pipi, sehingga penggunaanya tampak lebih cantik dan segar. Menurut Retno, Fatma dalam (Oktavia & Minerva, 2021) *blush on (rouge)* digunakan dengan tujuan untuk mengoreksi wajah, sehingga wajah tampak lebih cantik, segar dan berdimensi. *Blush on* merupakan perona pipi yang dikemas dengan berbagai macam bentuk diantaranya *compact, powder, liquid, cream*, batang (*stick*) dan masih banyak bentuk lainnya (Purnomo et al., 2021). Perona pipi ini dipasarkan dalam bentuk *Loose* atau *compact powder, fat-based make-up*, emulsi cair atau krim, jernih,

dan gel (Purnomo et al., 2021). *Blush on* berbentuk *cream* biasanya digunakan untuk koreksi atau hiasan dalam sebelum pemakaian bedak tabur, *blush on* berbentuk *compact* biasanya digunakan untuk *finishing* rias *blush on* berbentuk *powder* digunakan setelah pemakaian bedak tabur. *Blush on* memiliki beberapa bentuk diantaranya cair, *cream*, padat dan *powder* (Rizkiana, 2020).

*Blush on* tersedia dalam berbagai pilihan warna, yaitu merah, jingga, pink dan juga kecokelatan (Barus et al., 2020). Penggunaan *blush on* tergantung macam- macam *blush on*, karena setiap *blush on* memiliki cara pengaplikasian yang berbeda-beda. *Blush on* diciptakan dari warna – warna yang menarik dan memakai zat pewarna. Zat pewarna alam adalah zat warna yang diperoleh dari alam seperti binatang, mineral – mineral dan tumbuhan baik secara langsung maupun tidak langsung (Neolaka, 2022). Pewarna yang digunakan dalam kosmetik dapat berasal dari pewarna sintetik dan pewarna alami. Kelemahan penggunaan pewarna sintesis pada *blush on* dapat menyebabkan perubahan pada warna kulit, iritasi kulit wajah, alergi, iritasi pada saluran pernapasan, dan karsinogenik yang bersumber dari kandungan logam berat pada zat warna sintesis jika digunakan secara terus-menerus (Rambe & Harahap, 2021).

Kelebihan pewarna alami jika dipakai bisa digunakan untuk jangka waktu yang lama. Keseragaman Untuk menghindari bahaya penggunaan pewarna sintetik seperti Rhodamin B yang dapat menyebabkan iritasi pada

kulit, saluran pernapasan, dan bahkan bersifat karsinogenik (Adriani & Zarwinda, 2019).

Saat ini banyak dikembang *blush on* dari bahan alami karena aman dan minimal efek samping walaupun digunakan dalam waktu jangka panjang. Pewarna alami ini bisa menjadi solusi untuk pembuatan kosmetik pemerah pipi yang aman. Penggunaan zat pewarna sintetis pada kosmetik juga dapat menyebabkan perubahan warna kulit, iritasi pada kulit, alergi, kulit kering dan dapat mengiritasi saluran pernafasan serta bersifat *karsinogenik* (menyebabkan kanker) akibat kandungan logam berat pada zat warna sintetis jika digunakan secara terus-menerus (Rambe & Harahap, 2021). Pewarna alami bisa didapatkan dari pemanfaatan tanaman pada alam sekitar salah satu adalah kubis merah. Adanya antosianin yang menyebabkan kubis merah ini dapat menghasilkan warna ungu (Sumiati, 2019). Namun pewarna alami belum banyak diuji baik dari segi kelayakan warna, daya lekat dan aroma pada kandungannya (Barus et al., 2020).

Kubis merah merupakan tanaman herbal dengan daun berwarna ungu biasanya dikonsumsi sebagai salad dan minuman (Susanti et al., 2019). Dalam kubis merah terdapat banyak komponen bioaktif yaitu isotiosianat, vitamin A,B,C dan antosianin (Shinta, 2021). Antosianin merupakan pigmen alami pada kubis merah yang larut dalam air dan bersifat antioksidan. Selain itu kubis merah memiliki vitamin A dan C yang terkandung dalam kubis merah juga sangat bermanfaat untuk



meregenerasi sel-sel kulit (Aini & Dhurhania, 2021). Menurut Unirah dalam (Bu'ulolo, 2019) ekstrak kubis merah (*Brassica Oleraceae L*) dapat digunakan sebagai pewarna alami dalam sediaan lipstick. Menurut penelitian (Rahmayanti, 2020) formulasi yang menghasilkan warna dan stabilitas sediaan yang paling baik adalah pada formulasi lipstick ekstrak etanol kubis merah. Pemanfaatan kubis merah sebagai zat warna blushon belum banyak dilakukan. Maka dari itu penulis tertarik ingin melakukan hal baru yaitu menjadikan ekstrak kubis merah sebagai bahan dasar pewarna alami untuk pembuatan kosmetik pemerah pipi atau *blush on*.

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka dalam penelitian ini peneliti tertarik untuk menjadikan ekstrak kubis merah sebagai bahan dasar pewarna kosmetik alami dengan judul **“Kelayakan Ekstrak Kubis merah Sebagai *Blush On*”**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang masalah dapat diidentifikasi beberapa masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Terdapat beberapa efek samping jangka panjang dalam menggunakan pewarna sintesis pada *blush on*
2. kubis merah salah satu bahan yang bisa untuk pewarna alami *blush on*
3. belum banyak yang meneliti tentang kelayakan kubis merah sebagai pewarna *blush on* dilihat dari warna, aroma, daya lekat, dan kesukaan panelis.

### C. Batasan Masalah

Dalam penelitian ini peneliti membatasi permasalahan yang akan diteliti yaitu:

1. Pembuatan *blush on* dari ekstrak kubis merah
2. Kelayakan *blush on* ekstrak kubis merah dalam bentuk *cream* di lihat dari warna, aroma, dan daya lekat
3. Kelayakan *blush on* bentuk *cream* dari ekstrak kubis merah di lihat dari kesukaan panelis.

### D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah diatas maka rumusan masalah yang dapat diambil yaitu:

1. Bagaimana proses pembuatan *blush on* dari ekstrak kubis merah ?
2. Bagaimana kelayakan *blush on* ekstrak kubis merah dalam bentuk *cream* dilihat dari warna, aroma, dan daya lekat?
3. Bagaimana kelayakan *blush on* ekstrak kubis merah dalam bentuk *cream* di lihat dari kesukaan panelis ?

### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan yang ingin dicapai peneliti dalam penelitian ini yaitu:

1. Mengetahui bagaimana cara pembuatan *blush on* dari ekstrak kubis merah
2. Mengetahui bagaimana kelayakan *blush on* ekstrak kubis merah dalam bentuk *cream* dilihat dari warna, aroma, dan daya lekat dalam bentuk *cream*
3. Mengetahui bagaimana kelayakan *blush on* ekstrak kubis merah dalam bentuk *cream* di lihat dari kesukaan panelis

### **F. Manfaat Penelitian**

Dari hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat yang berarti perorangan/institusi sebagai berikut:

1. Bagi peneliti

Penelitian ini diharapkan menambah wawasan ilmu pengetahuan dan teknologi serta memberikan pengalaman dan pengetahuan yang lebih mendalam terutama pada pembuatan *blush on* dari ekstrak kubis merah.

2. Bagi pembaca

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pembaca untuk menambah wawasan ilmu pengetahuan dan teknologi mengenai penelitian yang berkaitan dengan pembuatan *blush on* dari ekstrak kubis merah dalam bentuk *cream* dan kegunaan ekstrak kubis merah sebagai pewarna alami

dalam pembuatan *blush on*. Serta penelitian ini bisa di jadikan ajuan untuk penelitian selanjutnya.

### **3. Bagi Masyarakat**

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pembaca untuk menambah wawasan ilmu pengetahuan dan teknologi mengenai penelitian yang berkaitan dengan pembuatan blush on