

ABSTRAK

Balain Raso

Oleh: Riki Edia Putra, 1106119

Jurusan : Sendratasik

Karya ini berangkat dari perubahan kebiasaan masyarakat di kabupaten solok Selatan. Karya musik ini menggunakan tangga nada saluang panjang sebagai acuan Melodi dan pengembangan pola gandang sarunai sebagai acuan penggarapan ritem, Pengembangan melodi dan ritem tersebut di gunkan pada alat music tradisi (saluang panjang, bansi, talempung, canang, gandang sarunai, gandang tambua) Dan alat musik barat (gitar, bass, piano, percussion sets, saxophone).

Kata kunci : Balain Raso, Saluang Panjang, Gandang Sarunai