

ABSTRAK

Penantian.

Oleh: Raysha Pamanela Putriana; 12390 – 2009.

Karya Tari Penantian merupakan karya yang terinspirasi dari kisah kehidupan pribadi penata yang tidak pernah merasakan bagaimana memiliki seorang ayah dan pernah selama ini bertemu dan merasakan hangatnya belaian seorang ayah. Penantian dalam karya tari ini adalah penantian yang dipendam dan dirasakan oleh seorang anak untuk bertemu ayahnya, maka dari itu garapan tari ini penata memberi judul Penantian.

Penulisan naskah tari Penantian adalah garapan karya seni tari yang digarap dalam bentuk karya baru yang dikembangkan dalam beberapa motif gerak dari Tari Luambek, dan gerak tari modern yang kemudian distilisasi dalam bentuk pengembangan gerakan baru. Karya tari “ Penantian “ ini termasuk pada tipe tari dramatik yang bentuk penyajiannya adalah repretasional, dengan penari berjumlah 5 orang dan pemusik berjumlah 6 orang. Karya Penantian, penata memakai tokoh yang terdiri dari ayah, ibu, dan anak.