

**PEMBELAJARAN ANSAMBEL SEJENIS KELAS VIII  
DI SMP ANGKASA LANUD PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd)*



**Oleh :**

**Kiki Wulandari  
NIM. 19232056/2019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK  
DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2023**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

Judul : Pembelajaran Ansambel Sejenis Kelas VIII Di SMP  
Angkasa Lanud Padang

Nama : Kiki Wulandari

NIM/TM : 19232056/2019

Program Studi : Pendidikan Musik

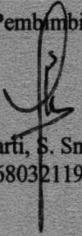
Departemen : Sendratasik

Fakultas : Bahasa Dan Seni

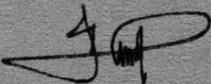
Padang, 19 Mei 2023

Di Setujui Oleh

Pembimbing

  
Yensharti, S. Sn., M. Sn.  
NIP. 196803211998032001

Kepala Departemen

  
Dr. Syeilendra, S. Kar., M. Hum  
NIP. 196307171990011001

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

**SKRIPSI**

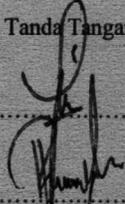
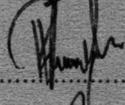
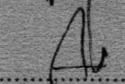
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Pembelajaran Ansambel Sejenis Kelas VIII Di SMP Angkasa Lanud Padang

Nama : Kiki Wulandari  
NIM/TM : 19232056/2019  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa Dan Seni

Padang, 24 Mei 2023

**Tim Penguji**

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Yensharti, S. Sn., M. Sn.	1. .... 
2. Anggota	: Robby Ferdian, S. Sn., M. Sn.	2. .... 
3. Anggota	: Irdhan Epria Darma Putra, M. Pd.	3. .... 



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI PADANG**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**DEPARTEMEN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK**  
Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25131 Telp. 0751-7053363  
Fax. 0751-7053363. E-mail: info@fbs.unp.ac.id

**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kiki Wulandari  
NIM/TM : 19232056/2019  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul "Pembelajaran Ansambel Sejenis Kelas VIII di SMP Angkasa Lanud Padang", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeindra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Kiki Wulandari  
NIM/TM. 19232056/2019

## ABSTRAK

**Kiki Wulandari. (2023).** Pembelajaran Ansambel Sejenis Kelas VIII Di SMP Angkasa Lanud Padang. Skripsi. Departemen Sendratasik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Pembelajaran Ansambel Sejenis pada Kelas VIII SMP Angkasa Lanud Padang. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian adalah siswa kelas VIII.1 dengan jumlah 28 orang siswa. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera HP. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan cara mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, menuliskan laporan dan menyimpulkan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat dikemukakan bahwa Pembelajaran Ansambel Sejenis Kelas VIII Di SMP Angkasa Lanud Padang terlaksana dengan baik pada semester 2 tahun ajaran 2023/2024. Dalam proses pembelajaran guru sudah melaksanakan pembelajaran sesuai dengan RPP tetapi belum 100 % terlaksana karena RPP hanya di jadikan sebagai pedoman. Penyampaian tujuan pembelajaran dan materi yang diberikan guru pada siswa pada setiap pertemuan dapat dipahami dan dimengerti dengan baik. Penggunaan media pembelajaran oleh guru dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan bagi siswa. Siswa menyenangi atau menyukai pembelajaran ansambel sejenis. Hasil penilaian yang dilakukan oleh guru terhadap siswa menunjukkan hasil yang baik dari 28 orang yang mengikuti hanya 2 orang yang belum tuntas. Terbatasnya alat musik di sekolah sehingga terjadi kendala dalam proses pembelajaran ansambel sejenis.

**Kata Kunci : Pembelajaran, Ansambel Sejenis**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunianya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pembelajaran Ansambel Sejenis Kelas VIII di SMP Angkasa Lanud Padang". Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan penyelesaian pendidikan Strata Satu (S1) pada program studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Yensharti, S.Sn., M.Sn. sebagai pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Robby Ferdian, S.Sn., M.Sn. sebagai penguji 1 yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
3. Irdhan Erphia Darma Putra, S.Pd., M.Pd. sebagai penguji 2 yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
4. Dr. Syeilendra, S.Kar, M.Hum. dan Harisnal Hadi, M.Pd selaku Kepala Departemen dan Sekretaris Departemen yang telah memberikan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Sendratasik yang memberikan dukungan kepada penulis.

6. Kepada kedua orang tua Ayah Risono dan Ibu Wili Harti serta saudaraku Firman Wira Yuda, Atri Kuarhon, dan Sabisi Saputra yang telah mendoakan dan memberikan dukungan serta semangat yang begitu tulus sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat seperjuangan Suci Wahyuni yang selalu memberikan dukungan dikala susah maupun senang dan teman-teman Pendidikan Musik 2019 yang selalu memberikan semangat. Semangat juga buat teman-teman semua yang sedang berjuang.

Penulis telah berusaha untuk melakukan yang terbaik dalam penulisan skripsi ini. Namun demikian, penulis juga menyadari segala kekurangan dan keterbatasan yang penulis miliki, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi isi maupun penyajinya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan tambahan ilmu bagi penulis dan pembaca.

**Padang, Juni 2023**

**Kiki Wulandari**

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Penelitian Relevan .....	6
B. Landasan Teori .....	9
1. Pembelajaran .....	9
2. Metode Pembelajaran .....	12
3. Ansambel Musik .....	14
C. Kerangka Konseptual .....	18
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>20</b>
A. Jenis Penelitian .....	20
B. Objek Penelitian .....	20
C. Instrumen Penelitian .....	21
D. Teknik Pengumpulan Data .....	21
E. Teknik Analisis Data .....	22
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b> .....	<b>24</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Sekolah .....	24
B. Pembelajaran Seni Budaya .....	28
C. Pembelajaran Ansambel Sejenis .....	29
D. Pembahasan .....	47
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>50</b>

A. Kesimpulan .....	50
B. Saran .....	51
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>52</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>53</b>

## **DAFTAR TABEL**

1. Data Siswa .....	27
2. Staf Tenaga Pendidik .....	27
3. Nama-Nama Siswa Kelas VIII 1 .....	33
4. Nama-Nama Kelompok Kelas VIII 1 .....	40
5. Hasil Ujian Praktek Ansambel Sejenis Siswa Kelas VIII 1 .....	44

## DAFTAR GAMBAR

1. Alat Musik Rekorder .....	17
2. Kerangka Konseptual .....	19
3. Gerbang SMP Angkasa Lanud Padang .....	24
4. Wawancara dengan Guru Seni Budaya .....	29
5. Wawancara dengan salah satu siswa kelas VIII 1 .....	30
6. Guru menjelaskan pengertian musik ansambel sejenis .....	35
7. (Screenshot video) yang ditayangkan guru dari youtube .....	35
8. Alat music rekorder sopran yang digunakan siswa .....	37
9. Guru menjelaskan dan mencontohkan teknik meniup rekorder .....	38
10. Partitur lagu Hymne Guru .....	39
11. Guru sedang melakukan pembagian kelompok .....	40
12. Kelompok 1 tampil didepan kelas untuk diambil nilainya .....	43

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Pendidikan adalah segala situasi hidup yang mempengaruhi pertumbuhan individu. yang didapati seseorang melewati jalur kegiatan pembelajaran. Pembelajaran merupakan suatu upaya untuk mengembangkan keterampilan (skill) ataupun sikap-sikap untuk membuat seseorang menjadi lebih baik.

Pembelajaran yang efektif merupakan tanggung jawab profesional seorang guru, yang dirangkai pada empat tahapan, yaitu: 1. Persiapan (preparation), persiapan yang dilakukan guru yaitu rencana pelaksanaan pembelajaran yang mencakup rumusan tujuan pembelajaran, memilih materi dan mengembangkan, menyusun langkah-langkah pembelajaran, memilih metode dan menerapkannya, memilih alat atau sumber belajar dan media pembelajaran sesuai topik, dan melaksanakan penilaian. 2. Penyampaian (presentation), penyampaian yaitu penjelasan materi pelajaran secara terstruktur mulai dari fakta, konsep, dan prosedur. 3. Latihan (practive), praktek atau latihan yaitu ben tuk kegiatan belajar mencakup pemahaman teoritis atau keterampilan praktis. 4. Penampilan hasil (performance), penampilan hasil yaitu capaian yang didapat peserta didik setelah selesai mengikuti pembelajaran.

Pada tingkat pendidikan menengah pertama atau tingkat SMP diajarkan mata pelajaran tentang seni budaya, dan salah satunya pembelajaran ansambel sejenis. Pembelajaran ansambel sebagai hasil dari pembelajaran seni

budaya di SMP menjadi penting karena kegiatan ini bertujuan untuk mendisiplinkan siswa dan bertanggung jawab dengan musik yang mereka ciptakan. Masing-masing siswa diberi tanggung jawab untuk membaca notasi sesuai dengan alat musik rekorder yang mereka mainkan. Apabila bagian yang mereka mainkan salah maka akan menghasilkan bunyi yang tidak enak didengar atau kacau. Untuk memainkan bagian melodi yang baik maka siswa harus berlatih dengan sungguh-sungguh sehingga apabila digabung dengan kelompok instrumen lainnya maka akan terdengar bunyi yang harmonis.

Pembelajaran ansambel bertitik tolak pada bunyi atau suara yang didalamnya terkandung unsur-unsur musik. Unsur-unsur musik adalah melodi, harmoni, irama, bentuk dan ekspresi. Sasaran pokok yang dicapai dalam pelajaran ansambel adalah penanaman rasa musikalitas, mengembangkan sikap dan kemampuan berkreasi, menghargai musik dan meningkatkan kreativitas. Materi yang diajarkan dalam pembelajaran ansambel berbentuk teori dan praktek. Seorang guru dituntut mampu menguasai materi yang diajarkan menggunakan metode yang tepat, mampu mengelola kelas, menggunakan alat musik sesuai dengan materi, mampu menggunakan waktu yang tersedia dengan baik.

Di SMP Angkasa Lanud Padang juga mengikuti pembelajaran ansambel sejenis secara berkelompok atau bersama. Berdasarkan RPP, materi ansambel sejenis diberikan pada kelas VIII sebanyak 3 kali pertemuan. Pertemuan pertama guru menjelaskan konsep-konsep ansambel sejenis. Pertemuan kedua guru membagikan alat musik rekorder sebagai instrumen

yang akan dimainkan dan menjelaskan teknik-teknik memainkan serta memberikan lagu Hymne Guru untuk dimainkan secara berkelompok, dan pertemuan terakhir yaitu pertemuan ketiga guru melakukan pengambilan nilai secara berkelompok.

Berdasarkan observasi awal penulis melihat rancangan pembelajaran di SMP Angkasa Lanud Padang belum dipersiapkan dengan baik yang terlihat ketika proses pembelajaran berlangsung, metode dan strategi yang dipakai tidak efektif karena guru hanya menggunakan metode ceramah saat pembelajaran berlangsung sehingga siswa terlihat bosan dan keluar masuk saat pembelajaran. Sarana dan prasarana alat musik yang terbatas menjadi kendala dalam pembelajaran. Siswa diminta membeli alat musik sendiri disisi lain ada siswa yang belum mampu membeli. Disamping guru juga kurang mampu menguasai materi karena materi yang diberikan tidak sesuai dengan bidang kompetensinya.

Keberhasilan siswa dalam memahami pembelajaran merupakan tanggungjawab penuh guru. Begitu juga terhadap pembelajaran ansambel sejenis keberhasilan siswa tidak terlepas dari peran guru yang sukses dalam mengajarkan materi tersebut. Dengan kata lain pertama guru harus menguasai materi yang akan diajarkannya baik secara teori maupun praktek. Kedua guru juga harus mampu menggunakan metode dan strategi yang tepat agar pembelajaran lebih dapat dipahami dengan mudah dan efektif. Yang ketiga menciptakan suasana yang menyenangkan akan dapat memotivasi siswa untuk memahami pembelajaran lebih baik.

Pembelajaran Ansambel sejenis membutuhkan perhatian guru yang sungguh-sungguh dalam membimbing siswa berlatih, mencontohkan cara mempraktekkan instrumen dengan benar dan mengontrol nada atau melodi yang dimainkan dengan seksama. Bila terjadi kesalahan dalam memainkan alat musik guru kembali menjelaskan kepada siswa sampai siswa berhasil memainkannya.

Berdasarkan uraian diatas penulis tertarik untuk meneliti tentang pembelajaran yang dilaksanakan di SMP Angkasa Lanud Padang. Maka penulis mengajukan judul penelitian ini sebagai berikut : Pembelajaran Musik Ansambel di SMP Angkasa Lanud Padang.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka masalah yang dapat diidentifikasi adalah :

1. Pembelajaran ansambel sejenis adalah bagian dari pembelajaran seni budaya
2. Metode pembelajaran yang digunakan guru belum efektif
3. Terbatasnya sarana dan prasarana alat musik yang ada.

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas maka peneliti memfokuskan penelitian dengan melihat pelaksanaan pembelajaran ansambel sejenis kelas VIII di SMP Angkasa Lanud Padang.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas maka peneliti merumuskan masalah menjadi : Bagaimanakah pelaksanaan pembelajaran ansambel sejenis kelas VIII di SMP Angkasa Lanud Padang ?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui dan mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran ansambel sejenis kelas VIII di SMP Angkasa Lanud Padang.

#### **F. Manfaat Penelitian**

1. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan pengalaman bagi penulis dalam menerapkan suatu metode dalam pembelajaran ansambel sejenis pada pembelajaran seni budaya.
2. Penelitian ini diharapkan guru dapat lebih memahami dan menguasai materi pelajaran Seni Budaya khususnya pada materi pembelajaran ansambel sejenis.
3. Penelitian ini diharapkan mendorong siswa untuk memperoleh hasil menjadi lebih baik dalam memahami materi pelajaran khususnya pembelajaran musik ansambel sejenis.
4. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah kontribusi kepustakaan bagi Universitas Negeri Padang.