

ABSTRAK

Putri Ranti 1106147. 2015. Pola Manajemen Sanggar SAANDIKO Kota Bukittinggi. Skripsi: S1 Program Studi Seni Musik Jurusan Pendidikan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pola manajemen Sanggar SAANDIKO Kota Bukittinggi.

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, studi kepustakaan, dan pemotretan terhadap yang berhubungan dengan manajemen Sanggar SAANDIKO Kota Bukittinggi. Objek penelitian adalah Sanggar SAANDIKO Kota Bukittinggi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa model Manajemen Sanggar SAANDIKO Kota Bukittinggi termasuk organisasi seni yang menerapkan manajemen kekeluargaan yang mengacu pada fungsi manajerial yang meliputi: (1) Aspek *planning* (perencanaan) dibuat secara berkala, jadwal latihan setiap hari sepulang sekolah. (2) Aspek *organizing* (pengorganisasian) tidak digunakan oleh sanggar ini, karena sanggar ini memakai azas kekeluargaan dan pimpinan sebagai pengambil keputusan. (3) Aspek *actuating* (pelaksanaan) diselenggarakan secara bertahap, pelaksanaan jadwal kegiatan dapat berubah secara kondisional. (4) Aspek *controlling* (pengawasan) setiap kegiatan tergantung kepada pimpinan sanggar, kegiatan Sanggar SAANDIKO Kota Bukittinggi termasuk berhasil apabila target yang ditentukan dapat dicapai dengan baik.