

ABSTRAK

Keberadaan Tari Tangan Di Nagari Padang Laweh Kecamatan Koto VII Kabupaten Sijunjung

Oleh: Gustin Aziah/ 2011

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan Keberadaan Tari Tangan Di Nagari Padang Laweh Kecamatan Koto VII Kabupaten Sijunjung

Jenis penelitian adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisa. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi melalui shoting dan pemotretan. Objek penelitian adalah tari Tangan di Nagari Padang Laweh Kecamatan Koto VII Kabupaten Sijunjung.

Hasil penelitian adalah bahwa tari Tangan adalah tari Tradisioinal dari Nagari Padang Laweh. Tari Tangan pada masa dahulu ditarikan oleh penari laki-laki, tapi pada masa sekarang tari ini boleh ditarikan antara penari laki-laki dan perempuan dalam satu tari. Tari ini pada masa dahulu sering ditampilkan dalam acara pengangkatan penghulu, upacara Perkawinan, dan masa sekarang tari ini sangat jarang ditemukan penampilannya lagi meski tampil dalam beberapa upacara pada masa sekarang hanya beberapa kali ditampilkan dalam upacara Perkawinan saja. Tari Tangan memiliki lima gerakan inti yakni Sambah, Langkah lalu, Sikirok, Paliang deta, dan Tupai dibaliak dahan, dan musik pengiring dalam tari Tangan ini adalah: Talempong, Gong, Tambur. Tari Tangan memiliki fungsi sebagai hiburan. Tari Tangan terlihat keberadaannya atau keeksisannya pada tahun 2010 yakni tari Tangan ditampilkan pada acara pesta Perkawinan tanggal 15 April 2010, pada tanggal 3 Juni 2010 tari Tangan tampil pada acara pengangkatan penghulu, dan tari Tangan kembali diundang pada acara pesta perkawinan pada tanggal 21 Juni 2010