

**IMPLEMENTASI PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA  
(P5) TEMA KEWIRAUSAHAAN BIDANG SENI KREATIF  
DI SMA NEGERI 13 PEKANBARU**

**TESIS**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Megister  
Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Oleh :

**RAHMATUL HADI  
NIM. 22161037**

**KONSENTRASI PENDIDIKAN SENI DAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2023**

# PERSETUJUAN AKHIR TESIS

---

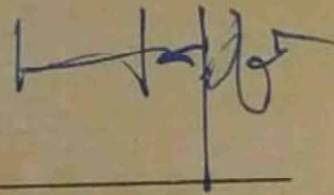
Nama : **Rahmatul Hadi**

NIM. : 22161037

Nama

Tanda Tangan

Tanggal



16/10/23

Heldi, M.Si., Ph.D.

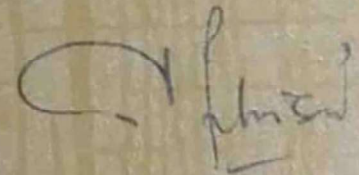
Pembimbing

Direktur Sekolah Pascasarjana  
Universitas Negeri Padang,



Prof. Yenni Rozimela, M.Ed., Ph.D.  
NIP. 19620919 198703 2 002

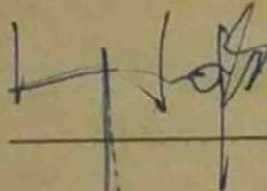

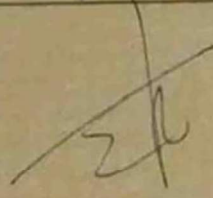
Koordinator Program Studi,



Azmi Fitriasia, M.Hum., Ph.D.  
NIP. 19710308 199702 2 001

**PERSETUJUAN KOMISI**  
**UJIAN TESIS MAGISTER PENDIDIKAN**

---

No	Nama	Tanda Tangan
1.	<u>Heldi, M.Si., Ph.D.</u> (Ketua)	
2.	<u>Dr. Yahya, M.Pd.</u> (Sekretaris)	
3.	<u>Dr. Elida, M.Pd.</u> (Anggota)	

Mahasiswa :

Nama : **Rahmatul Hadi**  
NIM. : 21161037  
Tanggal Ujian : 20 Oktober 2023

## PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis saya yang berjudul :

**Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)  
Tema Kewirausahaan Bidang Seni Kreatif  
di SMA Negeri 13 Pekanbaru**

Tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar magister disuatu perguruan tinggi lain dan tidak dapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada tulisan aslinya. Apabila dikemudian saya terbukti melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh universitas batal saya terima.

Padang, 20 Oktober 2023  
Yang memberi pernyataan,



Rahmatul Hadi  
NIM. 22161037

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti persembahkan kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan limpahan rahmat dan hidayahnya kepada kita semua. Shalawat teriring salam tak lupa kita curahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Tesis ini mengambil judul “ Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kewirausahaan Bidang Seni Kreatif Di SMA Negeri 13 Pekanbaru”.

Peneliti menyadari tanpa adanya bantuan baik moril dan materi dari berbagai pihak maka penelitian tesis ini tidak akan terwujud, karena itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Ir. Drs. Heldi, M.Si., Ph.D selaku Pembimbing yang telah bersedia memberikan bimbingan, masukan, saran-saran dan koreksi serta ketelitian dan kesabaran sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini.

Peneliti menyadari bahwa penyelesaian tesis ini tak akan terwujud tanpa dukungan dari berbagai pihak, yakni:

1. Dr. Yahya, M.Pd selaku penguji 1 yang telah menyumbangkan pikiran, saran, dan masukan untuk kesempurnaan tesis ini.
2. Dr. Elida, M.Pd. selaku penguji 2 yang telah memberikan arahan dan masukkan dalam penyempurnaan tesis ini.
3. Azmi Fitriasia, M.Hum., Ph.D. selaku Koordinator Program Studi Pascasarjana Administrasi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.
4. Prof. Dr. Yeni Rozimela, M.Pd, Ph.D selaku Direktur PPs Universitas Negeri Padang.

5. Bapak/Ibuk Dosen serta karyawan Program Magister Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Negeri Padang.
6. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau, Kepala Sekolah dan guru- guru SMA Negeri 13 di Kota Pekanbaru yang telah memberikan kesempatan, izin dan bantuan kepada peneliti untuk mengumpulkan data penelitian, sehingga penulisan tesis ini dapat diselesaikan dengan lancar.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis berharap semoga segala bantuan yang telah Bapak/Ibuk berikan menjadi amal ibadah disisi Allah SWT dan agar tesis ini bermanfaat dalam upaya peningkatan kualitas Pendidikan di Indonesia.

Aamiin Ya Robbal Alamiin.

Padang, Oktober 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN KOMISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TESIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Pertanyaan Penelitian .....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Penjelasan Istilah.....	9
G. Kebaharuan dan Orisinilitas.....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Teori .....	11
1. Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Kewirausahaan.....	11
2. Kendala yang timbul dalam Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Kewirausahaan.....	28
3. Nilai atau Elemen yang Ditimbulkan dalam Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Kewirausahaan .....	29

B. Penelitian yang Relevan .....	43
C. Kerangka Konseptual .....	54

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode Penelitian.....	56
B. Sumber Data.....	58
C. Informan Penelitian .....	58
D. Instrumen Penelitian.....	59
E. Teknik Pengambilan Sampel .....	60
F. Teknik Pengumpulan Data.....	61
G. Uji Keabsahan Data.....	64
H. Teknik Analisis Data .....	65

### **BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Temuan Umum.....	68
B. Temuan Khusus.....	77
1. Proses Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila tema kewirausahaan di SMA N 13 Pekanbaru .....	78
2. Kendala yang timbul dalam proses Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila tema kewirausahaan di SMA N 13 Pekanbaru .....	94
3. Nilai yang tumbuh atau timbul dalam proses implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila tema kewirausahaan bidang seni kreatif di SMA N 13 Pekanbaru..	101
C. Pembahasan.....	106

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	119
B. Implikasi .....	121
C. Saran .....	122

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>124</b>
----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>129</b>
-----------------------	------------



## DAFTAR TABEL

1. Profil Pelajar Pancasila dan Enam Dimensi Elemen Kunci Profil Pertama Profil Pertama .....	33
2. Profil Pelajar Pancasila dan Enam Dimensi Elemen Kunci Profil Kedua .....	34
3. TProfil Pelajar Pancasila dan Enam Dimensi Elemen Kunci Profil Ketiga....	35
4. Profil Pelajar Pancasila dan Enam Dimensi Elemen Kunci Profil Keempat .	36
5. Profil Pelajar Pancasila dan Enam Dimensi Elemen Kunci Profil Kelima .....	37
6. Profil Pelajar Pancasila dan Enam Dimensinya Elemen Kunci Profil Kenam .....	37
7. Kajian yang Relevan .....	50
8. Profil Narasumber Wawancara .....	59
9. Profil SMA Negeri 13 Pekabaru .....	74
10. Jumlah Guru, Pegawai dan Penjaga Sekolah .....	76
11. Jumlah rombel siswa SMA Negeri 13 .....	76

## DAFTAR GAMBAR

1. Tahapan Menjalankan Projek P5 .....	23
2. Penentuan Tema yang Spesifik.....	24
3. Profil Pelajar Pancasila dan Enam Dimensinya.....	32
4. Kerangka Konseptual.....	55
5. Teknik <i>Snowball Sampling</i> .....	60
6. Analisis Miles dan Huberman (Sugiyono 2008) .....	67
7. Peta Kecamatan Rumbai Kota Pekanbaru.....	70
8. Lokasi SMA Negeri 13 Pekanbaru .....	70
9. Gambar Lapangan Olahraga SMA Negeri 13 .....	72
10. Gambar area SMA Negeri 13 .....	73
11. Gambar Gedung dari depan SMA Negeri 13 .....	73
12. Gambar gerbang dari depan SMA Negeri 13 .....	75
13. Gedung dalam SMA Negeri 13 .....	76
14. Wawancara dengan Kepala Sekolah .....	79
15. Melaksanakan Kegiatan Kokurikuler.....	82
16. Wawancara dengan Ibu Susulawati Tim P5 .....	85
17. Melaksanakan Kegiatan Kokurikuler.....	87
18. Melaksanakan Kegiatan Kokurikuler.....	89
19. Hasil Karya Siswa Yang Ditampilkan Saat Acara Panen Karya.....	93
20. Hasil Karya Siswa Yang Ditampilkan Saat Acara Panen Karya.....	93
21. Hasil Karya Siswa Yang Ditampilkan Saat Acara Panen Karya.....	94
22. Pertemuan dengan Kepala Sekolah.....	95
23. Melaksanakan kegiatan kokurikuler dengan Kerjasama .....	96
24. Melaksanakan Kegiatan Kokurikuler dengan Kerjasama .....	98
25. Melaksanakan Kegiatan Kokurikuler dengan Kerjasama .....	103
26. Melaksanakan Kegiatan Kokurikuler dengan Kerjasama .....	105

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Tabel Analisis Miles and Huberman.....	129
2. Profil Narasumber Wawancara.....	136
3. Modul Ajar P5 Tema Kewirausahaan.....	137
4. Surat Keterangan Riset.....	163

## ABSTRAK

**Rahmatul Hadi, 2023. Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Kewirausahaan Bidang Seni Kreatif di SMA Negeri 13 Pekanbaru. Tesis. Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Padang.**

Penelitian ini bertujuan menganalisis proses, kendala dan nilai elemen dalam Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila ( P5 ) tema kewirausahaan di SMA Negeri 13 Kota Pekanbaru. Namun masih belum optimalnya penerapan P5. Masih ada sebagian tim fasilitator P5 yang masih *miskonsepsi* terhadap pembelajaran kokurikuler, siswa masih belum paham terhadap pembelajaran kokurikuler, sarana prasarana dan fasilitas yang tersedia belum Optimal.

Metode penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu melalui wawancara, studi dokumentasi, serta studi literatur. analisis data menggunakan informan dengan pengumpulan data, penyajian data, reduksi data serta penarikan kesimpulan dengan melakukan pendekatan terhadap informan yang terdiri dari, kepala sekolah, wakil kurikulum, koordinator sekaligus P5, tim fasilitator P5, siswa dan wali murid. Sedangkan informan penelitian dalam hal ini bervariasi berdasarkan ketepatan pemilihan informan kunci yang menguasai permasalahan.

Hasil penelitian ini menunjukkan proses Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila tema kewirausahaan di SMA Negeri 13 Kota Pekanbaru sudah dilaksanakan dengan baik namun masih terdapat kendala dalam pelaksanaan P5, nilai elemen yang diharapkan belum tercapai secara maksimal. Agar pelaksanaan P5 dapat dilaksanakan secara maksimal maka diperlukan lagi pelatihan pemahaman P5 kepada guru atau tim P5 serta siswa secara berkala tentang pembelajaran P5, pengadaan sarana prasarana dan fasilitas disediakan lebih lengkap.

## ABSTRACT

**Rahmatul Hadi, 2023. Implementation of the Project to Strengthen Pancasila Student Profiles (P5) on the Entrepreneurship Theme in the Creative Arts Field at SMA Negeri 13 Pekanbaru. Thesis. Graduate Program of Universitas Negeri Padang**

This research aims to analyze the process, obstacles and element values in the Implementation of the Project for Strengthening the Pancasila Student Profile (P5) with the theme of entrepreneurship at SMA Negeri 13 Pekanbaru City. However, the implementation of P5 is still not optimal. There is still a team of P5 facilitators who still have misconceptions about co-curricular learning, students still do not understand co-curricular learning, the infrastructure and facilities available are not yet optimal.

This research method is descriptive qualitative. The data collection techniques used were interviews, documentation studies and literature studies. data analysis using informants by collecting data, presenting data, reducing data and drawing conclusions by approaching informants consisting of the school principal, curriculum representative, coordinator and P5, P5 facilitator team, students and parents. Meanwhile, research informants in this case vary based on the accuracy of selecting key informants who understand the problem.

The results of this research show that the process of implementing the Project for Strengthening the Profile of Pancasila Students with the theme of entrepreneurship at SMA Negeri 13 Pekanbaru City has been implemented well, but there are still obstacles in implementing P5, the expected element values have not been achieved optimally. In order for the implementation of P5 to be carried out optimally, further training in understanding P5 is needed for teachers or the P5 team as well as students on a regular basis regarding P5 learning, providing more complete infrastructure and facilities.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Kurikulum Merdeka yang mana sebelumnya dikenal sebagai program prototipe saat ini dikembangkan untuk mendukung visi pendidikan Indonesia dan sebagai bagian dari upaya pemulihan pembelajaran sebagai kerangka kurikulum yang lebih fleksibel, dengan fokus pada materi penting dan mengembangkan karakter dan keterampilan siswa. Saat ini kurikulum pendidikan yang digunakan di Indonesia yaitu kurikulum merdeka.

Menurut Santoso (2023:85) kurikulum merdeka adalah kurikulum baru sehingga para guru masih butuh beradaptasi dalam mengimplementasikan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, meningkatkan pemahaman atas Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Proyek penguatan profil pelajar Pancasila ini dilakukan dengan menyesuaikan kebutuhan masyarakat atau permasalahan yang ada di lingkungan sekolah. (Al Hadad, 2022: 168)

Di Sekolah Menengah Atas, Prinsip Pembelajaran dalam Kurikulum Merdeka mencakup tiga tipe kegiatan pembelajaran. Pertama Pembelajaran intrakurikuler yang dilakukan secara terdiferensiasi sehingga peserta didik memiliki cukup waktu untuk mendalami konsep dan menguatkan kompetensi. Hal ini juga memberikan keleluasaan bagi guru untuk memilih perangkat ajar yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik peserta didiknya.

Kedua Pembelajaran kokurikuler berupa proyek penguatan Profil Pelajar Pancasila, berprinsip pembelajaran interdisipliner yang berorientasi pada

Perkembangan kepribadian dan kemampuan umum. Ketiga, pembelajaran ekstrakurikuler dilaksanakan sesuai dengan minat siswa dan sumber daya satuan pendidikan. Struktur program mandiri terbagi dalam dua kegiatan utama yaitu pembelajaran internal dan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila yang disingkat P5 (berdasarkan Lampiran I Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan dan Olahraga). Nomor 262/M/2022 tentang Perubahan Atas Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 56/M/2022 tentang Pedoman Penyelenggaraan Program Dalam Rangka Seni Pemulihan Sekolah. Kegiatan Proyek Peningkatan Profil Pelajar Pancasila bertujuan untuk memperkuat upaya pencapaian Profil Pelajar Pancasila yang mengacu pada standar kompetensi lulusan.

Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) merupakan upaya untuk mendorong tercapainya Profil Pelajar Pancasila dengan menggunakan paradigma baru melalui pembelajaran berbasis proyek. Dengan menjalankan P5, guru diharapkan dapat menemani proses pembelajaran siswa untuk dapat menumbuhkan kapasitas dan membangun karakter luhur sebagaimana yang dilaksanakan dalam Profil Pelajar Pancasila. VISI PENDIDIKAN INDONESIA "Mewujudkan Indonesia maju yang berdaulat, mandiri, dan berkepribadian melalui terciptanya pelajar Pancasila. "PROFIL PELAJAR PANCASILA "Pelajar Indonesia merupakan pelajar sepanjang hayat yang kompeten, berkepribadian, dan berperilaku sesuai nilai-nilai Pancasila." Proyek penguatan profil pelajar Pancasila diharapkan dapat menginspirasi siswa untuk berkontribusi bagi lingkungan sekitarnya. Bagi pekerja di dunia

modern, menyelesaikan sebuah proyek adalah sebuah prestasi kesuksesan. Pada kurikulum merdeka, implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila dikembangkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. No.56/M/2022 tentang Pedoman Penerapan Kurikulum dalam Rangka Pemulihan Pembelajaran yang menyebutkan bahwa Struktur Kurikulum di jenjang PAUD serta Pendidikan Dasar dan Menengah terdiri atas kegiatan pembelajaran intrakurikuler dan proyek penguatan profil pelajar Pancasila. Sementara pada Pendidikan Kesetaraan terdiri atas mata pelajaran kelompok umum serta pemberdayaan dan keterampilan berbasis profil pelajar Pancasila. Melalui pengembangan Profil Pelajar Pancasila yang memuat karakter dan kompetensi yang dibutuhkan untuk menjadi warga dunia yang baik perlu diperkenalkan sejak dini. (Irawati, 2022: 1228)

Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dilaksanakan diluar jam pelajaran intrakurikuler. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila akan terlaksana secara optimal apabila peserta didik, pendidik, dan lingkungan satuan pendidikan sebagai komponen utama pembelajaran dapat saling mengoptimalkan perannya. Peserta didik berperan sebagai subjek pembelajaran yang diharapkan berpartisipasi aktif dalam seluruh rangkaian kegiatan, pendidik berperan sebagai fasilitator pembelajaran yang diharapkan dapat membantu Peserta didik mengoptimalkan proses belajarnya, sedangkan lingkungan satuan pendidikan berperan sebagai pendukung dalam terlaksananya kegiatan pembelajaran yang harus penyediaan fasilitas dan lingkungan belajar yang kondusif. Proyek penguatan profil pelajar Pancasila



akan memancing tingkat kreativitas peserta didik dalam merancang dan menjalankan proyeknya bersama dengan temannya. (Mery, 2022:7843)

Proses pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila diawali dengan membentuk tim koordinator, fasilitator kemudian menentukan tingkat kesiapan sekolah, merancang konten tematik atau tema dan waktu pelaksanaan, menyusun modul, proyek dan merancang strategi pelaporan hasil proyek. Rencana pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pancasila disesuaikan dengan kebutuhan dan kondisi sekolah.

Proses pengajarannya diharapkan dapat menanamkan nilai-nilai jati diri bangsa. Enam profil pelajar pancasila dapat dibuat dengan relevan dengan perkembangan zaman. Dengan berkarya, kita bisa belajar menjadi individu yang berakhlak mulia, kreatif, ber Kebhinnekaan Global, mandiri serta gotong royong.

Tema proyek profil pelajar Pancasila untuk satuan Pendidikan Sekolah Menengah Atas Berdasarkan Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) yang dikeluarkan oleh Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kemenristekdikti adalah (1) Gaya Hidup Berkelanjutan, (2) Kearifan Lokal, (3) Bhineka Tunggal ika, (4) Bangunlah Jiwa Raganya, (5) Suara Demokrasi, (6) Rekayasa dan Teknologi, (7) Kewirausahaan, (8) Kebekerjaan, (9) Budaya Kerja.

Salah satu SMA Negeri di Provinsi Riau adalah SMA Negeri 13 yang sudah melaksanakan kurikulum merdeka, salah satu tema yang diambil adalah tema “Kewirausahaan”, Penentuan tema di ambil berdasarkan hasil

analisis sekolah serta musyawarah antara kepala sekolah, wakil, guru dan perwakilan orang tua.

Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) yang diterapkan di Kelas X dan XI SMA Negeri 13 Pekanbaru Provinsi Riau pada satu semester bertujuan untuk meningkatkan jiwa berwirausaha, kemandirian, dan kerjasama antar siswa. Implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila untuk meningkatkan potensi kewirausahaan di Kelas X dan XI SMA Negeri 13 Pekanbaru Provinsi Riau adalah dengan melakukan kegiatan wirausaha salah satunya tentang seni kriya, yaitu seni kreatif dengan membuat kotak tissue, melukis payung tari dll.

Berdasarkan observasi awal di SMA Negeri 13 Pekanbaru Provinsi Riau, peneliti telah melakukan wawancara pada tanggal 14 Maret 2023 dengan Ibu Meifitriadi selaku wakil kepala sekolah bidang kesiswaan sekaligus guru Studi Seni Budaya di rumah kediaman beliau, Ibu Meifitriadi mengatakan bahwa implementasi kurikulum merdeka melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) telah diterapkan di kelas X dan XI dan kurikulumnya dilaksanakan pada akhir semester dengan mengambil tema kewirausahaan. Melalui kegiatan dengan tema kewirausahaan ini siswa di ajak untuk melakukan panen karya setiap tiga bulan sekali, panen karya ini dilakukan berupa pameran hasil karya siswa untuk di pertunjukkan kepada orang tua murid dan masyarakat setempat. Harapannya agar siswa dapat menumbuhkan jiwa kewirausahaan sehingga dapat meningkatkan minat, cita-cita dan prestasi belajar peserta didik serta meningkatkan partisipatif kehadiran pelajar di sekolah. (Ayub, 2023: 1001)

Berdasarkan keterangan Ibu Meifitriadi ( 45 ) koordinator P5, beliau mengatakan bahwa masih terdapat beberapa kendala yang dihadapi guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran yang mengarah pada pembentukan Profil Pancasila khususnya tema kewirausahaan yang belum maksimal. Masih ada sebagian Guru yang miskonsepsi tentang pembelajaran Profil Pancasila khususnya tema kewirausahaan, hal ini menyebabkan guru belum optimal dalam memahami proyek penguatan profil pelajar pancasila dalam meningkatkan potensi kewirausahaan, karena guru banyak yang belum memahami tentang proyek penguatan profil pelajar pancasila dalam meningkatkan potensi kewirausahaan ini. Selain guru siswa juga belum secara optimal dalam memahami Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dikarenakan kurikulum ini masih baru sehingga siswa dan guru belum terbiasa dengan kurikulum ini terutama dalam melaksanakan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5), guru dan siswa sama sama belum mendapatkan pelatihan secara maksimal.

Berdasarkan wawancara dengan salah seorang siswa yang bernama Putri Dameria pada tanggal 14 Maret 2023 di kelas XI SMA Negeri 13 Pekanbaru Provinsi Riau. Putri Dameria mengatakan bahwa siswa kurang memahami tentang pembelajaran profil Pancasila khususnya tema kewirausahaan dikarenakan kurangnya pemahaman siswa tentang proyek penguatan profil pelajar Pancasila khususnya tema kewirausahaan dan tidak semua siswa tertarik akan berwirausaha, sehingga dalam menjalankan proyek kewirausahaan belum sepenuhnya berhasil, hal ini dapat dilihat pada

keaktifitas siswa yang mana masih belum banyak siswa yang menunjukkan sikap mandiri, kreatif, serta siswa belum menunjukkan kerja keras.

Penelitian ini akan membahas sejauh mana iproses implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) untuk meningkatkan potensi kewirausahaan, menurut penelitian Santoso dkk (2023:86) berjudul “Implementasi Kurikulum Merdeka melalui Literasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Dimana dalam pelaksanaan proyek penguatan profil Pelajar Pancasila, peran orang tua juga tidak kalah pentingnya dalam meningkatkan kemampuan membaca dan menulis siswa, termasuk mendukung mereka mengulangi apa yang telah dipelajari di sekolah. Yang terakhir ini merupakan sumber belajar yang bermakna bagi siswa. siswa juga hendaknya lebih aktif berpartisipasi dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) untuk meningkatkan potensi kewirausahaan siswa.

## **B. Fokus Penelitian**

Berdasarkan pemaparan pada latar belakang di atas, maka dapat diketahui fokus masalah dari penelitian ini adalah **“Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Meningkatkan Potensi Kewirausahaan Bidang Seni Kreatif di SMA Negeri 13 Pekanbaru”**

## **C. Pertanyaan Penelitian**

1. Bagaimana proses Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam meningkatkan potensi kewirausahaan bidang seni kreatif di SMA Negeri 13 Pekanbaru ?

2. Apa kendala yang timbul pada Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam meningkatkan potensi kewirausahaan bidang seni kreatif di SMA Negeri 13 Pekanbaru ?
3. Nilai-nilai apa yang ditumbuhkan/timbul dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam meningkatkan potensi kewirausahaan bidang seni kreatif di SMA Negeri 13 Pekanbaru ?

#### **D. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah, maka penelitian ini bertujuan sebagai berikut :

1. Mengembangkan proses implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam meningkatkan potensi kewirausahaan bidang seni kreatif di SMA Negeri 13 Pekanbaru.
2. Memecahkan kendala yang timbul pada proses Implementasi Penguatan Proyek Profil Pelajar Pancasila dalam meningkatkan potensi kewirausahaan bidang seni kreatif di SMA Negeri 13 Pekanbaru.
3. Mengelola nilai-nilai atau elemen apa yang ditumbuhkan/timbul dalam proses implementasi Penguatan Proyek Profil Pelajar Pancasila dalam meningkatkan potensi kewirausahaan bidang seni kreatif di SMA Negeri 13 Pekanbaru.

#### **E. Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian berdasarkan tujuan yang telah ditetapkan sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis
  - a. Mendapatkan teori dan metode baru dalam mengembangkan ilmu pengetahuan terkait Nilai-nilai Penguatan Proyek Profil Pelajar Pancasila dalam kewirausahaan bidang seni kreatif.
  - b. Dapat dijadikan salah satu masukan dalam kajian ilmiah dalam pengelolaan lembaga pendidikan khususnya Pembelajaran kokurikuler.
2. Manfaat Praktis
  - a. Dapat memberikan suatu kontribusi alasan-alasan yang kuat tentang Nilai -nilai Penguatan Proyek Profil Pelajar Pancasila
  - b. Menambah literature tentang salah satu tema Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.
  - c. Dapat menambah wawasan tentang implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila.
  - d. Merangsang kreativitas peserta didik dalam berwirausaha.
  - e. Sebagai mediator dalam menyatukan perbedaan persepsi masyarakat yang multietnis, Kewirausahaan dalam Penerapan Profil Pelajar Pancasila.

## **F. Penjelasan Istilah**

Untuk memberikan pemahaman yang sama terhadap beberapa istilah yang terdapat dalam rumusan judul pengembangan ini, perlu diberikan batasan terminologi sebagai berikut:

### 1. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila ( P5 )

Proyek Penguatan profil pelajar Pancasila ( P5 ) adalah kegiatan kokurikuler berbasis proyek yang dirancang untuk meningkatkan upaya

memperoleh keterampilan dan karakter sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila yang dibuat berdasarkan Standar Kompetensi Lulusan.

## 2. Kewirausahaan

Kewirausahaan adalah proses menciptakan sesuatu yang berbeda dengan mencurahkan seluruh waktu dan tenaganya yang disertai dengan tanggung jawab risiko finansial, psikologis dan sosial, serta menerima kompensasi dalam bentuk uang dan kepuasan pribadi. Oleh karena itu, topik penelitian ini adalah kewirausahaan dalam penerapan Profil Pelajar Pancasila, yang merupakan penelitian baru yang belum pernah dilakukan sebelumnya.

## **G. Kebaharuan dan Orisinalitas**

Penelitian ini adalah penelitian yang membahas tentang proses implementasi P5 yang baru diterapkan di SMAN 13 Pekanbaru, sehingga timbul kendala dalam beradaptasi saat pelaksanaan P5 dan nilai atau elemen yang muncul belum maksimal dalam Penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dimensi Kewirausahaan bidang seni kreatif di SMA Negeri 13 Pekanbaru. Penelitian tentang Kewirausahaan bidang seni kreatif dalam Penerapan Profil Pelajar Pancasila disekolah ini merupakan penelitian baru yang belum pernah dilakukan.