

ABSTRAK

Pelestarian Tari Gadih Basanai di Kenagarian Salido Kabupaten Pesisir Selatan. Oleh: Pepi Juniati, 2008 - 00244.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Pelestarian Tari Gadih Basanai Di Kenagarian Kabupaten Pesisir Selatan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen penelitian adalah penelitian sendiri dan menggunakan alat bantu dengan kamera handphone, kamera digital dan alat tulis. Objek penelitian di Kenagarian Salido Kabupaten Pesisir Selatan. Pengumpulan data dilakukan dengan studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian yang dilakukan dapat dijelaskan bahwa Tari Gadih Basanai merupakan salah satu tari tradisional yang dimiliki oleh masyarakat Kenagarian Salido Kabupaten Pesisir Selatan. Pelestarian Tari Gadih Basanai dilestarikan dengan cara jalur non-formal (masyarakat) yaitu Pelatihan disanggar/kelompok seni. Anggota sanggar Lubuak Agung yang terdiri generasi muda yang terhimpun dari pelajar, mulai dari tingkat SD, SMP, dan SMA. Sanggar Lubuak Agung tidak melakukan latihan yang rutin, akan tetapi jadwal latihan diadakan apabila ada permintaan dari sekelompok masyarakat untuk menampilkan tari Gadih Basanai dalam acara adat Nagari seperti upacara pengangkatan penghulu dan pesta perkawinan. Jika sudah disepakati, tari Gadih Basanai tampil pada aktivitas acara adat dalam Nagari maka pimpinan sanggar Lubuak Agung (Nuripal) mengumpulkan anak didiknya untuk menentukan jadwal latihan dan mengadakan latihan untuk penampilan pada acara adat dalam Nagari tersebut.