

**PENERAPAN METODE DEMONSTRASI  
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA  
DALAM PEMBELAJARAN ANSEMBEL MUSIK PIANIKA  
DI KELAS X. E 3 SMA NEGERI 1 PALUPUH**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



**Oleh:**

**SRI INTAN AL FAJRI  
NIM. 19023151/2019**

**DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2023**



## PERSETUJUAN PEMBIMBING

### SKRIPSI

Judul : Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Ansambel Musik Pianika di Kelas X E 3 SMA Negeri 1 Palupuh

Nama : Sri Intan Al Fajri

NIM/TM : 19023151/2019

Program Studi : Pendidikan Sendratasik

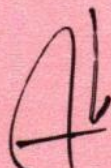
Departemen : Sendratasik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 3 Agustus 2023

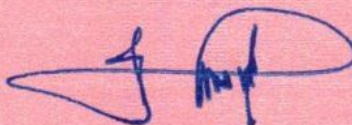
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.  
NIP. 19780730 200812 1 001

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001



## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### SKRIPSI

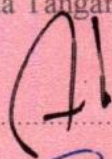

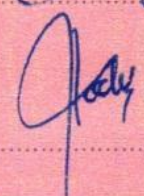
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa  
dalam Pembelajaran Ansambel Musik Pianika  
di Kelas X E 3 SMA Negeri 1 Palupuh

Nama : Sri Intan Al Fajri  
NIM/TM : 19023151/2019  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 21 Agustus 2023

#### Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.	1. 
2. Anggota	: Dr. Jagar Lumbantoruan, M.Hum.	2. 
3. Anggota	: Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd.	3. 





### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Intan Al Fajri  
NIM/TM : 19023151/2019  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Ansambel Musik Pianika di Kelas X E 3 SMA Negeri 1 Palupuh”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Sri Intan Al Fajri  
NIM/TM. 19023151/2019

## ABSTRAK

**Sri Intan Al Fajri, 2023.** Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Ansambel Musik Pianika di Kelas X. E 3 SMA Negeri 1 Palupuh.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa menggunakan metode demonstrasi dalam pembelajaran ansambel musik pianika di kelas X. E 3 SMA Negeri 1 Palupuh.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini meliputi perangkat pembelajaran, lembar observasi siswa, dan tes. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi/pengamatan, wawancara, tes, dan dokumentasi. Data dianalisis dengan menggunakan rumus presentase.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode demonstrasi yang digunakan guru dapat meningkatkan aktivitas dan hasil belajar siswa dalam pembelajaran ansambel musik sejenis yaitu ansambel musik pianika dengan menggunakan teknik pernafasan dan teknik penjarian yang baik dalam memainkan alat musik pianika. Persentase aktivitas belajar siswa pada siklus I yaitu memperhatikan dengan serius penjelasan dari guru 55,5%, melakukan tanya jawab 44,4%, mengerjakan perintah guru 48,1%, tampil berkelompok di depan kelas 100%. Setelah melakukan perbaikan, presentase aktivitas belajar siswa meningkat yaitu memperhatikan dengan serius penjelasan dari guru 81,4%, melakukan tanya jawab 70,3%, mengerjakan perintah guru 74%, tampil berkelompok di depan kelas 100%. Penggunaan metode demonstrasi di kelas X. E 3 juga berdampak pada ketuntasan hasil belajar siswa. Dapat dilihat dari presentase ketuntasan hasil belajar siswa di siklus I yaitu 26% meningkat pada siklus II menjadi 74%. Rata-rata hasil belajar siswa menggunakan metode demonstrasi pada siklus I 76, dan pada siklus II meningkat menjadi 84 dengan kriteria nilai baik. Jadi dengan menggunakan metode demonstrasi pada pembelajaran ansambel musik sejenis yaitu ansambel pianika dapat meningkatkan hasil belajar yang diperoleh oleh siswa kelas X. E 3 SMA Negeri 1 Palupuh, dan berhasil mencapai target yang ditetapkan peneliti.

***Kata kunci:*** Demonstrasi, Hasil Belajar, Ansambel

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Ansambel Musik Pianika di Kelas X. E 3 SMA Negeri 1 Palupuh”**. Shalawat beserta salam penulis sampaikan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan yang baik bagi umatnya. Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan penyelesaian pendidikan Strata Satu (S1) pada program studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak mungkin terlaksana tanpa adanya bantuan kritikan dan saran dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Irdhan Epria Darma Putra, M. Pd sebagai pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Jagar Lumbantoruan, M. Hum sebagai penguji 1 yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
3. Harisnal Hadi, S.Pd., M. Pd. sebagai penguji 2 yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
4. Dr. Syeilendra, S. Kar., M. Hum. sebagai Kepala Departemen yang telah memberikan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu dosen Departemen Sendratasik yang memberikan dukungan kepada penulis.
6. Kepada kedua orang tuaku ayah (Amrinal) dan ibu (Gusnita Wati) terimakasih selalu memberi dukungan, moril, semangat dan doa sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada saudara kandungku (Husni Hayati dan Asra Maulana) serta seluruh keluarga ku yang tak hentinya memberikan doa dan dukungan, dan tiada hentinya memberikan semangat bantuan baik berupa moril maupun materil selama proses penyusunan skripsi.
8. Teman-teman Sendratasik 2019 yang selalu memberikan semangat dan motivasi.

Dalam penulisan skripsi ini tentu masih banyak kekurangan dan kesalahan baik dari segi isi ataupun penyajiannya. Oleh karena itu segala kritikan dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini serta tentunya akan bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Padang, Juli 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian.....	45
F. Manfaat Penelitian.....	
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>	
A. Penelitian Relevan .....	6
B. Landasan Teori.....	7
1. Belajar dan Pembelajaran .....	7
2. Metode Pembelajaran .....	8
3. Ansambel Musik.....	9
4. Hasil Belajar.....	10
5. Metode Demonstrasi.....	11
C. Kerangka Konseptual .....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	17
B. Objek Penelitian .....	18
C. Prosedur Penelitian.....	18
D. Lokasi Penelitian .....	22
E. Instrumen Penelitian.....	22
F. Teknik Pengumpulan Data.....	24



G. Teknik Analisis Data .....	26
H. Indikator Keberhasilan .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	28
B. Hasil Penelitian Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Musik dengan Menggunakan Metode Demonstrasi.....	40
1. Siklus I .....	40
2. Siklus II.....	51
C. Pembahasan.....	59
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	63
B. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>67</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1. Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa.....	22
2. Lembar Observasi Kemampuan Siswa .....	23
3. Standar Kriteria Penilaian Kemampuan Praktek Siswa.....	23
4. Data Guru.....	33
5. Jumlah siswa SMA Negeri 1 Palupuh .....	34
6. Perangkat Ajar Seni Budaya .....	35
7. Jadwal Penelitian .....	40
8. Aktifitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus I .....	48
9. Hasil Belajar Siswa Pada Siklus I.....	48
10. Aktifitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus II .....	56
11. Hasil Belajar Siswa pada Siklus II.....	57
12. Kesimpulan Data Hasil Belajar .....	61





## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
1. Kerangka Konseptual.....	16
2. Alur Siklus Tindakan Kelas .....	19
3. SMA Negeri 1 Palupuh.....	28
4. Guru Menjelaskan Tentang Materi Ansambel Musik.....	43
5. Tanya Jawab dengan Siswa.....	44
6. Notasi Lagu <i>Kampuang Nan Jauh di Mato</i> .....	44
7. Guru Menjelaskan Cara Membaca Not Angka dari Lagu <i>Kampuang Nan Jauh di Mato</i> .....	45
8. Siswa Berlatih Memainkan Alat Musik Pianika .....	47
9. Siswa Menampilkan Ansambel Musik Pianika.....	47
10. Mengulang Materi Pembelajaran.....	53
11. Guru Mengunjungi dan Mengawasi Latihan Kelompok .....	55
12. Guru Melakukan Penilaian terhadap Siswa .....	55



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1. Perangkat Ajar Seni Budaya .....	67
2. Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa.....	72
3. Lembar Observasi Kemampuan Siswa .....	73
4. Standar Kriteria Penilaian Kemampuan Praktek Siswa.....	74
5. Notasi Lagu <i>Kampuang Nan Jauh di Mato</i> .....	76
6. Aktivitas Siswa Pada Siklus I.....	77
7. Hasil Belajar Siswa Pada Siklus I.....	78
8. Aktifitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus II .....	79
9. Hasil Belajar Siswa Pada Siklus II .....	80
10. Dokumentasi Penelitian .....	81

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan segala sesuatu yang dikerjakan untuk mempengaruhi orang lain, baik secara kelompok maupun individu, supaya bisa mengerjakan sesuatu sesuai dengan tujuan yang sudah ditentukan sebelumnya. Menurut Undang-undang tentang Sistem Pendidikan No. 20 tahun 2003, mengatakan bahwa Pendidikan merupakan “usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kegiatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan untuk dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara”. Dengan tujuan dan fungsi pendidikan yang telah terurai di dalam undang-undang tersebut arah pendidikan dapat terlihat dengan jelas bahwa pendidikan di Indonesia bertujuan untuk mempersiapkan generasi bangsa yang lebih baik. Untuk mencapai tujuan pendidikan tersebut banyak masalah yang dihadapi, salah satunya yaitu masalah lemahnya proses pembelajaran di kelas. Proses yang mengarah pada perubahan tingkah laku.

Proses belajar mengajar adalah inti dari proses pendidikan formal disekolah. Pada saat mengajar ada hubungan timbal balik antara guru dan siswa. Guru mengajar yaitu dengan membimbing siswa dan mengarahkan siswa mempelajari bahan pelajaran sesuai dengan tujuan. Tujuannya adalah pelajaran yang disampaikan dikuasai sepenuhnya oleh siswa. Ini dapat ditunjukkan dari hasil belajar siswa.



Pendidikan sebagai seni berarti pendidikan berlangsung sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan dari setiap individu (siswa), sedangkan setiap individu mempunyai karakter yang berbeda, saat inilah guru (pendidik) harus bisa menghadapi mereka menggunakan cara-cara tertentu sehingga semua siswa dapat belajar secara efektif (Ahmadi, 2014:33).

Pembelajaran seni budaya di SMA Negeri 1 Palupuh terdapat pelajaran seni rupa, seni musik, seni tari dan teater. Pembelajaran Seni Musik di sekolah terdiri dari teori dan praktik. Salah satu pokok bahasan yang ada pada mata pelajaran Seni Musik Kelas X adalah Ansambel Musik yaitu bermain musik secara bersama. Musik Ansambel terbagi atas dua jenis yaitu: musik ansambel sejenis dan musik ansambel campuran. Dengan menggunakan alat musik yang sederhana yang bisa dikuasai oleh siswa. Untuk menguasai materi pelajaran tersebut, sesuai dengan tujuan belajarnya siswa diharapkan mampu memahami musik ansambel, jenis musik ansambel, serta bagaimana menerapkannya dalam musik tersebut.

Berdasarkan hasil obsevasi yang dilakukan pada tanggal 6 Maret 2023 di SMA Negeri 1 Palupuh menunjukkan bahwa proses pembelajaran selama ini yang terjadi cenderung hanya menggunakan metode ceramah dan diskusi tanpa adanya contoh praktik dari guru, guru lebih menuntun siswa untuk melakukan latihan mandiri di rumah, guru menjelaskan bahwa dalam pelaksanaan pembelajaran, guru lebih menguasai dalam penyampaian materi pembelajaran, namun pada praktik belum terlaksana dengan baik, karena dari informasi yang penulis dapat bahwa guru seni budaya yang mengajar,

memiliki latar belakang pendidikan seni, tetapi lebih ahli pada bidang seni tari dan teater, sehingga siswa kurang mendapatkan referensi tentang bagaimana memainkan alat musik dan hasil belajar siswa menjadi rendah, dimana kelas X E 3 adalah kelas yang mendapatkan hasil belajar paling rendah diantara kelas lainnya, kelas X E 3 terdiri dari 27 siswa, sebagian dari siswa tersebut mendapatkan hasil belajar di bawah KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) sedangkan nilai ketuntasan adalah 78.

#### Data Hasil Belajar Siswa

No	Kelas	KKM	Jumlah Siswa	Jumlah Siswa Tuntas	Jumlah Siswa Tidak Tuntas
1.	X. E 1	78	28	20	8
2.	X. E 2	78	30	20	10
3.	X. E 3	78	27	13	14

Untuk meningkatkan hasil belajar siswa, maka guru sebagai pendidik pada proses belajar mengajar harus menentukan metode belajar yang pas untuk mencapai hasil belajar siswa, oleh karena itu penulis memfokuskan materi pokok ansambel musik yaitu ansambel musik sejenis dengan menggunakan metode pembelajaran demonstrasi, guru (pendidik) mempraktekkan didepan kelas secara langsung kepada siswa sehingga siswa bisa meniru dan mendapatkan pengalaman praktis yang biasanya bersifat tahan lama.

Alat musik yang digunakan dalam pembelajaran ini menggunakan alat musik ansambel sederhana yaitu alat musik pianika. Salah satu alasan menggunakan alat musik tersebut karena alat musik pianika mudah di dapat, praktis, serta mudah dibawa.

Berdasarkan penjelasan di atas maka peneliti tertarik melakukan penelitian untuk meningkatkan hasil belajar siswa yang berjudul **“Penerapan Metode Demonstrasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Ansambel Musik Pianika di kelas X. E 3 SMA Negeri 1 Palupuh”**.

#### **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan, masalah yang muncul dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Penggunaan metode pembelajaran yang belum tepat
2. Guru kurang menguasai dalam bidang seni musik
3. Rendahnya hasil belajar siswa
4. Sarana dan prasarana yang kurang mendukung proses pembelajaran

#### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan masalah yang telah dikemukakan diatas, maka penulis membatasi permasalahan yang akan diteliti pada **“Penerapan Metode Demonstrasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Bermain Musik Ansambel di Kelas X. E 3 SMA Negeri 1 Palupuh”**.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan dari batasan masalah diatas, maka penulis merumuskan masalah **“Apakah dengan menggunakan metode demonstrasi dapat meningkatkan hasil belajar siswa di SMA Negeri 1 palupuh?”**.

### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan dari rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini bertujuan untuk “Meningkatkan Hasil Belajar Siswa menggunakan metode demonstrasi dalam Pembelajaran Ansambel Musik Pianika di Kelas X. E 3 SMA Negeri 1 Palupuh”.

### **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi secara teoritis dan praktis.

#### 1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian diharapkan dapat menambah wawasan dalam bidang seni musik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di sekolah.

#### 2. Manfaat Praktis

Secara praktis hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi:

- a. Bagi guru seni musik, diharapkan dapat meningkatkan dan mengembangkan kualitas mengajar Ansambel Musik dengan metode demonstrasi sehingga pembelajaran dapat dicapai secara optimal.
- b. Bagi siswa, dapat meningkatkan pengetahuan, pemahaman dan keterampilan bermusik.
- c. Bagi sekolah, dapat memberikan suatu alternatif dalam upaya untuk meningkatkan kualitas proses belajar mengajar khususnya pada mata pelajaran Seni Musik di sekolah.