

**PENGARUH HASIL PENGAPLIKASIAN BULU MATA PALSU DARI  
SERAT KELAPA HIBRIDA (*Cocos Nucifera*) DAN SINTETIS  
TERHADAP KOREKSI MATA KECIL**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sains Terapan  
pada Departemen Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang*



**Oleh:**

**HAVELHYN PUTRI MASDEVI  
NIM. 19078107/2019**

**PROGRAM STUDI D4 PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN  
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2023**

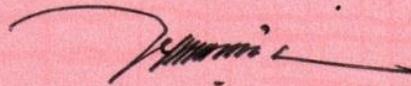
**HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI**

**PENGARUH HASIL PENGAPLIKASIAN BULU MATA PALSU DARI  
SERAT KELAPA HIBRIDA (*Cocos Nucifera*) DAN SINTETIS TERHADAP  
KOREKSI MATA KECIL**

**Nama** : Havelhyn Putri Masdevi  
**NIM/ BP** : 19078107/ 2019  
**Program Studi** : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan  
**Departemen** : Tata Rias dan Kecantikan  
**Fakultas** : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2023

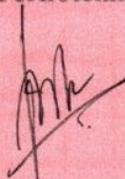
Disetujui oleh :  
Pembimbing



Dr. Vivi Efrianova, S.ST., M.Pd. T  
NIP. 19750420199702 2 001

Mengetahui

Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang



Merita Yanita, S.Pd, M.Pd. T  
NIP. 197707162006042001

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

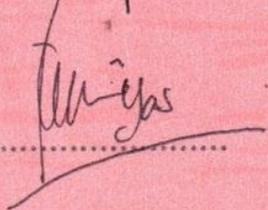
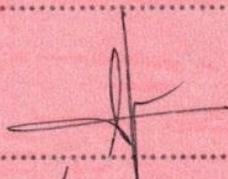
Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan  
Departemen Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang

**Judul** : Pengaruh Hasil Pengaplikasian Bulu Mata Palsu Dari Serat Kelapa Hibrida (*Cocos Nucifera*) dan Sintetis terhadap Koreksi Mata Kecil  
**Nama** : Havelhyn Putri Masdevi  
**NIM/ BP** : 19078107/ 2019  
**Program Studi** : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan  
**Departemen** : Tata Rias dan Kecantikan  
**Fakultas** : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2023

### Tim Penguji

1. Ketua	Dr. Vivi Efrianova, S.ST., M.Pd.T	1 .....
2. Anggota	Dra. Rahmiati, M.Pd., Ph.D	2 .....
3. Anggota	Tyas Asih Surya Mentari, S.Pd, M.Pd	3 .....





### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Havelhyn Putri Masdevi  
NIM/BP : 19078107/2019  
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan  
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

**“PENGARUH HASIL PENGAPLIKASIAN BULU MATA PALSU DARI SERAT KELAPA HIBRIDA (*Cocos Nucifera*) DAN SINTETIS TERHADAP KOREKSI MATA KECIL”**

Adalah benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat saya terbukti melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun dimasyarakat negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,  
Ketua Departemen Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

**Merita Yanita, S.Pd, M.Pd. T**  
NIP. 197707162006042001

Saya yang menyatakan,



**Havelhyn Putri Masdevi**  
NIM. 19078107

## ABSTRAK

**Havelhyn Putri Masdevi, 2023** Pengaruh Hasil Pengaplikasian Bulu Mata Palsu Dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil. *Skripsi*. Departemen Tata Rias dan Kecantikan FPP UNP.

Penelitian ini merupakan penelitian lanjutan dari penelitian sebelumnya tentang kelayakan bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida, namun hingga saat ini belum ada penelitian yang menguji pengaruh hasil pengaplikasian serat kelapa hibrida dan sintetis sebagai bulu mata palsu kepada model terhadap koreksi mata kecil khususnya pada Departemen Tata Rias dan Kecantikan FPP UNP. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida dan bahan sintetis terhadap koreksi mata kecil dan menganalisis pengaruh pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida dan menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis terhadap koreksi mata kecil.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian eksperimen dengan desain penelitian *one shoot case study*. Objek bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida dan bulu mata palsu dari bahan sintetis yaitu mahasiswi Departemen Tata Rias dan Kecantikan dan memiliki bentuk mata kecil. Populasi dan sampel yaitu 4 orang mahasiswi Departemen Tata Rias dan Kecantikan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, dokumentasi, dan kuesioner. Teknik analisa data menggunakan uji prasyarat analisis yang terdiri dari uji normalitas, uji homogenitas dan uji hipotesis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida di dapatkan bahwa nilai tertinggi terdapat pada aspek kerapian yaitu 4,21 dengan kriteria rapi, tingkat bentuk mata yaitu 4,07 dengan kriteria sesuai, tingkat ketepatan pengaplikasian yaitu 4,21 dengan kriteria tepat, dan kesukaan panelis yaitu 4,14 dengan kriteria suka. 2) hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis di dapatkan bahwa nilai tertinggi terdapat pada aspek kerapian yaitu 2,93 dengan kriteria rapi, tingkat bentuk mata yaitu 2,93 dengan kriteria sesuai, tingkat ketepatan pengaplikasian yaitu 3,21 dengan kriteria tepat, dan kesukaan panelis yaitu 2,93 dengan kriteria suka. 3) terdapat perbedaan pengaruh hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida dan menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis terhadap koreksi mata kecil pada aspek kerapian ( $p=0,009$ ), bentuk mata ( $p=0,004$ ), ketepatan pengaplikasian ( $p=0,020$ ), dan kesukaan panelis ( $p=0,026$ ) artinya terdapat perbedaan pengaruh hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida dan menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis terhadap koreksi mata kecil.

**Kata Kunci** : Pengaruh, Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida, Koreksi Mata Kecil

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Hasil Pengaplikasian Bulu Mata Palsu Dari Serat Kelapa Hibrida (*Cocos Nucifera*) Dan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil”**. Shalawat beserta salam peneliti hanturkan kepada junjungan umat islam yaitu Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman kegelapan, tidak berilmu pengetahuan kezaman yang terang benderang dipenuhi ilmu pengetahuan.

Dalam penulisan skripsi ini peneliti banyak mendapat bantuan dan bimbingan serta arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti banyak mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Vivi Efrianova, S.ST., M.Pd. T selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Rahmiati, M.Pd, Ph.D selaku dosen penguji satu yang telah memberikan masukan dan saran perbaikan terhadap skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Ibu Tyas Asih Surya Mentari, S.Pd, M.Pd selaku dosen penguji dua yang telah memberikan masukan dan saran perbaikan terhadap skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Ibu Merita Yanita, S.Pd., M.Pd. T selaku Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan Universitas Negeri Padang.

5. Kepada kedua orang tua penulis yaitu Papa Masrizal dan Mama Evi.M yang telah memberikan seluruh hidupnya untuk mencintai secara ikhlas dan memberikan kasih sayang yang tiada habisnya serta memenuhi segala kebutuhan penulis baik secara materi maupun rohani.
6. Adik tercinta Syahkira dan Najla Ativa serta keluarga besar penulis yang selalu membantu dan memberikan cinta yang tiada habisnya.
7. Sahabat dan sekaligus teman seperjuangan yaitu Silvia Khaputri serta seluruh teman-teman angkatan 2019 yang sedang berjuang menggapai gelar sarjana.

Akhir kata peneliti mohon maaf atas segala kekhilafan, peneliti menyadari dalam penulisan ini masih terdapat kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati peneliti sangat mengharapkan masukan dan saran dari semua pihak untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Padang, Oktober 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Landasan Teori.....	9
1. Mata.....	9
2. Jenis-jenis Mata.....	9
3. Mata Kecil .....	10
4. Koreksi Bentuk Mata Kecil.....	10
5. Bulu Mata Palsu.....	11
6. Bulu Mata Palsu Dari Serat Kelapa Hibrida .....	19
7. Teknik Pengaplikasian Bulu Mata Palsu .....	20
8. Penilaian Pengaruh Hasil Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil dan Tanpa Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil .....	23
B. Kerangka Konseptual.....	26
C. Hipotesis Penelitian .....	27

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode Penelitian .....	29
B. Objek Penelitian .....	30
C. Populasi dan Sampel.....	31
D. Variabel penelitian.....	31
E. Tempat dan Waktu Penelitian .....	32
F. Definisi Operasional .....	32
G. Prosedur Pelaksanaan Penelitian .....	33
H. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data.....	38
I. Instrumen Penelitian .....	40
J. Teknik Analisis Data .....	45

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	48
1. Deskripsi Rata-rata, Mean, Standar Deviasi, Minimum dan Maksimum Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil (X1) Dan Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil (X2) .....	48
2. Distribusi Frekuensi Kerapian, Bentuk Bulu Mata, Ketepatan Pengaplikasian, dan Kesukaan Panelis Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil (X1).....	51
3. Distribusi Frekuensi Kerapian, Bentuk Bulu Mata, Ketepatan Pengaplikasian, Kesukaan Panelis Pada Pengaplikasian Dan Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil (X2) .....	57
B. Uji Prasyarat Analisis .....	63
1. Uji Normalitas.....	64
2. Uji Homogenitas .....	64
3. Uji Hipotesis .....	64
C. Pembahasan.....	66

<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	70
B. Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>76</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1. Proses Pengaplikasian Bulu Mata Palsu Dari Serat Kelapa Hibrida .....	36
2. Proses Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis.....	37
3. Lembar Penelitian Penulis.....	41
4. Interval Skor Kerapian .....	41
5. Interval Skor Bentuk Bulu Mata.....	42
6. Interval Skor Ketepatan Pengaplikasian .....	42
7. Skor Penilaian Kesukaan Panelis.....	44
8. Interval Skor untuk Panelis. ....	44
9. Analisis Deskriptif Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Kelaap Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil (X1) Dan Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil (X2).....	49
10. Distribusi Frekuensi Kerapian Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil (X1).....	51
11. Distribusi Frekuensi Bentuk Bulu Mata Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil (X1).....	52
12. Distribusi Frekuensi Ketepatan Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil (X1).....	53
13. Distribusi Frekuensi Kesukaan Panelis Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil (X1).....	54
14. Distribusi Frekuensi Kerapian Pada Pengaplikasian Dan Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil (X2).....	57

15. Distribusi Frekuensi Bentuk Bulu Mata Pada Pengaplikasian Dan Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil (X2).....	58
16. Distribusi Frekuensi Ketepatan Pengaplikasian Dan Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil (X2).....	59
17. Distribusi Frekuensi Kesukaan Panelis Pada Pengaplikasian Dan Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil (X2).....	60
18. Uji Normalitas Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Dan Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil .....	63
19. Uji Homogenitas pada Keempat Indikator.....	64
20. Hasil Analisis Uji t Independent.....	65

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
1. Mata Kecil .....	10
2. Bulu Mata Natural .....	14
3. Bulu Mata Bervolume .....	15
4. Bulu Mata Individu .....	15
5. Bulu Mata Bawah .....	15
6. Bulu Mata Angsa .....	16
7. Bulu Mata Samping dan Lebat .....	16
8. Bulu Mata Berwarna .....	16
9. Bulu Mata Mutiara .....	17
10. Bulu Mata Silang .....	17
11. Bulu Mata Satuan .....	18
12. Bulu Mata Bawah Natural .....	18
13. Bulu Mata Zigzag .....	18
14. Bulu Mata Palsu Dari Serat Kelapa Hibrida .....	19
15. Teknik Jahit Bulu Mata .....	21
16. Teknik Obras Bulu Mata .....	22
17. Teknik Layer Bulu Mata .....	23
18. Kerangka Konseptual .....	27
19. Rancangan Desain Penelitian .....	30
20. Histogram Distribusi Frekuensi Kerapian Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil (X1) .....	52
21. Histogram Distribusi Frekuensi Bentuk Bulu Mata Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil (X1) .....	53
22. Histogram Distribusi Frekuensi Ketepatan Pengaplikasian Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil (X1) .....	54

23. Histogram Distribusi frekuensi Kesukaan Panelis Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil (X1).....	55
24. Hasil Pengaplikasian Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil 1.....	56
25. Hasil Pengaplikasian Bulu Mata Palsu dari Serat Kelapa Hibrida Terhadap Koreksi Mata Kecil 2.....	56
26. Histogram Distribusi Frekuensi Kerapian Pada Pengaplikasian Dan Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil (X2).....	58
27. Histogram Distribusi Frekuensi Bentuk Bulu Mata Pada Pengaplikasian Dan Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil (X2).....	59
28. Histogram Distribusi Frekuensi Ketepatan Pengaplikasian Pada Pengaplikasian Dan Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil (X2).....	60
29. Histogram Distribusi Frekuensi Kesukaan Panelis Pada Pengaplikasian Dan Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil (X2).....	61
30. Hasil Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil 1 .....	62
31. Hasil Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Bahan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil 2 .....	62

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1. Hasil Olah Data .....	76
2. Format Penilaian Panelis .....	78
3. Dokumentasi Pribadi.....	83
4. Surat Kaji Etik .....	86

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Tata rias merupakan sesuatu hal kegiatan dalam mengubah penampilan dari bentuk asli yang ke sebenarnya dengan menggunakan bantuan dengan cara proses kerjanya yang terdiri dari alat dan bahan kosmetik. Tata rias adalah suatu cara atau usaha seseorang dalam mempercantik diri terutama dibagian muka atau wajah dengan tujuan untuk menghias diri dalam pergaulan. Tata rias sendiri berperan penting dalam mengubah penampilan kecantikan seseorang. (Dwithalita, 2017:227). Sedangkan menurut Andiyanto (2003:12), menjelaskan bahwa tata rias merupakan sebuah upaya untuk merubah wajah kearah yang menjadi lebih cantik dan sempurna dengan cara mengoreksi kekurangan pada wajah dapat berupa flek hitam, bekas luka ataupun bentuk wajah yang kurang sempurna.

Dalam tata rias wajah, mata adalah bagian yang paling penting dalam suatu riasan. Karena pada saat melihat penampilan seseorang mata adalah bagian yang utama yang akan dilihat. Riasan mata merupakan bagian yang penting dari penampilan keseluruhan riasan wajah (Liza, 2017:6). Mata pun memiliki bermacam-macam bentuk pada setiap orangnya ada yang memiliki kelopak mata yang besar, sedang, dan juga kelopak mata yang berukuran kecil. Jadi, untuk mencapai bentuk mendekati ideal mata yang memiliki bentuk bermacam-macam salah satunya bentuk mata kecil dapat diubah dengan menggunakan teknik koreksi. Salah satu teknik koreksi adalah teknik penggunaan bulu mata terhadap koreksi bentuk mata kecil.

Bentuk mata kecil termasuk salah satu bentuk mata yang tidak ideal, bentuk mata kecil ini memiliki kelopak mata tetapi bola matanya dan kelopak matanya terlihat lebih kecil dari pada mata ideal. Sesuai dengan pernyataan Gusnaldi (2007:55) menyatakan bahwa ciri-ciri bentuk mata kecil yaitu bentuk lingkaran dan kelopak mata tidak terlalu besar. Oleh karena itu, diperlukan riasan yang terfokus pada bagian mata dengan cara atau menggunakan teknik pengaplikasian bulu mata palsu terhadap mata kecil.

Bulu mata palsu adalah bagian dari mata yang terletak pada bagian atas kelopak mata berupa helaian rambut yang pendek yang mempunyai fungsi sebagai pelindung mata dari kotoran, debu dan cairan yang menjadi penyaring cahaya yang masuk ke mata. Bulu mata adalah bagian yang terdiri dari helaian rambut yang hampir memenuhi kelopak mata. Menurut Putri, U.N & Efrianova, V (2021) menyatakan seseorang penata rias harus mempunyai pengetahuan dan pemahaman tentang berbagai macam fungsi bulu mata agar dapat mengetahui cara mengoreksi mata dengan tepat dan benar. Menurut KBBI (2016) bulu mata palsu merupakan mata buatan, yang dipakai dengan cara direkatkan di atas bulu mata asli dengan lem khusus untuk mempercantik mata. Penggunaan bulu mata palsu dapat membantu koreksi mata bermasalah agar terlihat ideal yang berguna untuk menyempurnakan bentuk mata dan menambah daya tarik mata sebagai penunjang hasil riasan seseorang sehingga mata terlihat lebih cantik. Gusnaldi (2010:39) mengatakan bahwa bulu mata terbuat dari rambut dan bahan sintetis. Bulu mata palsu memiliki beberapa bentuk bulu mata yaitu bulu mata natural, bulu mata bervolume, bulu mata

bawah, dan bulu mata individu. Macam-macam jenis bulu mata dapat digunakan sesuai dengan kesempatan dan kebutuhan. Jenis bulu mata palsu yang digunakan yaitu bulu mata bervolume. Pada penelitian ini, peneliti memilih untuk mengaplikasikan bulu mata palsu dengan jenis bulu mata bervolume.

Menurut Gusnaldi (2008) bulu mata palsu membantu mengkoreksi mata bermasalah dan menampilkan ekspresi yang lebih cemerlang. Menurut Kusantati,dkk (2009) menjelaskan bahwa bulu mata palsu terbuat dari bahan sintetis dengan ketebalan yang beragam dan membuat bulu mata tampak lebih panjang, lebat, dan indah yang menunjang kesempurnaan penampilan atau riasan wajah. Bulu mata palsu umumnya terbuat dari bahan dasar rambut asli, sintetis, bulu hewan dan masih sedikit menggunakan bahan alam sebagai pembuatan bulu mata palsu. menurut Hartono (2018) mengatakan bahwa kekurangan dari bahan baku rambut sintetis yaitu bulu mata palsu yang dihasilkan lebih keras, kaku, cenderung menghasilkan warna yang terlalu mengkilap, serta tidak dapat diuraikan oleh mikroorganisme.

Terdapat alternatif baru dalam pembuatan bulu mata palsu yaitu dengan menggunakan bahan dasar serat alami dari tanaman sehingga lebih ramah lingkungan dan bahan baku yang mudah didapat. Selain itu, belum adanya industri atau *make up artist* yang menggunakan bulu mata palsu dari serat alami, sehingga bulu mata palsu dari serat alami berpeluang bisnis yang besar didunia tata rias. Menurut Suparno (2020) menjelaskan bahwa serat alam adalah bahan baku yang ramah lingkungan. Serat kelapa hibrida cocok untuk dijadikan bulu mata palsu karena melihat dari segi tekstur serat kelapa hibrida

yang menyerupai helaian rambut manusia atau rambut sintetis yang biasanya digunakan untuk bahan pembuatan bulu mata palsu.

Pembuatan bulu mata palsu dari serat alami peneliti pedomani dari penelitian Koestanto (2019) dimana menggunakan serat sabut kelapa sebagai bahan baku pembuatan bulu mata yang telah terbukti layak berdasarkan uji indrawi dan uji kesukaan panelis yang dilihat dari kerapian, kelentikan, pemasangan dan kenyamanan saat digunakan. Ditambah dengan penelitian Sari, S.P.K, & Efrianova, V. (2022) mengenai perbandingan hasil bulu mata palsu dari serat pelepah pisang kapok dengan rambut asli manusia dinyatakan layak setelah dilakukan uji laboratorium Serat Politeknik Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil Bandung, uji organoleptik (kelentikan, keringanan, dan kerapian) dan uji hedonik atau kesukaan panelis. Selain itu, peneliti melakukan studi kepustakaan (*literature*) pada perpustakaan di Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang. Pada studi *literature* skripsi penelitian sebelumnya, peneliti menemukan judul yang sesuai dengan yang peneliti sebelumnya, peneliti menemukan judul yang sesuai dengan yang peneliti cari dari skripsi Tanjung, T.I (2022) tentang Kelayakan Bulu Mata Palsu Dari Serat Sabut Kelapa Hibrida Untuk Tata Rias menjelaskan bahwa pembahasan hasil penelitian dilihat dari kekuatan daya tarik 18,45 tex artinya serat kelapa hibrida sangat baik, modulus elastisitas 0,04% artinya serat kelapa hibrida cukup kuat, dan kehalusan serat 13,16 tex artinya serat kelapa hibrida cukup halus, hasil organoleptic berupa kelentikan 22,2% sangat lentik, keringanan 55,6%, dan kerapian 22,2% sangat rapi, uji hedonik berupa kesukaan panelis 44,4% sangat suka sehingga sudah diuji

kelayakannya.

Syarat dari bulu mata palsu menurut Aprilyanti (2016) yaitu bulu mata palsu yang baik itu tidak berat atau ringan serta bertekstur halus sementara itu, menurut Koestanto (2019) bulu mata palsu dinilai dari kelentikan dan kerapiannya. Berdasarkan uraian tersebut tanaman kelapa hibrida memiliki manfaat terutama pada serat kelapa hibrida dipilih karena serat kelapa hibrida menghasilkan banyak serat dan halus yang dapat diolah dan dikembangkan untuk dimanfaatkan menjadi karya-karya lain yang berguna bagi suatu industri dan memiliki daya jual seperti olahan pembuatan bulu mata palsu dan untuk itu, penelitian ini akan melanjutkan penelitian sebelumnya yaitu mengaplikasikan bulu mata dari serat kelapa hibrida dan bulu mata sintetis sebagai perbandingan (*control*) kepada model yang akan dilihat dari kerapian, bentuk bulu mata, ketepatan pengaplikasian dan kesukaan panelis.

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Hasil Pengaplikasian Bulu Mata Palsu Dari Serat Kelapa Hibrida (*Cocos Nucifera*) Dan Sintetis Terhadap Koreksi Mata Kecil ”**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat diidentifikasi masalah dalam penelitian sebagai berikut :

1. Limbah dari bahan rambut asli, sintetis, dan bulu hewan untuk pembuatan bulu mata palsu tidak dapat diuraikan oleh mikroorganisme sehingga kurang tepat digunakan untuk bulu mata palsu.

2. Mata kecil memiliki bentuk mata yang kurang ideal dan belum adanya koreksi mata kecil dengan pengaplikasian bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida.
3. Belum adanya industri yang membuat bulu mata palsu dan makeup artist yang menggunakan bulu mata palsu berbahan dasar serat alami, khususnya dari serat kelapa hibrida.
4. Belum adanya penelitian yang menguji tentang pengaruh hasil pengaplikasian bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida (*Cocos Nucifera*) dan sintetis terhadap koreksi mata kecil khususnya di Departemen Tata Rias dan Kecantikan FPP UNP.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah, maka penelitian ini perlu dibatasi permasalahannya sehingga tercapai tujuan penelitian yang diinginkan. Masalah tersebut difokuskan pada :

1. Hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida terhadap koreksi mata kecil dan hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu sintetis terhadap koreksi mata kecil.
2. Perbedaan pengaruh pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida dan menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis terhadap koreksi mata kecil.
3. Belum adanya penelitian yang menguji tentang pengaruh hasil pengaplikasian bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida (*Cocos Nucifera*) dan sintetis terhadap koreksi mata kecil khususnya di Departemen Tata Rias dan Kecantikan FPP UNP.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimanakah hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida terhadap koreksi mata kecil dan bagaimanakah hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis terhadap koreksi mata kecil?
2. Apakah terdapat perbedaan pengaruh pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida dan menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis terhadap koreksi mata kecil?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian adalah :

1. Menganalisis hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida terhadap koreksi mata kecil dan menganalisis hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis terhadap koreksi mata kecil.
2. Menganalisis perbedaan pengaruh hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida dan menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis terhadap koreksi mata kecil.

## **F. Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian meliputi sebagai berikut :

### 1. Secara Teoritis

#### a. Bagi Program Studi Tata Rias dan Kecantikan

Sebagai bahan masukan dalam pengembangan ilmu berkaitan dengan pengaruh hasil pengaplikasian bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida dan sintetis terhadap koreksi mata kecil.

#### b. Bagi Mahasiswa

Memberikan ilmu pengetahuan kepada mahasiswa tentang pengaruh hasil pengaplikasian bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida dan sintetis terhadap koreksi mata kecil.

#### c. Bagi Peneliti

Sebagai syarat menyelesaikan pendidikan dan merupakan kesempatan untuk mencoba dan berlatih langsung melakukan eksperimen dan menerapkan ilmu yang diperoleh dari perkuliahan.

### 2. Secara Praktis

#### a. Bagi Penata Rias

Hasil penelitian ini dapat bermanfaat untuk menambah informasi dalam pengaruh hasil pengaplikasian bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida dan sintetis terhadap koreksi mata kecil.

#### b. Bagi Masyarakat

Hasil penelitian ini diharapkan berguna untuk masyarakat sebagai informasi tentang pengaruh hasil pengaplikasian bulu mata palsu dari serat kelapa hibrida dan sintetis terhadap koreksi mata kecil.