

**EKSISTENSI TENUN PADI SERUMPUN DI NAGARI SUNGAI JAMBUR
KECAMATAN IX KOTO SUNGAI LASI KABUPATEN SOLOK**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Syarat Untuk Menyelesaikan Program Stata (S1)
Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang*



Oleh :

Jihan Alya Yordan

19075170

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN

UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2023

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

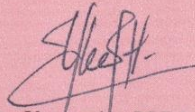
Judul : Eksistensi Tenun Padi Serumpun di Nagari Sungai Jambur
Kecamatan IX Koto Sungai Lasi Kabupaten Solok

Nama : Jihan Alya Yordan
NIM : 19075170/2019
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2023

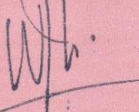
Disetujui oleh:

Pembimbing



Dr. Yusmerita, M.Pd
NIP. 196106101985032001

Kepala Departemen



Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T
NIP. 19790727 200312 2002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Jihan Alya Yordan
NIM : 19075170

Dinyatakan Lulus setelah mempertahankan Skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang

Dengan judul

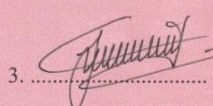
**Eksistensi Tenun Padi Serumpun di Nagari Sungai Jambur
Kecamatan IX Koto Sungai Lasi Kabupaten Solok**

Padang, November 2023

Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Yusmerita, M.Pd
2. Anggota : Prof. Dr. Agusti Efi, MA
3. Anggota : Puji Hujria Suci, M.Pd

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
e-mail : ikkfpunp@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jihan Alya Yordan
NIM/ BP : 19075170/ 2019
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul:

Eksistensi Tenun Padi Serumpun di Nagari Sungai Jambur Kecamatan IX Koto Sungai Lasi Kabupaten Solok

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, November 2023

Diketahui,
Kepala Departemen IKK FPP-UNP,

Dr. Weni Nelmira, S.Pd., M.Pd.T
NIP. 19790727 200312 2002

Saya yang menyatakan,



Jihan Alya Yordan
NIM. 19075170

ABSTRAK

Jihan Alya Yordan. 2023: “Eksistensi Tenun Padi Serumpun Di Nagari Sungai Jambur Kecamatan IX Koto Sungai Lasi Kabupaten Solok”

Tenun Padi Serumpun merupakan salah satu kerajinan Tenun yang ada di Sumatera Barat. Penelitian ini dilatar belakangi oleh Tenun Padi Serumpun sudah banyak mengikuti *event-event*. Namun masih banyak orang yang belum mengetahui tenun ini khususnya kalangan muda. penelitian ini bertujuan untuk: a) Mendeskripsikan tentang eksistensi tenun padi serumpun. b) Mendeskripsikan sistem pemasaran dan promosi di rumah produksi tenun padi serumpun. c) Mendeskripsikan pembinaan tenun padi serumpun oleh pemerintah solok.

Penelitian ini termasuk Penelitian jenis deskriptif kualitatif. Penelitian ini berlokasi di Jorong Kampung Atas, Nagari Sungai Jambur, Kecamatan IX Koto Sungai Lasi, Kabupaten Solok, Sumatera Barat. Data penelitian ini menggunakan Data primer berupa observasi dan wawancara data sekunder berupa dokumentasi berupa foto. Informan penelitian terdiri dari disperindag, karyawan, kepala desa, konsumen, dan masyarakat. Teknik pengumpulan data ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Instrumen penelitian itu sendiri adalah peneliti. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi .

Hasil penelitian menunjukkan: a) Eksistensi Tenun Padi Serumpun berdasarkan hasil penelitian ini diketahui atau diakui oleh warga Sungai Jambur ditandai dengan tenunan ini masih mengikuti berbagai *event-event* yang diadakan oleh Kabupaten Solok. Tenun ini juga berada di bawah binaan DEKRANASDA (Dewan Kerajinan Nasional Daerah) Kabupaten Solok. b) sistem pemasaran melalui produk yang dihasilkan dijual di rumah produksi, dengan mengikuti *event-event* atau pameran, dan sistem promosi mempromosikan produk melalui media sosial seperti instagram dan facebook. c) Pembinaan Tenun Padi Serumpun oleh pemerintah Solok mengadakan pelatihan mengenai tenun serta mendatangkan narasumber. Kemudian pemerintah juga membimbing Tenun Padi Serumpun ini untuk persoalan modal.

Kata Kunci: Eksistensi, Pembinaan, Tenun Padi Serumpun

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan ridho-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal skripsi ini dengan judul “Eksistensi Tenun Padi Serumpun Di Nagari Sungai Jembur Kecamatan IX Koto Sungai Lasi Kabupaten Solok”. Penulis menyadari bahwa penulisan proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dalam kata-kata, maupun dalam pembahasannya disebabkan keterbatasan pengetahuan, pengalaman serta kemampuan penulis. Namun, penulis sangat mengharapkan adanya saran dan kritikan yang membangun demi kesempurnaannya.

Penulis memahami tanpa bantuan, doa, dan bimbingan dari semua orang akan sangat sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Yusmerita, M.Pd selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Prof. Dr. Agusti Efi, MA selaku dosen penguji satu yang telah memberikan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Puji Hujria Suci, M.Pd selaku dosen penguji dua yang telah memberikan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Ibu Prof. Dra. Asmar Yulastri, M.Pd, Ph. D selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

5. Ibu Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T selaku Ketua Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga dan Fakultas Negeri Padang.
6. Seluruh staf pengajar dan teknisi Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan.
7. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Yas Yordan. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan. Namun, beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
8. Pintu surgaku, Ibunda Nelvatmawati terimakasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, semangat dan doa yang diberikan selama ini. Terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala. Ibu menjadi pengingat dan penguat paling hebat. Terimakasih sudah menjadi tempatku untuk pulang, bu.
9. Kepada cinta kasih kedua saudara kandung saya, Diego Efandro dan Rafaelino Efandro. Terimakasih atas do', usaha dan support yang telah diberikan kepada saya dalam pembuatan skripsi ini hingga selesai.
10. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya.M Rizki Ara Zesto Alunda, A. Md. Tra. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, maupun materi kepada saya. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung maupun menghibur dalam kesedihan, memberi semangat untuk tidak pantang menyerah.

11. Teman-teman dan sahabat tercinta yang telah memberikan dorongan untuk terus semangat dalam menyelesaikan skripsi ini, juga semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
12. Jihan Alya Yordan, ya! diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terimakasih sudah bertahan.

Terimakasih kepada semua pihak-pihak yang sudah memberi bantuan, dan arahan yang telah diberikan menjadi amal ibadah dan diberi pahala oleh Allah SWT. Semoga Karya Tulis Ilmiah skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan atau setidaknya dapat menambah ilmu pengetahuan bagi pembaca.

Padang, Oktober 2023

penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II	6
KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
1. Pengertian Eksistensi	6
2. Kain Tenun	7
3. Pemasaran	8
4. Promosi	18
5. Pembinaan	33
B. Kerangka Konseptual	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
A. Pendekatan Penelitian.....	35
B. Lokasi Penelitian	36
C. Jenis Data.....	36
D. Informan Penelitian	37
E. Teknik Pengumpulan Data	38

F. Instrumen Penelitian.....	40
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	41
H. Teknik Analisis Data	42
I. Prosedur Penelitian.....	45
BAB IV	47
HASIL PENELITIAN	47
A. Temuan Umum	47
1. Letak Geografis	47
2. Asal Usul Tenun Padi Serumpun.....	48
B. Temuan Khusus.....	52
1. Eksistensi Tenun Padi Serumpun	52
2. Strategi Pemasaran dan Promosi	55
3. Pembinaan Oleh Pemerintah Terhadap Tenun Padi Serumpun	58
C. Pembahasan	61
1. Eksistensi Tenun Padi Serumpun	61
2. Strategi Pemasaran dan Promosi Hasil Kerajinan Kain Tenun Padi Serumpun	62
3. Pembinaan Oleh Pemerintah Terhadap Tenun Padi Serumpun	65
BAB V.....	66
PENUTUP	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Konseptual.....	34
2. Informan Peneliti	38
3. Peta Kabupaten Solok	48

DAFTAR LAMPIRAN

1. Panduan Observasi.....	73
2. Panduan Wawancara	74
3. Data Informan.....	79
4. Catatan Lapangan.....	80
5. Surat Rekomendasi Pembimbing Akademik.....	90
6. Surat Permohonan Pembimbing Skripsi	91
7. Surat Tugas Pembimbing	92
8. Surat Tugas Seminar	93
9. Surat Tugas Melakukan Penelitian.....	94
10. Wawancara Dengan Kepala Desa	95
11. Wawancara Dengan Disperdag	95
12. Wawancara Dengan pemilik Rumah Produksi Tenun	96
13. Wawancara Dengan Penenun	96
14. Wawancara Dengan Warga	97

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kerajinan merupakan keterampilan tangan yang menghasilkan sebuah barang. Salah satu jenis kerajinan tersebut adalah tenun. Kain tenun adalah busana yang digunakan dalam bentuk kain yang menutupi tubuh (kamben atau wastra) baik oleh pria maupun wanita, sebagai penutup bagian luar pria (saput atau kamben), selendang wanita, dan penutup kepala pria udeng atau dastar (Windia, 2019).

Tenun merupakan kain kebanggaan masyarakat Provinsi Sumatera Barat. Begitu bangganya masyarakat Sumatera Barat terhadap kain tenun, sehingga kata "TENUN" menjadi ternama, terlebih di daerah silungkang dengan tenun songket silungkang nya. Selain itu, rasa bangga terhadap tenun sangat terlihat pada acara-acara adat seperti resepsi pernikahan, penganugerahan gelar, bahkan acara resmi kenegaraan.

Salah satu kerajinan tenun yang dihasilkan di Sumatera Barat adalah Tenun Padi Serumpun. Tenun Padi Sarumpun bergerak dalam hal kerajinan bertenun yang memproduksi Songket dan Baju Tenun Solok nan indah. Tenun Padi Serumpun, merupakan kelompok kerajinan tradisional (*handmade*) yang memproduksi berbagai jenis bahan tenun songket yang ditunjuk oleh Bupati Solok menjadi sentral kampung tenun sebagai sarana untuk ibu-ibu yang ingin berusaha sebagai penenun. Serta banyak menghasilkan tenaga kerja yang bisa meningkatkan pendapatan keluarga.

Salah satu kelompok tenun yang memproduksi Tenun Padi Serumpun adalah Rumah Produksi Tenun Nagari Sungai Jambur Kecamatan IX Koto Sungai Lasi Kabupaten Solok. Kelompok tenun ini merupakan "pecahan" dari industri tenun di Kecamatan Silungkang Kota Sawahlunto, yang secara geografis merupakan daerah tetangga langsung dari Nagari Sungai Jambur Kabupaten Solok. Tenun Padi Sarumpun berdiri sejak bulan Agustus tahun 2009 yang dipimpin oleh ibu Zarti Dewita. Tenun Padi Sarumpun berlokasi di Jorong Kampung Atas, Nagari Sungai Jambur, Kecamatan IX Koto Sungai Lasi, Kabupaten Solok, Sumatera Barat. Tenun ini di bawah binaan Disperindag Kabupaten Solok. Tenun Padi Serumpun sudah banyak mengikuti *event-event*. Namun masih banyak orang yang belum mengetahui atau tenun ini masih belum eksis di kalangan masyarakat khususnya kalangan muda. Menurut Abidin (2012) merupakan suatu proses dinamis (menjadi atau mengada). Eksistensi tidak bersifat kaku dan terhenti, melainkan mengalami perkembangan atau sebaliknya kemunduran, bergantung pada kemampuan dalam mengaktualisasikan potensi-potensinya.

Pemasaran merupakan aktifitas suatu perusahaan dalam memenuhi kebutuhan dan keinginan masyarakat melalui suatu produk dan jasa yang memberikan manfaat bagi konsumen dan meningkatkan keuntungan untuk perusahaan. Sedangkan promosi adalah dapat diartikan sebagai mengembangkan atau meningkatkan. Pemasaran dan promosi yang dilakukan oleh Rumah Produksi Tenun Padi Serumpun secara *online* dan *offline*. Pemasaran dan promosi yang dilakukan secara *online* yaitu dengan

menggunakan media sosial seperti Instagram, WhatsApp, dan Tiktok sedangkan pemasaran yang dilakukan secara *offline* yaitu dengan memberikan souvenir dan cenderamata.

Berdasarkan fenomena di atas maka peneliti telah melakukan penelitian tentang Tenun Padi Serumpun di Rumah Produksi Tenun Nagari Sungai Jambur Kecamatan IX Koto Sungai Lasi Kabupaten Solok yang dituangkan pada judul skripsi “**EKSISTENSI TENUN PADI SERUMPUN DI NAGARI SUNGAI JAMBUR KECAMATAN IX KOTO SUNGAI LASI KABUPATEN SOLOK**”

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang diatas dan permasalahan di atas serta mengingat keterbatasan waktu, tenaga dan biaya yang tersedia maka penelitian ini difokuskan pada eksistensi Tenun Padi Serumpun, pemasaran dan promosi produk Tenun Padi Serumpun dan pembinaan Tenun Padi Serumpun oleh pemerintah Solok.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, rumusan masalah yang akan dibahas dalam penelitian adalah :

1. Bagaimanakah eksistensi Tenun Padi Serumpun?
2. Bagaimanakah sistem pemasaran dan promosi di Rumah Produksi Tenun Padi Serumpun?
3. Bagaimanakah pembinaan Tenun Padi Serumpun dari pemerintah Solok?

D. Tujuan Penelitian

Adapun yang akan menjadi tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Mendeskripsikan tentang eksistensi Tenun Padi Serumpun.
2. Mendeskripsikan sistem pemasaan dan promosi di Rumah Produksi Tenun Padi Serumpun.
3. Mendeskripsikan pembinaan Tenun Padi Serumpun oleh pemerintah Solok.

E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini akan bertujuan untuk menganalisa dan menguraikan tenun padi serumpun dari segi desain motif dan teknik untuk melestarikan kerajinan tenun padi serumpun di Kabupaten Solok.

1. Manfaat Teoritis

Sebagai metode pengembangan pengetahuan untuk lebih memperdalam dan memperluas ilmu pengetahuan tentang tenun padi serumpun, terutama tenun padi serumpun sebagai industri kerajinan rumah tangga diharapkan semakin meningkat di masa mendatang.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi peneliti akan menambah pengetahuan tentang kerajinan tenun padi serumpun dan sebagai syarat untuk menyelesaikan studi.
- b. Bagi pemerintah daerah kabupaten solok sebagai referensi dan usaha untuk melestarikan tenun padi serumpun di kabupaten solok.
- c. Untuk masyarakat di kabupaten solok, Sumatera Barat, dengan memberikan referensi dan dokumentasi kepada masyarakat Kabupaten

Solok sebagai sumber ilmu pengetahuan dan menambah wawasan sehingga tenun padi serumpun di Kabupaten Solok, Sumatera Barat dapat dilestarikan.

- d. Bagi mahasiswa perguruan tinggi khususnya mahasiswa Tata busana sebagai tambahan wawasan pengetahuan tentang tenun padi serumpun di Kabupaten Solok
- e. Sebagai tambahan literatur bagi peneliti selanjutnya.