

LEKAPAN SERAT BATANG PISANG PADA HIASAN DINDING

PROYEK AKHIR

*Diajukan sebagai salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Program Studi DIII Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh :

HANA ARIFAH

20077021/2020

**PROGRAM STUDI DIII TATA BUSANA
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2023

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

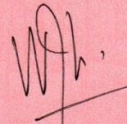
Judul : Lekapan Serat Batang Pisang Pada Hiasan Dinding
Nama : Hana Arifah
Nim/Bp : 20077021/2020
Program studi : DIII Tata Busana
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim pengiji program studi DIII Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, Agustus 2023

Disetujui oleh

Dosen pembimbing



Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T

NIP. 19790727 200312 2002

HALAMAN PERESETUJUAN PROYEK AKHIR

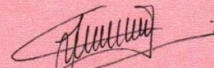
LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI DIII TATA BUSANA
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

Judul : Lekapan Serat Batang Pisang Pada Hiasan Dinding
Nama : Hana Arifah
Nim/Bp : 20077021/2020
Program studi : DIII Tata Busana
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Agustus 2023

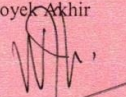
Disetujui oleh

Ketua Program Studi DIII
Tata Busana



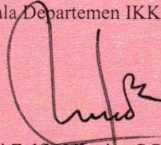
Puji Nuria Suci, M.Pd
NIP. 19880614 201803 2001

Dosen Pembimbing
Proyek Akhir



Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T
NIP. 19790727 200312 2002

Diketahui,
Kepala Departemen IKK FPP UNP



Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi DIII Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

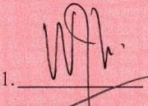
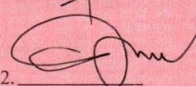
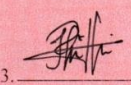
dengan judul:

Lekapan Serat Batang Pisang Pada Hiasan Dinding

Nama : Hana Arifah
Nim/Bp : 20077021/2020
Program studi : DIII Tata Busana
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Agustus 2023

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. <u>Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T</u> NIP. 19790727 200312 2002	Pembimbing	1. 
2. <u>Prof. Dr. Agusti Efi, MA</u> NIP. 19570824 198110 2001	Penguji	2. 
3. <u>Puspaneli, S.Pd, M.Pd.T</u> NIP. 19880523 201912 2001	Penguji	3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186 e-mail : ikkfpunp@gmail.com
e-mail : ikkfpunp@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hana Arifah
NIM : 20077021
Program Studi : DIII Tata Busana
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa proyek akhir saya dengan judul:
Lekapan Serat Batang Pisang Pada Hiasan Dinding adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu yang terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hokum sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah persyaratan ini saya buat dengan kesadaran penulis dan rasa tanggungjawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Kepala Departemen IKK FPP UNP

Sri Zulfa Novrita, S. Pd, M. Si
NIP. 19761117 200312 2002

Saya yang Menyatakan



Hana Arifah
NIM. 20077021

BIODATA PENULIS



Data Diri :

Nama Lengkap : Hana Arifah
Tempat / Tanggal Lahir : Padang, 29 Januari 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 2 (Dua)
Jumlah Saudara : 1 (Satu)
Nama Ayah : Andrizal
Nama Ibu : Usniati
Alamat Tetap : Jalan Hangtuah Gg. Telkom Kab. Siak Provinsi Riau
No. Hp : 089515828380
Email : yukadelisha@gmail.com

Data Pendidikan :

SD : SDs YPPI Tualang
SMP : SMPs YPPI Tualang
SMA : SMA N 3 Tualang
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang

Judul Proyek Akhir: Lekapan Serat Batang Pisang Pada Hiasan Dinding

ABSTRAK

Hana Arifah, 20077021/2020: Lekapan Serat Batang Pisang Pada Hiasan Dinding, Program Studi D3 Tata Busana, Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2023.

Pada Proyek Akhir ini penulis mengangkat judul “Lekapan Serat Batang Pisang pada Hiasan Dinding”. Serat batang pisang biasanya hanya dibuang dan jarang dimanfaatkan menjadi suatu karya. Penulis memanfaatkan limbah batang pisang ini sebagai karya sebuah hiasan dinding. Tujuan pembuatan hiasan dinding ini adalah Menciptakan hasil karya dengan memanfaatkan limbah batang pisang yang sudah tidak terpakai sebagai hiasan dinding dan mewujudkan kreatifitas dan ide-ide yang dimiliki penulis pada suatu karya yang unik dan menarik. Penulis mengambil material dari serat batang pisang yang di olah menjadi tali dan dilekapkan membentuk motif batang dan bunga fantasi. Selain itu Proyek akhir ini juga sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program D3 Tata Busana Departemen Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Hiasan dinding dibuat berbentuk persegi panjang dengan ukuran 80 cm (panjang) dan 50 cm (lebar) dan pemilihan jenis bahan bridal mikado berwarna *cream* dan tali serat batang pisang berwarna coklat tua, dengan tambahan pemberian bunga fantasi dari pelepah pisang dengan berbagai warna seperti kuning, *orange*, dan warna asli dari pelepahnya. Secara keseluruhan pemasangan tali nya menggunakan tusuk balut. Desain hiasan yang digunakan adalah ragam hias naturalis dengan pola hias bebas.

Proses pembuatan hiasan dinding ini berawal dari mempersiapkan alat dan bahan, mengambil ukuran, membuat desain, membuat pola motif, membuat tali dari serat batang pisang, melakukan pewarnaan, membuat bunga fantasi dari pelepah, memasang tali lekapan ke kain, memasang triplek, memasang bunga dan memberi bingkai. Hiasan dinding lekapan serat batang pisang ini menggunakan teknik tusuk balut, pola biasa yang digunakan pada hiasan dinding ini yaitu pola hias bebas dengan menggunakan ragam hias naturalis flora. Hiasan dinding ini cocok di pajang diruang tamu atau ruangan kerja karena pemilihan warnanya yang membuat hiasan dinding ini terlihat indah di pandang. Harga yang diberikan untuk hiasan dinding ini sebesar Rp. 1.076.000,-

Kata kunci: Hiasan Dinding, Lekapan Serat Batang Pisang, Motif Hias

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil'alamin Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT karena atass berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga Laporan Proyek Akhir yang berjudul "*Lekapan Serat Batang Pisang pada Hiasan Dinding*" ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar. Penulisan lapora Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program Diploma III pada Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Pehotelan Universitas Negeri Padang.

Kelancaran pembuatan laporan Proyek Akhir ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada Bapak/Ibu yang telah membantu:

1. Dr. Weni Nelmira, S.Pd M.Pd T sebagai Penasehat Akademik dan juga sebagai Dosen Pembimbing TA yang telah memberikan arahan, ide dan informasi serta petunjuk dalam proses menyelesaikan Proyek akhir.
2. Prof. Dr. Agusti Efi, MA dan Puspaneli, S.Pd, M.Pd.T Sebagai Dosen penguji proyek akhir.
3. Prof. Dra. Asmar Yulastri, M.Pd, Ph.D selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan UNP
4. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si sebagai Ketua Departemen DIII Tata Busana FPP-UNP

5. Puji Hujria Suci, M.Pd selaku Ketua Program Studi D3 Tata Busana
6. Teristimewa untuk orang tua tercinta, Ayah dan Ibu yang selalu memberikan dukungan dan semangat baik dari segi moral dan materi hingga terselesaikannya Proyek Akhir ini. Tanpa bantuan Ayah dan Ibu tentu Hana tidak sampai ke titik ini. Semoga bantuan yang Ayah Ibu berikan mendapat pahala dari Allah SWT.
7. Teman teman seperjuangan yang telah ikut serta membantu dan menemani dalam proses penyelesaian Proyek akhir.
8. Untuk Hana Arifah, terimakasih sudah berjuang dan bertahan melewati beberapa cobaan dan di latih kesabaran sampai sejauh ini. Akan penulis pastikan setelah ini Hana akan jauh lebih bahagia.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan laporan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritikan dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan penulisan laporan selanjutnya. Penulis juga berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca.

Padang, Juli 2023

Hana Arifah

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Proyek Akhir	4
C. Manfaat Proyek Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Hiasan Dinding	6
1. Pengertian hiasan dinding	6
2. Desain hiasan dinding	7
B. Lekapan	11
C. Tusuk Balut	14
D. Serat Batang Pisang	16
1. Tali serat batang pisang	16
2. Pelepah batang bisang	17
E. Pilinan	18

F. Pencelupan	20
BAB III RANCANGAN PRODUK	
A. Desain Produk	24
B. Desain struktur	26
C. Desain hiasan	27
D. Bahan.....	28
E. Warna	28
BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN	
A. Keselamatan Kerja	30
B. Langkah kerja proses pembuatan hiasan dinding.....	30
1. Menyiapkan alat dan bahan.....	30
2. Mengambil ukuran	35
3. Membuat Desain	35
4. Pola Motif	36
5. Rancangan Bahan	37
6. Proses menghias hiasan dinding	38
C. Waktu, biaya, dan harga.....	46
D. Pembahasan/ulasan	48
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	51
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Tusuk balut.....	14
Gambar 2. Contoh pilinan.....	19
Gambar 3. Macam – macam konstruksi tali pilinan	20
Gambar 4. Desain produk	25
Gambar 5. Desain struktur	26
Gambar 6. Desain hiasan.....	27
Gambar 7. Gunting kain.....	31
Gambar 8. Gunting kertas	31
Gambar 9. Pensil, penggaris, penghapus	31
Gambar 10. Penggaris	32
Gambar 11. Meteran	32
Gambar 12. Jarum sulam.....	32
Gambar 13. Sendok	33
Gambar 14. Karbon.....	33
Gambar 15. Triplek	33
Gambar 16. Bingkai	34
Gambar 17. Bahan mikado.....	34
Gambar 18. Wantex	34
Gambar 19. Tali Pisang.....	35
Gambar 20. Benang sulam	35
Gambar 21. Mendesain digital	36

Gambar 22. Pola motif batang/ranting	36
Gambar 23. Pola motif kelopak bunga.....	37
Gambar 24. Rancangan bahan.....	37
Gambar 25. Pengikisan kulit batang menjadi serat	38
Gambar 26. Hasil serat setelah dijemur	38
Gambar 27. Proses pemilinan manual.....	39
Gambar 28. Hasil pilinan tali	39
Gambar 29. Pengikisan batang pisang	40
Gambar 30. Lepaskan pelepah dari batang	40
Gambar 31. Proses penjemuran pelepah	40
Gambar 32. Proses pewarnaan tali	41
Gambar 33. Pewarnaan pelepah pisang	41
Gambar 34. Memotong sesuai pola kelopak	42
Gambar 35. Membuat putik	42
Gambar 36. Proses membuat bunga.....	42
Gambar 37. Hasil pembuatan bunga	43
Gambar 38. Proses pemasangan lekapan tali pisang.....	43
Gambar 39. Hasil pemasangan tali	44
Gambar 40. Pemasangan triplek	44
Gambar 41. Pemasangan bunga	45
Gambar 42. Hasil pemasangan bunga	45

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Waktu yang dibutuhkan	46
Tabel 2. Biaya produksi	46

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1. Hasil akhir Hiasan Dinding	56
Lampiran 2. Hasil hiasan dinding jika dimiringkan.....	57

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Hiasan dinding adalah dekorasi yang ditempatkan di dinding, dengan tujuan untuk memperindah ruangan dan memberikan sentuhan visual yang menarik. Hiasan dinding bisa berupa gambar, lukisan, poster, bingkai foto, aksesoris, atau bentuk-bentuk kreatif lainnya. Penggunaannya untuk suatu tempat agar lebih serasi dipandang mata sekaligus dapat dijadikan solusi dalam penataan ruang sesuai kebutuhan yang diperlukan, misalnya untuk mengurangi kesan kosong pada dinding, menutupi cat yang mulai mengelupas atau bagian dinding yang bermasalah. Ruangan dalam rumah bermasalah tersebut dapat diselesaikan dengan meletakkan hiasan dinding, tentu untuk masing-masing ruang harus dipilih hiasan dinding yang sesuai dengan kondisinya. Adapun bentuk hiasan dinding tersebut diantaranya diwujudkan dalam bentuk seperti lukisan, tenunan, dan sulaman.

Lekapan adalah sebuah aksesoris yang menghiasi kain. Lekapan adalah jenis teknik menghias kain yang hiasannya diperoleh dengan cara melekatkan secamping (potongan kain/benang/pita/renda) yang dibentuk menurut motif yang diinginkan. Hiasan lekapan dapat digunakan sebagai salah satu hiasan untuk hiasan dinding. Menurut Yusmerita (1992:32) “Lekapan merupakan suatu teknik menghias kain yaitu dengan cara melekatkan sesuatu seperti benang, perca-perca,

kain tule, manik manik, permata, kaca, dan lain lain. Lekapan benang yaitu lekapan yang menggunakan bahan benang, dibuat di atas permukaan kain dengan balutan benang yang memanjang tidak terputus pada penerapannya dan menggunakan teknik tikam jejak atau tusuk balut. Tidak hanya benang yang dapat menjadi lekapan, tetapi tali dan akar rotan pun dapat dijadikan sebagai teknik lekapan pada lenan rumah tangga ataupun mebel. Maka dari itu penulis membuat hiasan dinding ini dengan melekapkan tali serat batang pisang dengan teknik tusuk balut.

Tanaman pisang merupakan tanaman yang banyak tumbuh di daerah tropis. Indonesia menjadi salah satu negara di daerah tropis yang memiliki keragaman jenis tanaman pisang. Tanaman ini termasuk dalam jenis *annual crops*, yaitu kelompok tanaman yang siklus hidupnya hanya semusim atau sekali berbuah (Goenaga dkk, 2000). Pada awalnya, pisang merupakan tumbuhan asli yang berasal dari kawasan Asia Tenggara, kemudian menyebar ke seluruh wilayah dunia. Dari arah barat, pisang menyebar mulai dari Samudra Atlantik menuju ke Pulau Madagaskar lalu ke Benua Afrika dan menuju ke Amerika_Latin dan Amerika Tengah. Sementara itu, pisang yang menyebar dari arah timur melalui Samudra Pasifik menuju ke Hawaii.

Pisang banyak ditemukan di berbagai daerah di Indonesia salah satunya di Sumatera Barat. Setelah diambil buahnya, biasanya hanya terbuang begitu saja atau dijadikan sebagai pakan ternak, pupuk dan kompos. Selain itu serat batang pisang ini tak jarang juga dibuat sebagai figura, tatakan atau alas

piring, songkok, bunga hias, lukisan, dan lain-lain. Namun pada proyek akhir ini penulis memanfaatkan batang pisang yang sudah tidak digunakan tersebut menjadi suatu karya berupa hiasan dinding yang dibuat membentuk tali dari batang pisang dengan menggunakan teknik lekapan.

Pada hiasan dinding ini jenis batang pisang yang digunakan adalah pisang kepok. Seratnya dipilin dan dijadikan tali lalu dilekapkan dengan teknik tusuk balut mengikuti motif bentuk batang atau ranting pohon. Adanya bunga yang terbuat dari pelepah batang pisang yang dikeringkan dan dibentuk sesuai yang diinginkan. Selain itu pemilihan warna pada bunga dapat divariasikan untuk mendapatkan hasil yang lebih bagus dan indah. Pelepah batang pisang yang diambil adalah pada bagian luar yang dikeringkan lalu diberikan warna dengan warna natural.

Pelepah pisang yang digunakan sebagai karya hiasan dinding masih jarang ditemukan sehingga terciptalah suatu inovasi baru. Menurut penulis hiasan dinding menggunakan kombinasi teknik hias lekapan serat batang pisang dengan sulaman tusuk balut ini banyak diminati konsumen karena keunikannya dan masih tergolong jarang. Selain itu batabg pisang merupakan limbah yang jika diolah akan menambah nilai ekonomisnya. Atas dasar ini penulis mengangkat proyek akhir ini dengan judul “ **Lekapan Serat Batang pisang Pada Hiasan Dinding**”.

B. Tujuan Proyek Akhir

Tujuan yang akan dicapai dari penulisan Proyek Akhir ini adalah :

1. Menciptakan hasil karya dengan memanfaatkan limbah batang pisang yang sudah tidak terpakai sebagai hiasan dinding.
2. Sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pada program DIII Tata Busana departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Perhotelan Universitas Negeri Padang.
3. Meningkatkan wawasan dan keterampilan dalam membuat inovasi baru pada pembuatan hiasan dinding yang berguna bagi mahasiswa dan masyarakat industri.
4. Menciptakan hasil karya berupa lekapan serat batang pisang yang dibentuk mengikuti motif batang dan bunga.

C. Manfaat Proyek Akhir

1. Manfaat bagi Mahasiswa

- a. Memberikan motivasi pada mahasiswa untuk terus berkarya dan meningkatkan keterampilan baru dalam menghias berbagai hiasan dinding.
- b. Menerapkan sebuah kemampuan, keahlian dan pengetahuan dalam bentuk sebuah karya.
- c. Dapat menambah pengetahuan tentang cara pembuatan hiasan dinding.

2. Manfaat bagi penulis

- a. Dapat menggali ilmu pengetahuan dan menambah wawasan dalam mengembangkan keterampilan dalam menciptakan suatu karya baru.
- b. Menambah motivasi dan pengetahuan bagi penulis untuk meningkatkan kemampuan dalam membuat hiasan dinding.
- c. Mendorong dan melatih untuk lebih kreatif dalam menciptakan karya baru.

3. Manfaat bagi masyarakat

- a. Memberikan pengetahuan dan keterampilan baru bagi masyarakat mengenai pembuatan hiasan dinding dengan melekatkan serat batang pisang yang dibentuk sesuai motif.
- b. Membangun peluang usaha dan lapangan pekerjaan bagi masyarakat.
- c. Menambah ide baru yang akan dibuat untuk hiasan dinding sebagai hiasan dirumah.

4. Manfaat bagi Departemen IKK

- a. Bagi Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk arsip sebagai ilmu dan keterampilan pada hiasan dinding.
- b. Sebagai literatur pada penelitian atau Proyek Akhir selanjutnya.