

**PEMBELAJARAN TEORI MUSIK
MENGUNAKAN SOFTWARE SIBELIUS
DI KELAS X MUSIK SMK NEGERI 7 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*



Oleh :

**MUHAMAD RAFI ALKHUDRI
NIM. 18232032/2018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

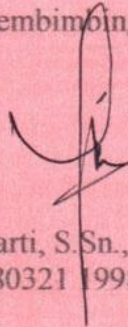
SKRIPSI

Judul : Pembelajaran Teori Musik Menggunakan Software Sibelius di Kelas X Musik SMK Negeri 7 Padang
Nama : Muhamad Rafi Alkhudri
NIM/TM : 18232032/2018
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 7 April 2023

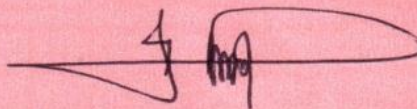
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Yensharti, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19680321 199803 2 001

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

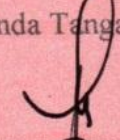

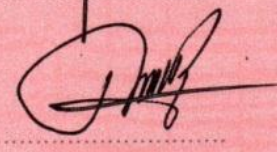
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Pembelajaran Teori Musik Menggunakan Software Sibelius
di Kelas X Musik SMK Negeri 7 Padang

Nama : Muhamad Rafi Alkhudri
NIM/TM : 18232032/2018
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 29 Mei 2023

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Yensharti, S.Sn., M.Sn.	1. 
2. Anggota	: Harisnal Hadi, M.Pd.	2. 
3. Anggota	: Dr. Jagar Lumbantoruan, M.Hum.	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Rafi Alkhudri
NIM/TM : 18232032/2018
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pembelajaran Teori Musik Menggunakan Software Sibelius di Kelas X Musik SMK Negeri 7 Padang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,

Muhamad Rafi Alkhudri
NIM/TM. 18232032/2018

ABSTRAK

Muhamad Rafi Alkhudri, 2023. Pembelajaran Teori Musik Menggunakan Software Sibelius di Kelas X Musik SMK Negeri 7 Padang. *Skripsi*. Departemen Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan Pembelajaran Teori Musik Menggunakan Software Sibelius di kelas X Musik SMKN 7 Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri, rancangan proses pembelajaran dan dibantu dengan alat tulis dan handphone. Teknik pengumpulan data menggunakan studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah mengumpulkan data, mengidentifikasi data, mengklasifikasikan data, mendeskripsikan data dan menyimpulkan data

Berdasarkan hasil penelitian ini ditemukan bahwa : 1) pembelajaran teori musik dengan materi interval menggunakan software sibelius dikelas X Musik berjalan dengan baik dan lancar, 2) penggunaan software sibelius sebagai media pendukung utama menjadi efektif digunakan dalam pembelajaran teori musik dikelas X Musik SMK N 7 Padang, 3) keefektifan penggunaan software sibelius untuk menyalin notasi musik dan memperdengarkan bunyi secara langsung dirasakan oleh semua siswa., 4) suasana pembelajaran dikelas X Musik menjadi lebih menyenangkan, efektif dan hasilnya lebih baik dengan media pendukung software sibelius.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pembelajaran Teori Musik Menggunakan Software Sibelius di Kelas X Musik SMK N 7 Padang”**. Shalawat beserta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada junjungan umat islam Nabi Muhammad SAW, sebagai manusia yang istimewa dan paling berjasa dalam mengantar seluruh umat manusia khususnya umat islam ke alam yang beradab dan berilmu pengetahuan untuk bekal kehidupan di dunia dan akhirat seperti sekarang ini.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian guna mencapai gelar sarjana (S1) Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Selama proses penelitian, peneliti tidak lepas dari proses bimbingan, arahan dan motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syeilendra, S.Kar., M. Hum sebagai ketua departemen Sendratasik UNP yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Yensharti, S.Sn., M.Sn sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak menyediakan waktu untuk melakukan bimbingan dengan arahan, motivasi, serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Harisnal Hadi, M. Pd Selaku Sekretaris departemen Sendratasik dan penguji I dan Dr. Jagar Lumbantoruan, M.Hum sebagai penguji II yang telah memberikan masukan, arahan dan saran kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Dosen dan Staff Tata Usaha departemen Sendratasik yang telah memberikan motivasi serta semangat pada peneliti.
5. Teristimewa untuk kedua orang tua saya Ayah Saroni S.Pd dan Ibunda Nur Irianni serta kakak – kakak kandung yang selalu memberikan semangat untuk penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini belum pada tahap sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini, memberikan manfaat bagi para pembaca serta sebagai sumbangan ilmu terhadap pengembangan ilmu pengetahuan.

Padang, Januari 2023

Penulis

HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Kepada sahabat-sahabat Buronan Kampus M. Rizki, Jeki Putra Aunanda, Fadlika Suhadri S.Pd, Fajri Rafli, Hartisa Awalia S.Pd, Muthia Rahmawati, Niken Sandra Wulandari dan Zahra Rahmadani yang selalu memotivasi serta memberikan semangat kepada saya dan memberi waktu kebersamaan selama kurang lebih 4 tahun ini.
2. Kepada Suka-suka Bestie Yunita Dwijaya Pratiwi S.Pd, Jhupriyanto S.Pd, Muhammad Riyan dan Dendi Chairi yang selalu memberi motivasi serta meluangkan waktunya untuk menemani saya membuat skripsi ini.
3. Kepada orang istimewa bagi saya yang sudah kuat bertahan sejauh ini, yang selalu sabar menghadapi setiap masalah, yang selalu ada dikala kesedihan melanda, terima kasih sudah bertahan sampai sekarang ini.
4. Kepada black legend yang selalu menemani kemana saya pergi, hujan badai kita lewati sampai pelosok negeri untuk mencari cuan dan sesuap nasi.
5. Kepada teman-teman Sendratasik angkatan 18 yang seperjuangan telah memberikan semangat, dan semoga sukses untuk teman-teman semuanya.

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan dan Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. Penelitian Relevan	7
B. Landasan Teori.....	8
1. Belajar dan Pembelajaran	8
2. Seni Musik	13
3. Teori Musik	14
4. Sibelius.....	15
C. Kerangka Konseptual	16
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	17
B. Objek Penelitian	17
C. Instrumen Penelitian.....	17
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18
E. Teknik Analisis Data	19

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	21
B. Pembelajaran Teori Musik Menggunakan Software Sibelius.....	24
1. Perencanaan Pembelajaran.....	26
2. Pelaksanaan Pembelajaran Teori Musik Menggunakan Software Sibelius dikelas X Musik SMK N 7 Padang	30
C. Pembahasan.....	42

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	46
B. Saran	46

DAFTAR PUSTAKA.....	47
----------------------------	-----------

LAMPIRAN	48
-----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Daftar Nama Siswa Kelas X Musik	30
2. Urutan Nada 1# sampai 7#	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka konseptual.....	16
2. Loby SMK Negeri 7 Padang	22
3. Menyiapkan LCD Proyektor yang Dibantu oleh Siswa.....	32
4. Materi Tangga Nada Dengan Software Sibelius	33
5. Guru Memberi Contoh dengan Materi yang Ditulis Menggunakan Software Sibelius	34
6. Nama-nama dan Contoh Interval Yang Ditulis Menggunakan Software Sibelius.....	37
7. Siswa Terlihat Serius Memperhatikan Materi Interval yang Dijelaskan Guru	38
8. Contoh-contoh Interval Ters dari 1# - 3# pada Sibelius	41
9. Guru Menjelaskan Materi Dan Siswa dengan Serius Memperhatikan	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Pedoman Wawancara Guru.....	48
2. Pedoman Wawancara Siswa.....	51
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	53

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Berdasarkan UU No. 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional pendidikan diartikan sebagai usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara. Tujuan pendidikan adalah membentuk kepribadian seseorang melalui proses pembelajaran untuk meningkatkan pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang disampaikan melalui mata pelajaran. Wujud pendidikan direalisasikan dalam bentuk kegiatan pembelajaran di sekolah.

Pembelajaran merupakan suatu upaya untuk mengembangkan keterampilan (skill) ataupun sikap-sikap untuk membuat seseorang menjadi lebih baik. Upaya pembelajaran yang mengarah pada persiapan manusia untuk sukses menjalani kehidupannya, tentunya secara langsung bersangkut paut dengan kesuksesan kehidupan manusia itu. Dalam proses belajar mengajar harus ada pendidik dan peserta didik. Jadi, proses belajar mengajar yang merupakan inti dari pendidikan formal di sekolah memuat interaksi dari berbagai komponen pengajar. (Kenedi, Tasnim. 2019: 2)

Pembelajaran seni musik adalah salah satu bagian dari pembelajaran seni budaya di sekolah bertujuan untuk mengembangkan potensi atau bakat

peserta didik untuk memperhalus budi pekertinya. Dalam seni tentunya terdapat unsur-unsur keindahan, keteraturan, kedisiplinan dan dinamika. Jamalus (1988:1) mengatakan, seni musik merupakan hasil karya seni yang dituangkan dalam bentuk lagu, atau komposisi sebagai ungkapan perasaan dan pikiran pengarangnya melalui unsur-unsur pokok musik meliputi melodi, irama, harmoni dan bentuk atau struktur lagu serta ekspresi sebagai sumber kesatuan.

Pada dasarnya pembelajaran seni musik sudah dikenalkan di sekolah mulai dari tingkat Taman Kanak-Kanak (TK) atau Playgroup, sampai sekolah menengah atas. Tidak semua pelajaran seni budaya, terkhusus seni musik di sekolah diwujudkan dalam bentuk mata pelajaran yang termasuk dalam kurikulum pendidikan, namun pembelajaran seni musik juga bisa terdapat pada kegiatan ekstrakurikuler yang ada di sekolah tersebut. Bagi peserta didik yang ingin lebih menguasai di bidang seni musik, maka peserta didik tersebut memilih strategi dengan memilih instansi atau lembaga yang khusus mengajarkan seni musik di luar jam sekolah.

Pada dasarnya setiap lembaga atau sekolah musik mempelajari seni musik pasti diawali dengan pembelajaran teori musik. Pemahaman teori musik akan mempermudah dalam mempelajari praktek musik. Dalam teori musik diajarkan tentang unsur-unsur musik diantaranya pengenalan tentang notasi musik, irama/ritme, tempo, meter, nada, tangganada, kunci nada, interval dinamika dan ekspresi.

Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 7 Padang merupakan salah satu sekolah yang mengajarkan pelajaran teori musik. Teori musik diajarkan pada kelas X disemester 1 dan 2. Berdasarkan observasi yang penulis lakukan pada bulan Juli tahun 2022 dalam menjelaskan materi teori musik guru masih menggunakan cara lama yakni menjelaskan materi kemudian menuliskan di papan tulis selanjutnya siswa hanya mencatat dan menanyakan hal-hal yang belum dimengerti. Dalam hal ini guru masih belum mengembangkan kemampuannya dalam mengubah pendekatan pembelajaran yang relevan, media pembelajaran dan strategi pembelajaran agar menjadi lebih efektif dan menyenangkan bagi siswa.

Pada semester 2 tahun ajaran 2022/2023 guru mulai mengembangkan media pembelajaran teori musik dengan menggunakan teknologi canggih yang dapat mempermudah guru dalam proses pembelajaran dikelas. Salah satu cara yang dapat dilakukan guru dalam melakukan inovasi terhadap pembelajaran teori musik yaitu menggunakan software sibelius. Software sibelius dapat mempermudah siswa memahami materi lebih maksimal karena dapat dipahami secara teoritis dan praktis. Software sibelius ini dikembangkan oleh dua bersaudara Jonathan Finn dan Ben Finn yang berasal dari Inggris.

Software Sibelius memiliki fungsi dasar, yaitu untuk menulis notasi sekaligus mendengarkan data suaranya yang berbentuk MIDI. Kemudian, Sibelius dilengkapi pula beraneka ragam bentuk fitur yang akan mempermudah dan mempercepat kita dalam menulis sebuah score maupun

melengkapi sebuah komposisi atau aransemen musik. Menurut Magara (2013), Sibelius juga mempunyai keunggulan lain yaitu ketika pengguna menuliskan beberapa notasi di atas paranada yang membentuk sebuah melodi, pada saat itu juga pengguna dapat melakukan *playback* (pengulangan) dan dapat mendengarkan hasil dari penulisan notasi yang dibuatnya.

Banyak komposer serta pendidik musik di negara-negara Eropa dan Amerika merekomendasikan penggunaan Sibelius bagi dunia pendidikan musik. Sebagai media pembelajaran interaktif, Sibelius sangat membantu dalam pembelajaran materi-materi musik yang berhubungan dengan teori musik, seperti solfeggio, harmoni, analisis bentuk musik, orkestrasi dan lainnya. Penggunaan Software Sibelius bagi para profesional dalam bidang musik telah terbukti banyak membantu dalam proses kreatifitas pembuatan komposisi maupun aransemen musik. Namun, fungsi utamanya tetap sebagai media pendokumentasian karya musik.

Keunggulan penggunaan software sibelius seperti yang diuraikan diatas menjadi penting bagi setiap guru musik yang belum mengembangkan kegiatan pembelajaran musik. Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 7 Padang sebagai lembaga pendidikan seni hendaknya dapat juga mengembangkan diri dengan menggunakan software sibelius dalam setiap kegiatan pembelajaran musik. Dari keunggulan software sibelius tentunya peserta didik diharapkan bisa lebih tertarik, memahami dan mengerti tentang pembelajaran teori musik dengan *future-future* yang telah tersedia di software sibelius tersebut.

Berdasarkan observasi dan uraian diatas peneliti bermaksud mengajukan judul penelitian yakni: “Pembelajaran Teori Musik Menggunakan Software Sibelius di Kelas X Musik SMKN 7 Padang”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka identifikasi permasalahannya ialah:

1. Guru belum menggunakan software sibelius sebagai media dalam pembelajaran teori musik di kelas X musik.
2. Guru masih menggunakan cara lama dalam menjelaskan teori musik di kelas.
3. Pembelajaran masih berpusat kepada guru saja.
4. Siswa masih banyak yang kurang aktif dan kreatif dalam pelajaran.
5. Pembelajaran teori musik menggunakan software sibelius

C. Batasan dan Rumusan Masalah

Penelitian ini ingin melihat hasil penggunaan software sibelius dalam pembelajaran teori musik dengan demikian rumusan masalahnya adalah Bagaimana Pembelajaran Teori Musik menggunakan software sibelius di kelas X musik SMKN 7 Padang?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui dan mendeskripsikan Pembelajaran Teori Musik Menggunakan Software Sibelius di kelas X Musik SMKN 7 Padang.

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang dijabarkan di atas, maka hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat, antara lain sebagai berikut:

1. Bagi penulis sebagai langkah awal dalam meneliti tentang pembelajaran teori musik menggunakan software sibelius.
2. Bagi guru dapat mengembangkan potensi diri menggunakan media terbaru dalam bidang teknologi musik.
3. Bagi peserta didik dapat meningkatkan motivasi belajar, interaksi, hasil belajar dan dapat meningkatkan daya apresiatif, kreatif, dan ekspresi siswa, serta dapat merangsang kemampuan menjadi lebih baik dan menambah wawasan
4. Bagi pembaca sebagai referensi pengayaan keilmuan dan pengalaman keilmuan.