

**PEMBUATAN DIREKTORI CAGAR BUDAYA
DI KOTA PADANG**

MAKALAH TUGAS AKHIR

**untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh gelar Ahli Madya
Informasi Perpustakaan dan Kearsipan**



**DIVA OKTA YUDHA
NIM 2019/ 19026027**

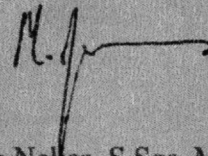
**PROGRAM STUDI INFORMASI PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
DEPARTEMEN ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

MAKALAH TUGAS AKHIR

Judul : Pembuatan Direktori Cagar Budaya Di Kota Padang
Nama : Diva Okta Yudha
NIM : 19026027
Program Studi : Informasi Perpustakaan dan Kearsipan
Departemen : Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2023
Disetujui oleh Pembimbing,



Malta Nelsa, S.Sos, M.Hum
NIP 198307112009122006

Kepala Departemen



Desfyeni, S.Sos., M.LKom
NIP 197212242006042002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Diva Okta Yudha

NIM : 19026027

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan makalah di depan Tim Penguji
Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan
Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

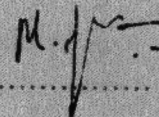
Pembuatan Direktori Cagar Budaya Di Kota Padang


Padang, Agustus 2023

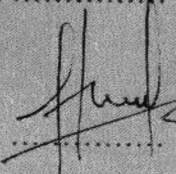
Tim Penguji

1. Ketua : Malta Nelisa, S.Sos, M.Hum.
2. Sekretaris : Gustina Erlianti, S.Hum., M.IP.
3. Anggota : Dr. Nurizzati, M.Hum

Tanda Tangan

1. 

2. 

3. 

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa

1. Karya tulis saya, dengan judul “Pembuatan Direktori Cagar Budaya Di Kota Padang” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Negeri Padang maupun perguruan tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya ini, tidak terdapat hasil karya atau pendapat orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dan dicantumkan sebagai acuan didalam makalah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dari ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Agustus 2023

Saya yang menyatakan



Divya Okta Yudha

NIM 19026027

ABSTRAK

Diva Okta Yudha. 2023. “Pembuatan Direktori Cagar Budaya di Kota Padang”.
Makalah. Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulisan makalah ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) tahapan pembuatan direktori cagar budaya di Kota Padang dan (2) uji coba produk direktori cagar budaya di Kota Padang. Metode penulisan yang digunakan dalam pembuatan makalah ini adalah metode deskriptif. Metode penelitian dikumpulkan melalui wawancara Pamong Budaya/Kasi Cagar Budaya dan Permuseuman Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Padang dan wawancara masyarakat Kota Padang, Observasi langsung kelapangan dan studi literatur.

Hasil pembahasan pada makalah ini dapat diperoleh sebagai berikut. *Pertama* tahapan pembuatan direktori cagar budaya di Kota Padang: (1) mengumpulkan data, dilakukan dengan wawancara langsung, observasi langsung kelapangan, dan studi literatur; (2) mencatat data, dilakukan dengan mencatat kedalam *Microsoft Word*; (3) fokus pada gagasan; (4) membuat kerangka buku, rancangan buku seperti cover, kata pengantar, daftar isi, isi pembahasan dan penutup; (5) menulis konsep direktori, disusun berdasarkan nama dan lokasi cagar budaya; (6) menentukan subjek, nama cagar budaya merupakan subjek dalam pembuatan direktori; (7) klasifikasi atau pengelompokkan, disusun dengan tabel; (8) kegiatan menyusun direktori, mulai dari pembuatan cover, kata pengantar, daftar isi, isi pembahasan buku dan penutup. Serta cara penyebarluasan direktori dengan melektakkan produk tercetak di Perpustakaan Umum Kota Padang dan penyebarluasan buku bentuk *e-book* menggunakan link dan *Qr Code* produk dibagian belakang buku. *Kedua* hasil uji coba produk, dilakukan kepada 10 responden dan didapatkan hasil 93 % sehingga produk ini sudah layak untuk digunakan oleh masyarakat umum serta menambah wawasan dan sumber informasi mengenai cagar budaya Kota Padang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan Makalah Tugas Akhir yang berjudul “Pembuatan Direktori Cagar Budaya Di Kota Padang”. Penyusunan Tugas Akhir ini masih banyak kesulitan dan kesalahan, namun berkat bantuan, motivasi serta dorongan yang begitu kuat makalah ini dapat terselesaikan. Dikesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak terkait yang telah memberi dukungan moral dan juga bimbingannya. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada: (1) Malta Nelisa S.Sos., M.Hum selaku dosen pembimbing makalah tugas akhir, (2) Gustina Erlianti, S.Hum., M.IP dan Dr. Nurizzati, M.Hum selaku dosen penguji makalah tugas akhir, (3) Marsaleh Adaz selaku Pamong Budaya/Kasi Cagar Budaya dan Permuseuman dan Dessy, SE. MM selaku Kasubag Umum Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Padang sebagai informan data penulisan tugas akhir, (4) Orang Tua yang telah memberi semangat dan dukungan yang tak terhingga, (5) pemilik NIM 20060086 yang telah kebersamai penulis pada hari-hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan makalah ini jauh dari kata sempurna dan terdapat banyak kekurangan. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat untuk membangun kesempurnaan Makalah Tugas Akhir ini dimasa mendatang. Semoga Makalah ini dapat bermanfaat bagi pustakawan dan pembaca.

Padang, Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penulisan	5
D. Manfaat Penulisan	5
E. Tinjauan Pustaka	6
1. Hakikat Informasi	6
2. Fungsi Informasi	6
3. Sumber Informasi	7
4. Pengertian Direktori.....	9
a. Jenis-Jenis Direktori.....	10
b. Manfaat Direktori	11
5. Cagar Budaya.....	12
6. Tahapan Pembuatan Direktori	14
F. Metode Penulisan	16
1. Jenis Penulisan.....	16
2. Objek Kajian	17
3. Pengumpulan Data.....	17

4. Tahapan Kerja.....	18
BAB II PEMBAHASAN.....	21
A. Tahapan Pembuatan Direktori Cagar Budaya Kota Padang.....	21
B. Uji Coba Produk Direktori Cagar Budaya Kota Padang	38
BAB III PENUTUP.....	46
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Data Yang Di Kumpulkan Ke Dalam Microsoft Word.....	23
Gambar 2. Sampul Depan	30
Gambar 3. Sampul Belakang	31
Gambar 4. Halaman Kata Pengantar.....	32
Gambar 5. Halaman Daftar Isi.....	33
Gambar 6. Halaman Isi Produk	34
Gambar 7. Daftar Pustaka	35
Gambar 8. Halaman Penutup.....	36
Gambar 9. <i>QR Code</i> Produk	37
Gambar 10. Desain Cover Sebelum dan Sesudah Diperbaiki	41
Gambar 11. Desain Buku Sebelum dan Sesudah Diperbaiki.....	42
Gambar 12. Gambar Isi Sebelum dan Sesudah Diperbaiki	44

DAFTAR TABEL

Table 1. Daftar Pertanyaan Wawancara.....	18
Table 2. Pengelompokan Cagar Budaya	26
Table 3. Hasil Angket Uji Coba Produk	39

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Tahapan Kerja.....	19
Bagan 2. Rancangan Isi Buku.....	25

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	49
Lampiran 2. Format Konsultan Bimbingan	52
Lampiran 3. Format Wawancara.....	53
Lampiran 4. Format Lembaran Uji Coba.....	64