

ABSTRACT

Hasri Fendi, 2012 "The Structure and Moral Value of Kaba Gadih Basanai in Rabab Pasisia Version of Pirin Asmara". Thesis. Padang : Post Graduate Program of Padang State University.

This research is interesting to conduct because of some following reasons: (1) this kaba begins to disappear from Minangkabau society, (2) the number of kaba teller decreases, (3) kaba contains contains positive moral value for the world of education in Indonesia.

This research aims at describing the structure and moral value in *Kaba Gadih Basanai* in order to help reader in comprehending it.

This is a qualitative research. The research object is *Kaba Gadih Basanai* version of Pirin Asmara. It contains five compact disks (CD), produced by Tanama Record Padang. The objective perspective is used to find out the structure of kaba and it continued with the analysis of moral value.

The finding of this research will be seen in the characters' characteristics, plot and setting found in *Kaba Gadih Basanai*. The moral values found in the kaba are as follows : (1) kind, (2) modest, (3) friendly, (4) full respect at parents, (5) good social skill, (6) high brotherhood, (7) loyal (8) selfless (9) gambling as a hobby. It can be concluded that kaba contains both positive and negative moral value.

ABSTRAK

Hasri Fendi, 2012. “ Struktur dan Nilai Moral *Kaba Gadih Basanai* Dalam *Rabab Pasisia* Versi Pirin Asmara”. Tesis. Padang : Program Pascasarjana Universitas Negeri Padang.

Kaba Gadih Basanai ini menarik untuk diteliti karena beberapa alasan, yaitu (1) kaba ini semakin menghilang dari kehidupan masyarakat Minangkabau,(2) generasi muda yang mampu menuturkan kaba ini semakin sedikit, (3) kaba ini mengandung nilai moral yang sangat positif untuk pendidikan di Indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur dan nilai moral yang terdapat dalam *Kaba Gadih Basanai*, sehingga dengan adanya kajian *kaba* ini akan mempermudah pembaca dalam memahami *Kaba Gadih Basanai*.

Jenis penelitian adalah metode kualitatif deskriptif. *Kaba* yang peneliti gunakan sebagai objek penelitian adalah *Kaba Gadih Basanai* versi Pirin Asmara, berjumlah lima CD, diproduksi oleh Tanama Record Padang. Untuk menjelaskan struktur digunakan pendekatan objektif, selanjutnya akan dianalisis nilai moral dalam *Kaba Gadih Basanai*.

Temuan dalam penelitian ini akan ditemukan karakteristik tokoh utama yaitu tokoh *Gadiah Basanai* yang ramah dan elok serta putus asa kemudian tokoh Ali Amat tokoh yang hobi berjudi. Kemudian akan terdapat nilai moral dalam kaba tersebut adalah (1) ramah, (2) rendah hati, (3) supel, (4) hormat pada orang tua, (5) tahu balas budi, (6) rasa persaudaraan tinggi, (7) setia, (8) tanpa pamrih, (9) hobi berjudi, dapat disimpulkan bahwa kaba sarat dengan ajaran yang patut ditiru walaupun kita hidup di dunia serba canggih, tetapi ada juga ajaran moral yang bersifat negatif yang harus dihindari.