

**KELAYAKAN SEDIAAN MASKER CLAY EKSTRAK JAGUNG
(*Zea Mays Saccharata.*) KOMBINASI BUNGA MELATI
(*Jasminum Sambac L.*) UNTUK PERAWATAN
KULIT WAJAH BERJERAWAT**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi salah satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Sains Terapan (SST) pada Departemen Tata Rias dan
Kecantikan FPP UNP*



Oleh:

**NADIA PUTRI YENTI
190780059/2019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

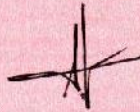
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**KELAYAKAN SEDIAAN MASKER CLAY EKSTRAK JAGUNG (*ZEA
MAYS SACHARATA*) KOMBINASI BUNGA MELATI (*JASMINUM
SAMBAC L*) UNTUK PERAWATAN KULIT WAJAH BERJERAWAT**

Nama : Nadia Putri Yenti
NIM/ BP : 19078059/ 2019
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan .

Padang, Agustus 2023

Disetujui oleh:
Pembimbing



Dra. Rahmiati, M.Pd., Ph.D.
NIP. 196209041987032003

Mengetahui
Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang



Murni Astuti, S.Pd., M.Pd.T
NIP. 19741201200812 2 002

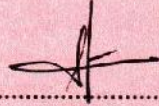

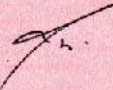
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang

Judul : KELAYAKAN SEDIAAN MASKER CLAY EKSTRAK
JAGUNG (*ZEA MAYS SACHARATA*) KOMBINASI
BUNGA MELATI (*JASMINUM SAMBAC L*) UNTUK
PERAWATAN KULIT WAJAH BERJERAWAT
Nama : Nadia Putri Yenti
NIM/ BP : 19078059/ 2019
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Agustus 2023

Tim Penguji

1. Ketua	Dra. Rahmiati, M.Pd., Ph.D	1 
2. Anggota	dr. Prima Minerva, M.Biomed	2 
3. Anggota	Ringga Novelni, M.Farm, Apt	3 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
Jl. Prof Dr.Hamka Air Tawar Padang 25131 Telp. (0751) 7051186
e-mail: tatarias@fpp.unp.ac.id Website <http://trk.fpp.unp.ac.id>

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nadia Putri Yenti
NIM/ BP : 19078059/ 2019
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul :

“Kelayakan Masker Sediaan Masker Clay Ekstrak Jagung (*Zea Mays Sacharata*) Kombinasi Bunga Melati (*Jasminum Sambac L*) Untuk Perawatan Kulit Wajah Berjerawat”

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun dimasyarakat negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

Mumi Astuti, S.Pd., M.Pd.T
NIP. 19741201200812 2 002

Saya yang menyatakan,

Nadia Putri Yenti
NIM. 19078059

ABSTRAK

Nadia Putri Yenti. 2023. Kelayakan Sediaan Masker Clay Ekstrak Jagung (*Zea Mays Saccharata*.) Kombinasi Bunga Melati (*Jasminum Sambac L.*) Untuk Perawatan Kulit Wajah Berjerawat. Fakultas Pariwisata dan perhotelan. Universitas negeri padang

Untuk memenuhi kebutuhan nutrisi kulit, maka diperlukannya penggunaan kosmetika perawatan kulit wajah salah satunya adalah masker. Terdapat banyak bahan alami di Indonesia yang bisa bermanfaat untuk meningkatkan kualitas kesehatan dan menjadi bahan dasar alami kosmetika. Masker clay Jagung (*zea mays sacharat*) dan bunga Melati (*jasminum sambac*) adalah kosmetika perawatan wajah yang diformulasikan untuk jenis kulit berjerawat. Masker clay terbuat dari bahan alami berupa Jagung dan bunga Melati yang diekstraksi secara segar dengan campuran bahan kimia lainnya yang dijadikan kedalam sediaan masker clay. Masker clay mengandung antioksidan yang bagus untuk menangkal radikal bebas penyebab kulit berjerawat serta kandungan flavonoid yang mampu menghambat pertumbuhan bakteri pada jerawat. Tujuan: Untuk menganalisis masker clay ekstrak Jagung kombinasi bunga Melati ditinjau dari uji Laboratorium yaitu uji pH, Homogenitas, sining fitokimia (*flavonoid, alkaloid*), uji organoleptik, dan uji hedonik.

Metode penelitian ini adalah metode penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. eksperimen adalah metode yang digunakan untuk mencari suatu pengaruh perlakuan pada sesuatu yang sedang diteliti. Teknik pengambilan data menggunakan observasi dan dokumentasi, penelitian dilakukan di Uneversitas Perintis Indosenia untuk uji labor yaitu uji pH, homogenitas dan skrining fitokimia (*flavonoid, alkaloid*), dan uji hedonic dilakukan dilakuan di Universitas Negeri padang.

Hasil dari penelitian ini berdasarkan uji organoleptik menunjukkan tekstur, warna, aroma, daya lekat, dan kesukaan panelis memiliki tingkat penilaian yang cukup tinggi. Untuk uji laboratorium masker clay ekstrak Jagung kombinasi bunga Melati memiliki uji pH yang sesuai dengan standar pH kulit wajah yaitu F1(5,98), F2(5,95), F3(6,08) dengan rentan pH yaitu 4-6 yang baik untuk kulit wajah dan uji homogenitas didapati semua formulasi pada masker clay ekstrak Jagung kombinasi bunga Melati adalah homogen pada F1, F2, F3 dan uji skrining fitokimia menunjukkan terdapat kandungan flavonoid yaitu F1 negatif, F2 positif sedang dan F3 positif kuat, sedang terdapat kandungan negatif alkaloid pada F1, F2, dan F3.

Kata kunci: Masker clay, Ekstrak, Jerawat, Jagung, Bunga Melati

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat serta karunia-NYA kepada kita semua. Shalawat beriringkan salam penulis haturkan kepada junjungan umat islam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita umatnya dari zaman kegelapan hingga ke zaman yang terang benderang seperti yang kita rasakan pada saat ini. Sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian yang berjudul **“Kelayakan Sediaan Masker Clay Ekstrak Jagung (*Zea Mays Saccharata*.) dan kombinasi bunga Melati (*Jasminum Sambac L.*) Untuk Perawatan Kulit Wajah Berjerawat”**

Dalam penulisan laporan ini penulis sangat terbantu dan terbimbing dari berbagai pihak baik moral maupun material. Untuk itu dalam kesempatan ini, dengan kerendahan hati dan ucapan terimakasih yang sebesar besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Dra. Rahmiati, M.Pd., Ph.D selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.
2. Ibu dr. Prima Minerva, M. Biomed selaku dosen penguji satu yang telah memberikan masukan dan saran perbaikan terhadap laporan penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini dengan baik.
3. Ibu Ringga Novelni, M.Farm, Apt selaku dosen penguji dua yang telah memberikan masukan dan saran perbaikan terhadap laporan penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini dengan baik.
4. Seluruh dosen Departemen Tata Rias dan Kecantikan yang telah memberikan banyak pengetahuan dan wawasan kepada penulis selama penulis berada dibangku perkuliahan.
5. Kedua orang tua penulis yaitu Syafri (ALM) dan Guneti, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, serta kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup. Penulis berharap dapat menjadi anak yang dapat membahagiakan kedua orang tua.

6. Yeyen Oktaviani selaku kakak yang selalu memberikan semangat, dukungan moril, doa, serta dalam segala bentuk dukungan selama penulis menyelesaikan laporan penelitian ini.
7. Sahabat yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis yaitu Nadhea Dwi Pratiwi, Tara ainul, dan Nurul Azizah, selama penulis menyelesaikan laporan penelitian ini.
8. Elchan Muhammad Hanafi yang selalu memberikan semangat, dukungan moril, doa, serta dalam segala bentuk dukungan selama penulis menyelesaikan laporan penelitian ini.
9. Teman seperjuangan yaitu Adinda Dwi Larani, Elsa Rahmatila dan Anggun Sri Rahayu yang telah berjuang bersama menyelesaikan laporan penelitian ini.
10. Seluruh teman-teman departemen Tata Rias dan Kecantikan angkatan 2019 yang sedang berjuang untuk menggapai gelar sarjana.

Penulis mohon maaf yang sebesar - besarnya atas segala kekhilafan yang telah penulis lakukan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan masukan dan saran dari semua pihak agar penulis bisa lebih menyempurnakan proposal penelitian ini.

Padang, Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. Landasan Teori	11
1. Pengertian Kulit	11
2. Jenis Kulit	16
3. Pentingnya Menjaga Kebersihan Kulit	17
4. Jerawat (<i>Acne Vulgaris</i>).....	20
5. Kosmetik.....	24
6. Masker Wajah	26
7. Masker Clay	28
8. Jagung (<i>Zea Mays L</i>)	31
9. Bunga Melati (<i>Jasmine Sambac L</i>).....	39
10. Ekstraksi	41
11. Organoleptik dan Uji Hedonik Formulasi Sediaan Masker Clay Sari Pati Jagung kombinasi bunga Melati	42
B. Kerangka Konseptual.....	44
C. Hipotesis Penelitian.....	45

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	47
B. Definisi Operasional	47
C. Objek Penelitian.....	48
D. Variabel Penelitian.....	49
E. Tempat dan Waktu Penelitian.....	49
F. Prosedur Pelaksanaan Penelitian	50
G. Jenis dan Sumber Data	55
H. Teknik Pengumpulan Data.....	55
I. Instrumen.....	56
J. Teknik Analisis Data	59

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Data Hasil Penelitian.....	61
B. Hasil Uji Laboratorium	62
C. Pembahasan Hasil Penelitian	80

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	84
B. Keterbatasan Penelitian.....	85
C. Saran.....	85

DAFTAR PUSTAKA	86
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	93
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Kandungan Gizi Jagung Manis Per 100 gram.....	36
2. Kandungan Gizi Bunga Melati per 100 gram	41
3. Formulasi Masker <i>Clay</i>	50
4. Alat Pembuatan Masker Clay.....	51
5. Proses Pembuatan Masker Clay	54
6. Uji Organoleptik.....	58
7. Uji pH Masker Clay Ekstrak Jagung Kombinasi Bunga Melati	63
8. Uji Homogenitas Masker Clay Ekstrak Jagung Kombinasi Bunga Melati...	64
9. Hasil uji organoleptik dan uji hedonik F1	68
10. Hasil uji organoleptik dan uji hedonik F2.....	68
11. Hasil uji organoleptik dan uji hedonik F3	69
12. Hasil uji organoleptik Tekstur F1	60
13. Hasil uji organoleptik Tekstur F2	70
14. Hasil uji organoleptik Tekstur F3	71
15. Hasil uji organoleptik warna F1	71
16. Hasil uji organoleptik warna F2.....	72
17. Hasil uji organoleptik warna F3	73
18. Hasil uji organoleptik aroma F1	74
19. Hasil uji organoleptik aroma F2.....	74
20. Hasil uji organoleptik aroma F3.....	75
21. Hasil uji organoleptik daya lekat F1	76
22. Hasil uji organoleptik daya lekat F2	77
23. Hasil uji organoleptik daya lekat F3	77
24. Hasil uji hedonik kesukaan panelis F1	78
25. Hasil uji hedonik kesukaan panelis F2.....	79
26. Hasil uji hedonik kesukaan panelis F3.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Epidermis dan Dermis Kulit.....	12
2. Jenis-jenis KulitWajah.....	16
3. Blackhead Komedo	21
4. Whitehead Komedo	22
5. Jerawat Papul	22
6. Jerawat Pustul	23
7. JerawatNodul	23
8. <i>Clay Mask</i>	29
9. Jagung (<i>Zea Mays L</i>)	32
10. MelatiPutih (<i>Jasmine Sambac L</i>)	40
11. KerangkaPikir	44
12. Sampel sediaan masker clay ekstrak Jagung kombinasi bunga Melati sebelum ditambahkan pereaksi	66
13. Sampel sediaan masker clay ekstrak Jagung kombinasi bunga Melati setelah ditambahkan pereaksi.....	65
14. Sampel sediaan masker clay ekstrak Jagung kombinasi bunga Melati sebelum ditambahkan pereaksi	65
15. Sampel sediaan masker clay ekstrak Jagung kombinasi bunga Melati setelah ditambahkan pereaksi.....	66
16. Hasil Uji Organoleptik Tekstur F1	70
17. Hasil Uji Organoleptik Tekstur F2.....	70
18. Hasil Uji Organoleptik Tekstur F3.....	71
19. Hasil Uji Organoleptik warna F1	72
20. Hasil Uji Organoleptik warna F2	73
21. Hasil Uji Organoleptik warna F3	73
22. Hasil Uji Organoleptik aroma F1	74
23. Hasil Uji Organoleptik aroma F2	75
24. Hasil Uji Organoleptik aroma F3	76

25. Hasil Uji Organoleptik daya lekat F1	76
26. Hasil Uji Organoleptik daya lekat F2.....	77
27. Hasil Uji Organoleptik daya lekat F3.....	78
28. Hasil Uji Hedonik kesukaan panelis F1	78
29. Hasil Uji Hedonik kesukaan panelis F2	79
30. Hasil Uji Hedonik kesukaan panelis F3	80

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dunia kecantikan saat ini sedang mengalami perkembangan, hal ini terlihat dari bermunculannya berbagai pusat kecantikan dan industri kosmetik. Beberapa wanita menggunakan berbagai perawatan tubuh dari ujung rambut hingga ujung kaki untuk mencapai kecantikan yang diinginkan, perawatan ditujukan untuk mendapatkan kulit wajah yang sehat, segar dan mulus. Menjadi cantik tentunya dambaan setiap wanita, wajah yang dirawat dengan benar akan menjadi sehat, bersih, dan bercahaya hingga terlihat cantik berseri. Sebaliknya, jika tidak melakukan perawatan dan pemeliharaan kesehatan kulit maka dapat menyebabkan terganggunya sistem kulit dan mengarah ke wajah yang suram, kotor, dan tidak bersinar, akhirnya dapat mengurangi atau bahkan menghilangkan kecantikan pada kulit (Pangaribuan, 2017).

Kulit merupakan organ terluar dari tubuh manusia. Kulit membentuk 15% dari berat badan. Di permukaan luar kulit terdapat pori-pori (rongga) tempat keringat mengalir. Kulit memiliki banyak fungsi, antara lain sebagai pelindung tubuh, sebagai alat indra peraba atau komunikasi, dan sebagai alat pengatur suhu (santi, 2019). Kulit manusia pada dasarnya terbagi menjadi empat jenis kulit yang berbeda-beda sesuai dengan kondisi lingkungan dan keturunan, jenis kulit tersebut adalah kulit normal, berminyak, kering, dan kombinasi, oleh karena itu perawatan kulit harus disesuaikan agar tidak terjadi permasalahan pada kulit (Sundari,2023)

Memiliki kulit yang bersih dan terawat tentunya membutuhkan perawatan dari luar dan dalam, perawatan dari dalam yaitu yang berhubungan dengan apa yang kita konsumsi, karena faktor makanan merupakan salah satu pemicu timbulnya permasalahan pada wajah, terutama adalah jerawat (Rostamailis, 2009).

Menurut (Katrina, 2014) Jerawat adalah kondisi kulit yang umum terjadi pada wajah, leher, dada, dan punggung, biasanya pada remaja hingga dewasa, tanpa memandang jenis kelamin. Jerawat terjadi ketika pori-pori kulit yang tertimbun lemak tersumbat karena kelenjar minyak aktif, yang menyebabkan peningkatan jumlah sel mati dan peradangan akibat kolonisasi sel bakteri. Secara umum, jerawat pada remaja tentunya mempengaruhi perkembangan psikososial, termasuk penurunan rasa percaya diri yang mengganggu seseorang dalam mencapai potensi yang mereka inginkan (Saragih, 2016)

Sedangkan Perawatan kulit dari luar adalah menjaga kebersihan kulit dengan menggunakan bahan kosmetik, seperti lulur, *scrub*, dan masker, dalam pembuatannya kosmetik sangat berguna untuk kesehatan dan kecantikan kulit wajah, jika dilihat dari bahan pembuatannya kosmetik dibedakan menjadi 2, yaitu kosmetik tradisional yang terbuat dari bahan alami yang tentunya sangat aman untuk kulit wajah, kemudian kosmetik modern yang pembuatannya menggunakan campuran bahan kimia (Rohana, 2014). Salah satu kosmetik yang banyak digunakan untuk perawatan kulit wajah berjerawat adalah masker, selain penggunaannya yang mudah, masker

juga termasuk kosmetik yang sangat banyak diminati dan dibutuhkan dalam perawatan sehari-hari.

Masker wajah adalah perawatan wajah yang melibatkan pengolesan buah, sayuran, atau ekstrak herbal ke permukaan wajah selama beberapa menit, perawatan masker dirancang untuk memberikan nutrisi pada kulit, selain merawat dan memperbaiki kulit yang mengalami masalah seperti jerawat, peradangan, atau noda, selain itu masker juga termasuk kosmetik yang digunakan di step terakhir dalam perawatan kulit wajah setelah *massage*, dioleskan ke seluruh wajah kecuali alis, mata dan bibir sehingga akan terlihat seperti topeng (Yuniarsih, 2021). Terdapat berbagai jenis masker di antaranya adalah *sheetmask*, *peel off mask*, masker clay, dan *geel mask*., Pada penelitian ini masker yang akan di uji adalah masker clay

Masker clay merupakan salah satu masker yang sangat banyak digunakan dalam meremajakan kulit, dalam penggunaanya masker clay berfungsi untuk mencerahkan dan memberisihkan wajah, masker jenis ini mampu mengangkat kotoran dan komedo pada wajah (Ginting, 2020). Masker clay pada umumnya diformulasikan bersama dengan bahan aktif baik yang alami ataupun sintetis, bahan aktif alami yang digunakan biasanya adalah tumbuhan. Sangat banyak tanaman dan tumbuhan lokal yang bisa dimanfaatkan sebagai bahan utaman dalam pembuatan masker salah satunya adalah Jagung, kandungan yang terdapat didalam jagung sangat bermanfaat untuk kecantikan kulit (Khansa, 2019). Didalam penelitian jenis Jagung yang digunakan adalah Jagung manis.

Jagung manis (*Zea Mays Sacharata*) adalah tanaman yang mengandung senyawa *tiamin, alkaloid, flavonoid* yang berfungsi untuk mengeringkan luka misalnya noda pada cacar air dan jerawat, *tiamin* dalam Jagung sangat bagus untuk kulit sebagai antioksidan yang menangkal radikal bebas, mencegah penuaan dini dan pengurangan bekas pada jerawat. Perawatan kecantikan selain penggunaan bahan utama juga menggunakan bahan suplemen seperti berbagai kegunaan minyak (Fatmawati,2019). Jagung mengandung lemak dan protein yang menghasilkan asam amino yang dibutuhkan untuk kulit kering, kemudian kandungan vitamin C, A, dan E juga sangat bermanfaat sebagai pereda untuk jerawat yang meradang, sebagai antioksidan kulit yang bertahan melawan radikal bebas, serta dapat mencerahkan dan memudahkan bekas jerawat, dan kandungan prokaroten yang bermanfaat memperbaiki struktur kulit yang rusak (Karmila, 2018). Jagung yang digunakan dalam penelitian ini jenis jagung manis segar yang berwarna kuning, selain bahan Jagung yang baik untuk kulit, Jagung juga termasuk tanaman yang mudah didapat dan harganya relatif murah.

Berdasarkan hasil penelitian (Sari & Setyowati, 2014) menjelaskan bahwa *tiamin* (B1) dalam Jagung sebagai antioksidan dan membantu menangkal radikal bebas dan kamuflase flek hitam, dan bisa mengatasi masalah jerawat pada wajah berminyak, jerawat bisa mengering, mengempis dengan menggunakan masker wajah minyak jagung dan minyak zaitun. Percobaan pembuatan masker jagung minyak zaitun menghasilkan warna yang kaya hasil terbaik setelah 4 tes penggunaan. Warna masker hasil

percobaan dari jagung dan minyak zaitun menghasilkan warna yang sesuai dengan bahan warna dasar kuning-putih, cocok untuk semua jenis kulit, karena tidak mengandung pewarna yang dapat menyebabkan masalah pada kulit wajah.

Dalam penelitian ini peneliti ingin melakukan modifikasi yaitu Jagung akan ditambahkan dengan bunga Melati Putih (*Jasmine Sambac L*), menurut Suyanti (dalam Ciptaningrum, 2022) Kandungan *flavonoid* yang terdapat didalam bunga Melati sangat bagus dimanfaatkan untuk perawatan kulit wajah berjerawat, selain berbahan dasar alami melati juga termasuk kedalam tumbuhan yang mudah di dapat dan di cari, selain itu bunga melati juga memiliki bau yang sangat khas yaitu berbau harum. Tumbuhan yang mengandung senyawa *flavonoid, saponin, alkaloid*, berfungsi sebagai anti bakteri untuk pertumbuhan jerawat pada wajah (Krishnaveni, 2021).

Hasil penelitian dari (Rohimah, 2021) tentang pengaruh ekstrak daun Melati putih terhadap zona hambat jerawat, dijelaskan bahwa ekstrak dari daun bunga melati dapat menghambat pertumbuhan jerawat, hal ini disebabkan karena adanya kandungan *flavonoid, tannin, saponin, alkaloid*. Hasil dari penelitian tersebut diperoleh data tentang pengaruh berbagai konsentrasi ekstrak melati putih pada kulit wajah. Hasilnya menunjukkan bahwa ada pengaruh perbedaan konsentrasi ekstrak melati putih (*Jasminum Sambac L*) terhadap diameter zona hambat jerawat. masalah ini dibuktikan dengan adanya zona bening di sekitar nampan, terbentuk perbedaan konsentrasi ekstrak melati putih (*Jasminum Sambac L*) dan Perlakuan

kontrol positif. Diameter zona hambat yang terbentuk terdapat kemampuan antibakteri ekstrak bunga melati terbukti bisa bekerja dalam menghambat pertumbuhan bakteri *propionibacterium acnes* atau dikenal sebagai jerawat.

Dari hasil literatur tentang Jagung dan bunga Melati maka dapat disimpulkan bahwa kedua bahan dasar Jagung dan bunga Melati sangat bagus dikombinasikan sebagai bahan dasar alami untuk pembuatan masker clay, kandungan *flavonoid* dan *alkaloid* pada bunga melati sangat bermanfaat sebagai pengering pada jerawat, kemudian kandungan *tiamin* (B1), vitamin C dan *alkaloid* pada Jagung sangat bagus dimanfaatkan untuk pereda pertumbuhan jerawat pada wajah serata mampu mencerahkan kulit wajah, maka dari itu peneliti menggabungkan kedua bahan dasar tersebut menjadi sebuah sediaan kosmetik berbentuk masker clay.

Berdasarkan permasalahan diatas penulis tertarik untuk meneliti masker clay ekstrak Jagung kombinasi bunga Melati untuk perawatan kulit berjerawat dengan judul **“Kelayakan Sediaan Masker Clay Ekstrak Jagung (*Zea Mays Saccharata*) Kombinasi Bunga Melati (*Jasmine Sambac L*) Untuk Perawatan Kulit Wajah Berjerawat”**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan dari latar belakang masalah diatas, maka yang menjadi identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Wajah berjerawat mengakibatkan kurangnya rasa percaya diri pada seseorang.

2. Belum banyak masyarakat yang mengetahui bahwa tanaman Jagung kombinasi bunga Melati merupakan tanaman yang baik untuk perawatan kulit berjerawat dan baik untuk kesehatan kulit, yang mengandung *Alkaloid* dan *Flavonoid* yang mampu mencegah pertumbuhan jerawat.
3. Belum adanya penelitian yang menggabungkan Jagung dan bunga melati sebagai kosmetik dalam bentuk sediaan masker *clay* berbahan dasar alami yang sangat bermanfaat untuk kesehatan kulit wajah seperti jerawat dan mudah didapat.

C. Batasan Masalah

Semua penelitian membutuhkan batasan masalah agar mempunyai arahan yang jelas tentang penelitian yang akan dilakukan. Peneliti akan memberikan batasan masalah antara lain:

1. Kelayakan sediaan masker clay dari ekstrak Jagung (*Zea Mays Saccharata*) kombinasi bunga Melati (*Jasminum Sambac L*) dilihat dari uji laboratorium yaitu uji pH, homogenitas, skrining fitokimia (*flavonoid*, *alkaloid*) untuk perawatan kulit wajah berjerawat (Uji Labor).
2. Kelayakan sediaan masker clay dari ekstrak Jagung (*Zea Mays Saccharata*) kombinasi bunga Melati (*Jasminum Sambac L*) dilihat dari warna, aroma, tekstur dan daya lekat (Uji organoleptik)
3. Kelayakan Sediaan masker clay dari ekstrak Jagung (*Zea Mays Saccharata*) kombinasi bunga Melati (*Jasminum Sambac L*) dilihat dari kesukaan panelis (Uji Hedonic).

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas maka, rumusan masalah penelitian ini adalah:

1. Bagaimana Kelayakan sediaan masker clay dari ekstrak Jagung (*Zea Mays Saccharata*) kombinasi bunga Melati (*Jasminum Sambac L*) dilihat dari uji laboratorium yaitu uji pH, homogenitas, skrining fitokimia (*flavonoid, alkaloid*) untuk perawatan kulit wajah berjerawat (Uji Labor)?
2. Bagaimana kelayakan sediaan masker clay dari ekstrak Jagung (*Zea Mays Saccharata*) kombinasi bunga Melati (*Jasminum Sambac L*) dilihat dari warna, aroma, tekstur dan daya lekat (Uji organoleptik)?
3. Bagaimana kelayakan Sediaan masker clay dari ekstrak Jagung (*Zea Mays Saccharata*) kombinasi bunga Melati (*Jasminum Sambac L*) dilihat dari kesukaan panelis (Uji Hedonic)?

4. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang akan diteliti maka, tujuan penelitian ini adalah

1. Untuk menganalisis kelayakan sediaan masker clay dari ekstrak Jagung (*Zea Mays Saccharata*) kombinasi bunga Melati (*Jasminum Sambac L*) dilihat dari kandungan *alkaloid, flavonoid* dan, uji homogenitas, uji PH untuk perawatan kulit berjerawat (uji labor).
2. Untuk menganalisis kelayakan sediaan Masker clay dari ekstrak Jagung (*Zea Mays Saccharata*) kombinasi bunga Melati (*Jasminum Sambac L*) dilihat dari warna, aroma, dan tekstur dan daya lekat (Uji organoleptik).

3. Untuk menganalisis kelayakan sediaan masker clay dari ekstrak Jagung (*Zea Mays Saccharata*) kombinasi bunga Melati (*Jasminum Sambac L*) dilihat dari kesukaan panelis(Uji hedonic).

5. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis.

1. Manfaat Teoritis

- a. Menambah pengetahuan tentang bahan kosmetik untuk pembuatan masker clay khususnya untuk perawatan wajah berjerawat.
- b. Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi peneliti, yaitu untuk menambah wawasan ilmu pengetahuan dan teknologi serta memberikan pengalaman dan pengetahuan teknologi yang lebih mendalam terutama pada formulasi dari masker clay ekstrak jagung dan bunga Melati untuk perawatan kulit berjerawat untuk dikembangkan lebih lanjut dalam penelitian.

2. Manfaat Praktis

- a. Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi Jurusan Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan yaitu dapat dijadikan sebagai arsip jurusan untuk referensi penelitian yang akan datang.
- b. Bagi mahasiswa, sebagai kajian pengetahuan dalam menerapkan perawatan kulit wajah yang berjerawat.
- c. Bagi peneliti selanjutnya, sebagai dasar pemikiran tentang kelayakan sediaan masker clay dari pati jagung kombinasi bunga Melati untuk

perawatan kulit berjerawat, baik oleh peneliti sendiri maupun peneliti-peneliti yang lain.

- d. Bagi responden, Sebagai penambahan wawasan atau ilmu untuk pengetahuan tentang perawatan kulit wajah berjerawat.
- e. Bagi peneliti, Sebagai syarat menyelesaikan studi diploma (D4) pada jurusan Tata Rias dan Kecantikan di Universitas Negeri Padang dengan melakukan penelitian eksperimen untuk menerapkan ilmu-ilmu yang telah di peroleh selama masa perkuliahan.