

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA  
DI SMA NEGERI 3 PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



**Oleh :**

**CITRA GEVI SONIA  
NIM. 19023156**

**DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2023**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING


### SKRIPSI

Judul : Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 3 Padang  
Nama : Citra Gevi Sonia  
NIM/TM : 19023156/2019  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 12 Juli 2023

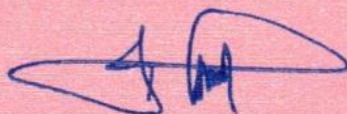
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Harisnal Hadi, S.Pd. M.Pd.  
NIP. 19760724 200312 1 002

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### SKRIPSI



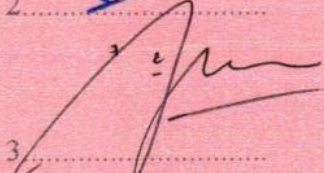
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 3 Padang

Nama : Citra Gevi Sonia  
NIM/TM : 19023156/2019  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 31 Juli 2023

#### Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Harisnal Hadi, S.Pd. M.Pd.	1. 
2. Anggota	: Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.	2. 
3. Anggota	: Drs. Marzam, M, Hum.	3. 



## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Citra Gevi Sonia  
NIM/TM : 19023156/2019  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul "Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 3 Padang", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeindra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Citra Gevi Sonia  
NIM/TM. 19023156/2019

## ABSTRAK

**Citra Gevi Sonia, 2023.** Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 3 Padang. *Skripsi*. Departemen Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran seni budaya di SMA Negeri 3 Padang.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan handphone. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi. Langkah-langkah dalam menganalisis data adalah pengumpulan data, mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, mengklarifikasi dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 3 Padang sudah terlaksana dengan baik, namun ada beberapa hal dalam pelaksanaannya belum sesuai dengan modul ajar sehingga pelaksanaan pembelajaran masih kurang efektif. Dari segi metode pembelajaran yang digunakan, guru telah menggunakan metode pembelajaran yang sesuai dengan materi. Namun, ketika guru mempraktikkan contoh bernyanyi sebuah lagu populer berbahasa Indonesia yaitu lagu Anji yang berjudul “Menunggu Kamu” guru tidak menggunakan alat musik seperti gitar atau keyboard untuk sebagai pengiring karena guru kurang bisa dalam memainkan alat musik. Dalam pembelajaran siswa sangat bersemangat mengikuti pembelajaran menyanyikan lagu populer berbahasa Indonesia ataupun lagu populer berbahasa asing walaupun peserta didik masih malu untuk tampil bernyanyi didepan kelas.

**Kata kunci :** pelaksanaan, pembelajaran, seni budaya

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 3 Padang”**. Shalawat beserta salam penulis sampaikan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan yang baik bagi umatnya. Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan penyelesaian pendidikan Strata Satu (S1) pada program studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak mungkin terlaksana tanpa adanya bantuan kritikan dan saran dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Harisnal Hadi S.Pd., M.Pd. sebagai pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Tulus Handra Kadir M.Pd. sebagai penguji 1 yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
3. Drs. Marzam M.Hum. sebagai penguji 2 yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
4. Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum. dan Harisnal Hadi S.Pd., M.Pd selaku Kepala Departemen dan Sekretaris Departemen yang telah memberikan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Departemen Sendratasik yang memberikan dukungan

kepada penulis.

6. Kepada kedua orang tua yang telah memberikan dukungan, moril, semangat dan doa sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini..
7. Teman-teman Sendratasik 2019 yang selalu memberikan semangat dan motivasi.

Dalam penulisan skripsi ini tentu masih banyak kekurangan dan kesalahan baik dari segi isi ataupun penyajiannya. Oleh karena itu segala kritikan dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini serta tentunya akan bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Padang, Juli 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS</b>	
A. Landasan Teoritis .....	7
1. Perencanaan Pembelajaran .....	7
2. Pelaksanaan Pembelajaran .....	9
3. Evaluasi .....	10
4. Kurikulum Merdeka.....	11
5. Metode Pembelajaran.....	15
6. Pembelajaran Seni Musik.....	17
B. Penelitian Relevan .....	22
C. Kerangka Konseptual.....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	25
B. Objek Penelitian .....	26
C. Instrumen Penelitian .....	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
E. Teknik Analisis Data .....	28



#### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Gambar Umum Lokasi Penelitian .....	29
B. Pembelajaran Seni Budaya Materi Seni Musik Kelas XI F 9 SMA Negeri 3 Padang .....	51
1. Perencanaan Pembelajaran .....	51
2. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik di Kelas XI F 9 SMA Negeri 3 Padang.....	60
C. Pembahasan.....	71

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	73
B. Saran .....	74

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>75</b>
----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>77</b>
-----------------------	-----------

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Daftar Guru .....	38
Tabel 2. Tabel Penskoran .....	46
Tabel 3. Klasifikasi Bobot Point Pelanggaran.....	47
Tabel 4. Perangkat Ajar Seni Budaya .....	53
Tabel 5. Evaluasi Nilai Peserta Didik .....	70

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual.....	24
Gambar 2. SMA Negeri 3 Padang .....	29
Gambar 3. Foto Kepala Sekolah.....	32
Gambar 4. Foto Keadaan Sekolah .....	37
Gambar 5. Guru melakukan tanya jawab dengan siswa .....	61

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, tujuannya untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab (Sisdiknas No 20 tahun 2003). Uraian dari undang-undang di atas menjelaskan, hanya pendidikan nasional lah yang mampu mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta mencerdaskan kehidupan bangsa dan negara. Oleh karena itu harus mempunyai kualitas yang baik, sehingga pendidikan nasional mampu mewujudkan tujuan yang akan dicapai dari pendidikan di Indonesia.

SMA Negeri 3 Padang merupakan sekolah menengah atas yang berlokasi di jalan Gajah Mada No.11, Gunung Pangilun, Padang, Sumatra Barat. Sekolah ini termasuk sekolah favorit di kota padang dalam arti bahwa sekolah yang banyak diminati oleh lulusan sekolah menengah pertama dari mana pun.

Dilansir dari web site PPDB online Provinsi Sumatera Barat, terdapat 10 Sekolah Menengah Atas (SMA) yang telah melaksanakan Kurikulum Merdeka pada tahun pelajaran 2021/2023. SMA Negeri 3 Padang merupakan

salah satu sekolah menengah atas yang berhasil terpilih sebagai sekolah penggerak setelah melalui seleksi ketat yang dilakukan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. SMA 3 dinyatakan telah memenuhi syarat sebagai pelaksana Program Sekolah Penggerak. Di Kota Padang hanya lima SMA yang dinyatakan lolos sebagai sekolah penggerak yakni SMAN 3, SMAN 2, SMAN 7, SMAN 9 dan SMA N 15. Sudah 2 tahun bagi SMA Negeri 3 Padang melaksanakan kurikulum merdeka.

Kurikulum baru, yang dikenal dengan kurikulum merdeka dipandang sebagai strategi pembelajaran yang memberi siswa kesempatan untuk belajar dengan cara yang tenang, santai, menyenangkan, bebas stres dan tekanan, dan untuk menunjukkan bakat alaminya. Merdeka belajar menekankan pada kebebasan dan pemikiran kreatif, dan fokus kepada soft skill dan pengembangan karakter (Kementrian Pendidikan kebudayaan Riset dan Teknologi, 2020).

Aktivitas belajar mengajar seni budaya di SMA Negeri 3 Padang berlangsung secara tatap muka. Pembelajaran tersebut dilaksanakan satu kali dalam seminggu untuk dua jam pelajaran. Pembelajaran seni budaya di SMA Negeri 3 Padang mengajarkan empat cabang seni yaitu: seni rupa, seni musik, seni tari dan seni teater. Pada pembelajaran seni budaya disekolah ini, ada dua orang guru seni budaya yang mengajar. Ketika melaksanakan pembelajaran, guru seni budaya berpedoman kepada modul ajar yang telah disusun oleh guru seni budaya tersebut. Sebagaimana dalam RPP pada kurikulum 2013 terdapat 13 komponen, tetapi pada kurikulum merdeka dipadatkan menjadi

satu lembar. Di dalam modul ajar yang satu lembar ini mencakup 3 komponen yaitu, Tujuan pembelajaran, kegiatan pembelajaran, penilaian pembelajaran. Kurikulum merdeka bertujuan untuk menciptakan pendidikan yang menyenangkan bagi peserta didik dan guru, kurikulum ini menekankan pendidikan indonesia pada pengembangan aspek keterampilan dan karakter sesuai dengan nilai-nilai bangsa indonesia.

Di dalam standar proses pendidikan, guru merupakan komponen yang sangat penting, karena keberhasilan pelaksanaan pembelajaran sangat tergantung pada guru. Pengembangan dan penggalian potensi setiap siswa merupakan komponen kunci dari proses pembelajaran yang dilaksanakan pendidik. Setiap pendidik harus dapat mengoptimalkan pertumbuhan fisik, mental, intelektual, kreatif, dan emosional peserta didik dalam melaksanakan pendidikan di sekolah, guna memberikan pendidikan yang bermutu. Terlepas dari latar belakang siswa, guru (pendidik) mempunyai peran penting dalam meningkatkan kualitas siswa klaim Afandi, Chamalah, dan Wardani (2013).

Mengingat kurikulum merdeka baru diresmikan serta diluncurkan oleh Mendikbudristek. Tentu diperlukan pengkajian dan evaluasi yang lebih mendalam agar penerapannya efektif dan tepat. Karena kurang matangnya persiapan, sehingga banyaknya guru (pendidik) masih kurang paham dalam penerapan kurikulum merdeka pada saat pembelajaran. Maka pembelajaran tersebut menjadi kurang efektif.

Minimnya pengalaman guru dalam mengajar dengan merdeka belajar juga dipicu oleh pengalaman guru yang masih belum terbiasa dalam

penerapan merdeka belajar. Karena mengingat bahwa merdeka belajar baru diterapkan oleh kemendikbud, jadi guru masih menyesuaikan diri pada pelaksanaan pembelajaran menggunakan kurikulum merdeka di kelas. Namun minimnya pengalaman personal guru juga dapat mempengaruhi cara mengajar mereka di kelas.

Dari uraian di atas maka guru harus lebih dalam memahami tentang kurikulum merdeka yang di terapkan di sekolah, guru harus mampu menyesuaikan diri agar kurikulum merdeka di sekolah terlaksana dengan baik dan proses belajar mengajar berjalan dengan efektif.

Dari observasi awal yang penulis lakukan, pada pembelajaran seni budaya dengan topik bahasan materi musik, pembelajaran seni budaya terdiri atas pembelajaran teori dan praktik. Saat ini di SMA Negeri 3 Padang sedang berlangsung pembelajaran seni budaya dengan materi menyanyikan lagu populer berbahasa indonesia ataupun lagu populer berbahasa asing.

Pembelajaran yang sangat mandiri yang diberlakukan oleh kurikulum merdeka belajar masih belum mampu diterima oleh banyak pihak salah satunya yaitu peserta didik. Bahkan pada kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan kurikulum sebelumnya saja masih banyak peserta didik yang susah paham dengan materi pelajaran, apalagi dengan menciptakan kemandirian belajar. Oleh karena itu peran guru masih banyak dibutuhkan lagi dalam kegiatan belajar mengajar di kelas.

Dari uraian di atas tentu butuh peran guru dalam penyampaian materi pembelajaran dan mencontohkan praktik dalam menyanyikan lagu populer

berbahasa indonesia ataupun lagu populer berbahasa asing, karena tidak semua siswa mempunyai latar belakang seni dan tidak semua siswa hebat dalam bernyanyi, untuk itu sangat dibutuhkan upaya guru dalam membuat siswa merasa lebih percaya diri saat melakukan praktik bernyanyi nantinya di kelas.

Setelah menelaah latar belakang di atas serta fenomena-fenomena di sekolah yang terkait dengan kurikulum merdeka belajar, maka penulis tertarik melakukan penelitian dengan judul “ Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Di SMA Negeri 3 Padang”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas, maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Pelaksanaan pembelajaran seni budaya di SMA Negeri 3 Padang.
2. Kurangnya pemahaman guru dalam penerapan kurikulum merdeka.
3. Pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran menggunakan kurikulum merdeka.

## **C. Batasan Masalah**

Dari uraian identifikasi masalah diatas, maka penelitian ini hanya dibatasi pada “Pelaksanaan pembelajaran seni budaya di SMA Negeri 3 Padang, yang berkaitan langsung dengan pelaksanaan teori dan praktik”.



#### **D. Rumusan Masalah**

Dari uraian batasan masalah diatas maka dapat di rumuskan masalah penelitian ini yaitu, “Bagaimana pelaksanaan pembelajaran seni budaya pada kelas XI F 9 di SMA Negeri 3 Padang?”

#### **E. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini yaitu, “Mengetahui dan mendeskripsikan tentang pelaksanaan pembelajaran seni budaya pada kelas XI F 9 di SMA Negeri 3 Padang”

#### **F. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat dari penelitian ini yaitu :

1. Sebagai bahan evaluasi bagi sekolah dan guru khususnya guru seni budaya di SMA Negeri 3 Padang dalam pembelajaran seni budaya.
2. Penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan khasanah pengetahuan agar dapat menerapkan konsep merdeka belajar, kurikulum merdeka belajar bagi sekolah-sekolah penggerak baik yang ditunjuk oleh kementrian, maupun yang melaksanakan kurikulum merdeka belajar secara mandiri melalui IKM (Implementasi Kurikulum Merdeka).
3. Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna sebagai motivasi belajar bagi peserta didik.
4. Sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana departemen sendratasik.
5. Menambah wawasan dan pengalaman dalam bidang penelitian ilmiah.