

**PELAKSANAAN KORPS MUSIK (KORSIK) UPACARA BENDERA DI  
SMA TAMANSISWA PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



**Oleh:**

**BAYU DIMAS SAPUTRA  
19232002**

**PRODI PENDIDIKAN MUSIK  
DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2023**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

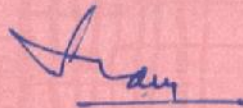
**SKRIPSI**

Judul : Pelaksanaan Korps Musik (Korsik) Upacara Bendera di SMA  
Taman Siswa Padang  
Nama : Bayu Dimas Saputra  
NIM/TM : 19232002/2019  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 31 Juli 2023

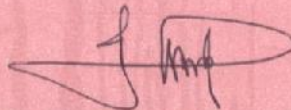
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Dr. Esy Maestro, M.Sn.  
NIP. 19601203 199001 1 001

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

**SKRIPSI**




Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Pelaksanaan Korps Musik (Korsik) Upacara Bendera  
di SMA Taman Siswa Padang

Nama : Bayu Dimas Saputra  
NIM/TM : 19232002/2019  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 09 Agustus 2023

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Drs. Esy Maestro, M.Sn.	1. 
2. Anggota	: Robby Ferdian, S.Sn., M.Sn.	2. 
3. Anggota	: Yensharti, S.Sn., M.Sn.	3. 



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
DEPARTEMEN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK  
Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25131 Telp. 0751-7053363  
Fax. 0751-7053363. E-mail: info@fbs.unp.ac.id

### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bayu Dimas Saputra  
NIM/TM : 19232002/2019  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pelaksanaan Korps Musik (Korsik) Upacara Bendera di SMA Taman Siswa Padang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeifendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,

Bayu Dimas Saputra  
NIM/TM. 19232002/2019

## ABSTRAK

**Bayu Dimas Saputra, 2023.** Pelaksanaan Korps Musik Upacara Bendera di SMA Tamansiswa Padang. *Skripsi*. Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan pelaksanaan Korps Musik (Korsik) Upacara Bendera di SMA Tamansiswa Padang. Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif dengan metode deksriptif analisis. Penelitian ini berobjek pada Pelaksanaan Korps Musik (Korsik) Upacara Bendera di SMA Tamansiswa Padang. Dalam penelitian ini peneliti memfokuskan terhadap aktifitas pelaksanaan Korps Musik (Korsik) di SMA Tamansiswa Padang. Instrumen yang digunakan untuk penelitian ini terutama yaitu peneliti sendiri dan menggunakan instrumen alat bantu sebagai pendukung berupa alat tulis, dan handphone. Jenis data yang digunakan untuk meneliti objek adalah data primer dan data sekunder. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan cara mengidentifikasi, mengklarifikasi, serta menyimpulkan data.

Berdasarkan hasil penelitian tentang pelaksanaan korps musik upacara bendera di SMA Tamansiswa Padang, kesimpulan yang diperoleh adalah pelaksanaan korps musik upacara bendera di SMA Tamansiswa Padang masih terdapat masalah dan kendala dikarenakan siswa-siswa masih terlambat ketika latihan dan masih terdapat yang tidak hadir ketika pelaksanaan upacara dimulai, namun pelatih masih terus berusaha untuk memberi konsekuensi yang tepat untuk siswa-siswi yang tidak disiplin agar penampilan korps musik upacara bendera di SMA Tamansiswa kedepannya menjadi lebih baik. Selain itu alat musik korps musik disekolah tidak cukup memadai sehingga sedikit menghambat proses latihan maupun disaat pelaksanaan korps musik. Pada pelaksanaan korps musik upacara bendera di SMA Tamansiswa Padang, dilaksanakan melalui beberapa tahapan ketika latihan yaitu pelatih menyiapkan materi bahan yang akan diajarkan kepada siswa-siswi anggota Korps Musik Upacara Bendera yang telah disiapkan oleh pelatih. Tujuan utama adanya korps musik di SMA Tamansiswa ini yaitu untuk mengiringi musik disaat upacara bendera di perguruan Tamansiswa Padang yaitu terdiri dari SMP Tamansiswa Padang, SMK Tamansiswa Padang dan SMA Tamansiswa Padang, SMA Tamansiswa Padang dipercaya mengiringi musik upacara bendera. Kepala sekolah SMA Tamansiswa Padang memberi fasilitas musik untuk siswa-siswi di SMA Tamansiswa Padang dan guru seni budaya sekaligus pelatih, langsung membuat jadwal latihan korps musik yang bertujuan untuk melaksanakan tampilan Korps Musik Upacara Bendera.

***Kata kunci:*** korps Musik; upacara bendera

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin. Dengan memanjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, dan hidayah serta karunia-Nya. Sholawat dan salam penulis haturkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi suri tauladan kita sepanjang zaman, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Pelaksanaan Korps Musik Upacara Bendera di SMA Tamansiswa Padang**".

Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan untuk penyelesaian pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Dalam melaksanakan penulisan dan penelitian di lokasi penelitian, peneliti telah mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Drs. Esy Maestro, M.Sn. sebagai pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Robby Ferdian, S.Sn., M.Sn. sebagai penguji 1 yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
3. Yensharti, S.Sn., M.Sn. sebagai penguji 2 yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.

4. Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum. dan Harisnal Hadi, M.Pd selaku Kepala Departemen dan Sekretaris Departemen yang telah memberikan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Sendratasik yang memberikan dukungan kepada penulis.
6. Teristimewa kepada almahrumah ibu tercinta Siti Sundari yang telah memberikan kasih dan sayang serta do'a terbaik kepada penulis yang bisa dirasakan hingga saat ini. Dan kepada ayah Thamsir yang sekarang sedang bekerja belum pulang selama 6 tahun di Malaysia dalam membantu penulis untuk menyelesaikan pendidikan, terimakasih ayah yang telah memberikan seluruh keringatnya untuk membesarkan dan selalu memberi nasehat tiada henti kepada penulis dari kecil sampai saat ini. Tanpa rasa cinta dan kasih dari kedua orang tua mungkin penulis tidak sampai berada di titik ini.
7. Teristimewa kepada Yesi Tantri, yang selalu berjuang dalam menempuh pendidikan bersama dengan suka maupun duka, serta selalu memberikan semangat dan dukungan untuk peneliti.
8. Kepada teman-teman dari prodi Pendidikan Musik angkatan 2019 yang telah memberikan banyak cerita serta pengalaman penting bagi peneliti selama menempuh perkuliahan.

Peneliti menyadari dengan segala kekurangan dan keterbatasan dari peneliti, skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh sebab itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang

membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Padang, Juli 2023  
Penulis

Bayu Dimas Saputra



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Masalah.....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS .....</b>	<b>6</b>
A. Penelitian yang Relevan.....	6
B. Landasan Teori.....	8
C. Kerangka Konseptual.....	12
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>13</b>
A. Jenis Penelitian.....	13
B. Objek Penelitian .....	13
C. Instrumen Penilaian.....	13
D. Teknik Pengumpulan Data.....	14
E. Teknik Analisis Data.....	15
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>17</b>
A. Gambaran Umum SMA Tamansiswa Padang.....	17
B. Deskripsi Data Korps Musik Di SMA Tamansiswa .....	20
C. Pembahasan.....	49
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>51</b>
A. Kesimpulan .....	51
B. Saran.....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>54</b>

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>55</b>
<b>DATA GURU SENI BUDAYA .....</b>	<b>55</b>
<b>DAFTAR PERTANYAAN .....</b>	<b>56</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 . Jumlah Alat Musik (Korps Musik).....	21
Tabel 2. Program Latihan Mingguan.....	24
Tabel 3. Struktur Organisasi Korps Musik SMA Tamansiswa.....	26
Tabel 4. Pelaksanaan Penelitian .....	26

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. SMA Tamansiswa Padang.....	17
Gambar 2. Partitur dan Not Angka Alat Musik Melodi Pembina Upacara Memasuki Lapangan Upacara .....	31
Gambar 3. Partitur dan Not Angka Alat Musik Melodi Penghormatan kepada Pembina Upacara.....	32
Gambar 4. Partitur dan Not Angka Alat Musik Melodi Laporan.... <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
Gambar 5. Partitur dan Not Angka Alat Musik Melodi Lagu Indonesia Raya .....	33
Gambar 6. Partitur dan Not Angka Alat Musik Melodi Mengheningkan Cipta.....	34
Gambar 7. Partitur dan Not Angka Alat Musik Perkusi Pembina Upacara Memasuki Lapangan Upacara .....	36
Gambar 8. Partitur dan Not Angka Alat Musik Perkusi Penghormatan kepada Pembina Upacara.....	36
Gambar 9. Partitur dan Not Angka Alat Musik Perkusi Pembina Upacara Memasuki Lapangan Upacara .....	37
Gambar 10. Partitur dan Not Angka Alat Musik Melodi dan Perkusi Pembina Upacara Memasuki Lapangan Upacara .....	38
Gambar 11. Partitur dan Not Angka Alat Musik Melodi dan Perkusi Penghormatan kepada Pembina Upacara .....	38
Gambar 12. Partitur dan Not Angka Alat Musik Melodi dan Perkusi Laporan .....	39
Gambar 13. Partitur dan Not Angka Lagu Indonesia Raya .....	41
Gambar 14. Partitur dan Not Angka Mengheningkan Cipta.....	43
Gambar 15. Penampilan Pelaksanaan Korps Musik Upacara Bendera di SMA Tamansiswa Padang.....	48

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Data Narasumber .....	55
Lampiran 2. Data Pertanyaan .....	56
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian .....	57

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Perkembangan zaman yang semakin modern terutama pada era globalisasi seperti sekarang ini menuntut adanya sumber daya manusia yang berkualitas tinggi. Peningkatan kualitas sumber daya manusia merupakan syarat untuk mencapai tujuan pembangunan. Salah satu upaya untuk meningkatkan kualitas sumber manusia tersebut adalah melalui pendidikan.

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, dan keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, Bangsa dan Negara (Undang-undang (UU) Nomor 20, 2003)

Pelaksanaan pendidikan secara formal dilakukan melalui proses pembelajaran di sekolah. Sekolah sebagai salah satu lembaga pendidikan formal yang menyelenggarakan proses pendidikan merupakan wadah untuk menciptakan sumber daya manusia yang berkualitas, dengan pemberian materi pendidikan dibidang pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang amat dibutuhkan peserta didik dalam perkembangannya.

Dari sekian banyak ilmu pengetahuan yang diajarkan di sekolah salah satunya adalah mata pelajaran seni budaya. Pembelajaran seni budaya di sekolah merupakan salah satu mata pelajaran yang menentukan dalam pembentukan pribadi dan perilaku siswa dalam kehidupan sehari-hari, terutama di lingkungan masyarakat. Pendidikan seni budaya diberikan di sekolah karena keunikan dan

manfaat yang diberikan terhadap kebutuhan perkembangan peserta didik, yang terletak pada pemberian pengalaman estetis dalam bentuk kegiatan berekspresi serta berkreasi dan juga berapresiasi terhadap kesenian. Dalam pembelajaran seni, salah satu bidang seni yang sangat digemari siswa adalah seni musik.

Musik berasal dari bahasa Yunani yaitu *mousike (tekhne)* yang diterjemahkan ke dalam bahasa Latin menjadi *musica*, kata *mousie* berarti salah satu dari ilmu-ilmu seni yang diatur oleh *Muses*. Musik merupakan curahan kekuatan tenaga penggambaran yang berasal dari gerakan rasa dalam suatu rentetan suara (melodi) yang berimama. Menurut pendapat Ewen dalam (Muttaqin & Kustap, 2008) ialah “The science and art of the rhythmic combination of tones, vocal or instrumental, embracing melody and harmony for the expression of anything possible by this means, but chiefly emotional” yang berarti “Ilmu dan seni dari kombinasi ritmis nada-nada, vokal maupun instrumental, yang melibatkan melodi dan harmoni untuk mengekspresikan apa saja yang memungkinkan, namun khususnya bersifat emosional”. Menurut Banoe dalam (Abdurrokhman, 2013) juga mengartikan musik adalah salah satu cabang seni dan melalui musik seorang komposer mengekspresikan keseluruhan emosinya. Dari perspektif filsafat jadi manfaat musik dapat diartikan sebagai bahasa nurani yang menghubungkan pemahaman dan pengertian antar manusia pada sudut-sudut ruang dan waktu.

Pada umumnya pembelajaran seni budaya di sekolah adalah kegiatan pembelajaran intrakurikuler, selain kegiatan pembelajaran intrakurikuler terdapat juga kegiatan ekstrakurikuler. Hal ini dikarenakan pembelajaran ekstrakurikuler

merupakan wadah pengembangan diri untuk menyalurkan bakat dan minat siswa. Selain siswa memiliki kepandaian di bidang akademik, siswa juga bisa memiliki keterampilan yang dapat bermanfaat bagi kehidupannya.

Salah satu kegiatan Ekstrakurikuler yang berhubungan dengan musik adalah Korps Musik (Korsik). Korsik adalah himpunan pemain yang merupakan satu kesatuan lengkap. Menurut (Banoe, 2003) korps musik (Korsik), yaitu satuan musik militer di Indonesia. Selain itu di sekolah juga ditemukan kegiatan korps musik untuk upacara bendera. Kegiatan korps musik merupakan sebuah kelompok pemain musik yang ditampilkan untuk mengiringi upacara bendera dan dipimpin oleh seorang dirigen atau konduktor yang anggotanya memainkan alat musik melodi seperti pianika dan bellyra, alat musik perkusi yaitu snare drum, tenor drum, bass drum, dan cymbal.

Salah satu sekolah yang melaksanakan kegiatan Korps Musik (Korsik) adalah SMA Tamansiswa Padang. Kegiatan ini sudah berlangsung sejak tahun 2022 Kegiatan korsik di SMA Tamansiswa Padang di bentuk pada periode kepemimpinan kepala sekolah Renny Sifat, S.Pd.

Berdasarkan observasi awal yang peneliti lakukan di SMA Tamansiswa Padang, kegiatan korsik rutin dilaksanakan setiap minggunya dan dipercaya untuk mengiringi upacara bendera di sekolah. Proses latihan Korps Musik (Korsik) di SMA Tamansiswa Padang dilaksanakan rutin pada hari rabu dan sabtu saat jam pulang sekolah yaitu pukul 15.00 WIB sampai pukul 17.30 WIB. Alat-alat yang dipakai dalam kegiatan korsik di SMA Tamansiswa Padang antara lain Pianika, Bellyra, Snare Drum, Bass Drum dan Simbal. Namun berdasarkan pengamatan



peneliti penampilan korsik pada pelaksanaan upacara bendera masih terdapat siswa anggota korps musik yang tidak hadir ketika upacara sudah dimulai, dan bunyi suara yang dihasilkan dari pelaksanaan korps musik masih terdengar tidak seimbang. Sehingga penampilan korsik pada pelaksanaan upacara bendera kurang baik. Dilihat secara keseluruhan pelaksanaan upacara yang seharusnya berjalan khidmat, menjadi sedikit terganggu oleh penampilan korsik yang kurang bagus, sehingga penampilan korsik saat upacara berlangsung selalu kurang maksimal.

Berdasarkan fenomena di atas, peneliti ingin mengetahui apa penyebab kurang maksimalnya penampilan pelaksanaan korsik pada upacara bendera di SMA Tamansiswa Padang. Untuk itu penelitian ini akan difokuskan untuk melihat bagaimana “Pelaksanaan Korps Musik (Korsik) Upacara Bendera di SMA Tamansiswa Padang.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, peneliti mengidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Komposisi bunyi korps musik yang tidak seimbang
2. Alasan mengapa anggota korps musik tidak hadir disaat mengiringi upacara bendera
3. Kurangnya keseriusan siswa dalam melaksanakan proses latihan

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, mengingat agar permasalahan tidak meluas dan lebih fokus pada pokok permasalahan maka penelitian ini

dibatasi pada persoalan pelaksanaan Korps Musik (Korsik) Upacara Bendera di SMA Tamansiswa Padang.

#### **D. Rumusan Masalah**

Dari latar belakang dan batasan masalah yang telah diuraikan, maka masalah penelitian ini yaitu “Bagaimanakah Pelaksanaan Korps Musik (Korsik) Upacara Bendera di SMA Tamansiswa Padang.”

#### **E. Tujuan Masalah**

Berdasarkan judul permasalahan yang telah diuraikan di atas maka tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan pelaksanaan Korps Musik (Korsik) Upacara Bendera di SMA Tamansiswa Padang.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat dari penelitian ini sebagai berikut :

1. Hasil penelitian ini bisa dijadikan salah satu masukan dan bahan koreksi untuk pelaksanaan Korps Musik Upacara Bendera (Korsik) khususnya di SMA Tamansiswa Padang.
2. Bagi peneliti berguna untuk menambah wawasan dan ilmu pengetahuan dalam pelaksanaan Korps Musik (Korsik) di sekolah.
3. Sebagai pemberi informasi tentang pelaksanaan Korps Musik (Korsik) Upacara Bendera di sekolah.
4. Sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Departemen Sendratasik, Prodi Pendidikan Musik