

**PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA DI SMP
ANGKASA LANUD PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



Oleh :

**AHOLONGAN NAULI
NIM. 19232017/2019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

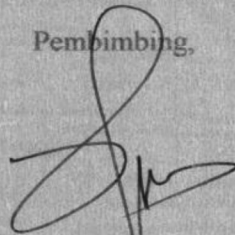
SKRIPSI

Judul : Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Angkasa
Lanud Padang
Nama : Aholongan Nauli
NIM/TM : 19232017/2019
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 25 Mei 2023

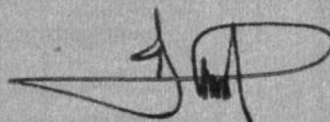
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Prof. Dr. Ardipal, M.Pd.
NIP. 19660203 199203 1 005

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

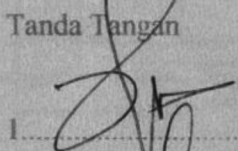
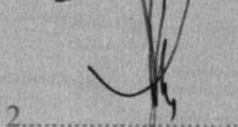
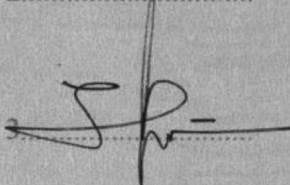
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Angka Lanud Padang

Nama : Aholongan Nauli
NIM/TM : 19232017/2019
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 31 Mei 2023

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Prof. Dr. Ardipal, M.Pd.	
2. Anggota	: Yensharti, S.Sn., M.Sn.	
3. Anggota	: Hengki Armez Hidayat, M.Sn.	



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aholongan Nauli
NIM/TM : 19232017/2019
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul "Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Angkasa Lanud Padang", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,

Aholongan Nauli
NIM/TM. 19232017/2019

ABSTRAK

Aholongan Nauli, 2023 Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara Di SMP Angkasa Lanud Padang. Skripsi. Departemen Sendratasik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Tujuan Penelitian ini adalah mendeskripsikan Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Angkasa Lanud Padang.

Jenis Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian adalah pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Angkasa Lanud Padang. Instrumen Penelitian ini adalah peneliti sendiri yang dibantu dengan instrumen pendukung seperti hasil dokumentasi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data dengan cara pengumpulan data, mengklarifikasi data, menganalisis data dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa program ekstrakurikuler paduan suara di SMP Angkasa Lanud Padang dapat berjalan dengan baik sesuai dengan langkah-langkah dan tahapan yang benar, dimulai dengan pengumpulan siswa yang berminat mengikuti kegiatan ekstrakurikuler paduan suara, membuat jadwal dan agenda latihan, serta penyediaan materi. Dalam Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara siswa dapat menyanyikan lagu “Bareh Solok” secara bersama-sama dalam paduan suara dengan dua suara yaitu suara satu (1) dan suara dua (2). Kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Angkasa Lanud Padang didukung dengan fasilitas yang cukup. dan guru telah berhasil menyelenggarakan kegiatan ekstrakurikuler paduan suara.

Kata Kunci: Pelaksanaan, Ekstrakurikuler, Paduan Suara

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji atas rasa syukur tiada henti penulis aturkan kepada Allah SWT. Yang dari awal penulisan ini hingga selesainya skripsi ini penulis merasakan keberkahan dan kelancaran dari-Nya. Shalawat beriring salam tercurahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, yang membawa manusia dari alam kegelapan menuju alam yang terang benderang dan berilmu, seperti saat sekarang ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: “Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Angkasa Lanud Padang”

Dalam penulisan ini mulai dari awal sampai akhir, penulis menyadari banyak pihak-pihak yang turut memberikan bantuan, motivasi, semangat, saran, ide bahkan fasilitas moril dan materil dan rasanya penulis tidak mampu membalas jasa mereka semua. Semoga Allah SWT senantiasa berkenan melimpahkan rahmat dan menjadi amal disisi-Nya. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Prof. Dr. Ardipal, M.Pd. Sebagai pembimbing yang sudah memberikan pengarahan dan bimbingan dari awal pembuatan skripsi ini hingga penulis dapat menyelesaikannya.
2. Tim penguji Yensharti, S.Sn, M.Sn dan Hengki Armes Hidayat, M.Sn yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, kritik dan saran demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

3. Ketua Departemen Sendratasik Dr. Syeilendra, S. Kar, M. Hum dan Sekretaris Departemen Sendratasik Harisnal Hadi, S. Pd, M. Pd Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
4. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta almarhum ayahanda Yusron dan ibunda Arjuna serta saudara dan saudariku yang selalu memberikan dukungan, doa yang tiada henti-hentinya dan telah mencurahkan segenap kasih sayang yang tak terhingga serta memberikan motivasi kepada penulis selama menempuh Pendidikan sampai di tingkat perguruan tinggi.
5. Kepada sahabat-sahabat saya Prodi Pendidikan Musik 2019 (Musik Education' 19) yang tak dapat saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas semua kenangan dan pengalaman selama bangku perkuliahan. Sampai jumpa dan sukses untuk kita semua.
6. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah hadir dan membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Seandainya skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi maupun penyajiannya, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan tambahan ilmu bagi peneliti dan pembaca.

Padang, Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Relevan	8
B. Landasan Teori	9
1. Pembelajaran.....	9
2. Ekstrakurikuler.....	10
3. Paduan Suara.....	13
4. Langkah-langkah Melatih Paduan Suara	18
C. Kerangka Konseptual.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	22
B. Objek Penelitian.....	22
C. Instrumen Penelitian	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
E. Teknik Analisis Data	24

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	26
B. Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Angkasa Lanud Padang	32
1. Rancangan Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara.....	33
2. Proses Latihan	36
3. Pelaksanaan Penyajian Lagu.....	50
C. Pembahasan	51

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	53
B. Saran	54

DAFTAR PUSTAKA	56
-----------------------------	----

LAMPIRAN	58
-----------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Keadaan Fisik SMP Angkasa Lanud Padang	29
2. Keadaan Kepala Sekolah dan Guru/Pegawai SMP Angkasa Lanud Padang.....	30
3. Keadaan peserta didik SMP Angkasa Lanud Padang	31
4. Daftar Anggota Paduan Suara SMP Angkasa Lanud Padang.....	34
5. Rancangan Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Angkasa Lanud Padang.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Konseptual	21
2. Foto tampak depan SMP Angkasa Lanud Padang	26
3. Ruangan Seni SMP Angkasa Lanud Padang	35
4. Melatih Tangga Nada pada Pertemuan II.....	42
5. Partitur Lagu Bareh Solok.....	46
6. Tim Paduan Suara SMP Angkasa Lanud Padang	49

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Di Indonesia, Sekolah Menengah Pertama (SMP) merupakan jenjang pendidikan formal pertama setelah lulus dari Sekolah Dasar. Sekolah menengah pertama diselesaikan dalam 3 tahun, dari kelas 7 sampai 9. Dengan muatan materi yang beragam dan sesuai dengan tuntutan kurikulum 2013 salah satunya pada mata pelajaran seni budaya seperti musik, tari, seni rupa, dan teater, jenjang pendidikan ini merupakan wadah pembentukan insan kreatif, intelektual, dan mampu. untuk berinteraksi dengan lingkungan sosial dan alam sekitar. Menurut Wahidin (2017:259) pendidikan adalah suatu usaha yang sadar dan sistematis dalam mengembangkan potensi peserta didik.

Begitu pentingnya pendidikan bagi manusia, menurut Sukardjo, M. Ukim Komarudin (2015:14) Tujuan Pendidikan Nasional dalam UU Sisdiknas No. 20 Tahun 2003 tersebut, dikatakan: “Pendidikan nasional bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis, serta bertanggung jawab.” Tujuan Pendidikan Nasional dicapai dengan beberapa bentuk kegiatan.

Dua jenis kegiatan utama yang digunakan untuk melaksanakan pendidikan di sekolah adalah kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler.

Kegiatan terpenting di sekolah yang mengikuti kurikulum yang telah ditentukan disebut kegiatan intrakurikuler. Sedangkan kegiatan ekstrakurikuler adalah latihan yang dilaksanakan di luar jam belajar tatap muka baik di sekolah maupun di luar sekolah. Siswa yang melaksanakan kegiatan ekstrakuler ini mendapat manfaat besar diri sendiri dan lingkungan masyarakat. Tujuan kegiatan ekstrakurikuler adalah agar siswa lebih tertarik dengan minat, kemampuan, dan kreativitas yang sudah dimiliki dengan sebaik-baiknya.

Kegiatan ekstrakurikuler dapat membantu peserta didik untuk mewujudkan potensi penuh dari dalam diri siswa tersebut. Lagi pula, jika seorang siswa tidak memiliki minat sama sekali, proses pembelajaran tidak akan berjalan dengan lancar. Dalam rangka memperlancar proses kegiatan belajar, minat sangatlah penting.

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Angkasa Lanud Padang adalah salah satu kelompok layanan pendidikan yang melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler musik. Kegiatan ekstrakurikuler bidang musik sudah ada sejak tahun 2018 sampai saat sekarang ini. Kegiatan ekstrakurikuler musik yang telah dilaksanakan adalah Musik Tradisional Minangkabau. Pada tahun ajaran baru 2022/2023 pada semester 1 telah dibentuk satu kelompok kegiatan ekstrakurikuler paduan suara.

Paduan suara merupakan kegiatan bernyanyi yang dilakukan secara bersama atau berkelompok dengan mengungkapkan pikiran dan perasaan. Dengan memenuhi beberapa syarat - syarat untuk bernyanyi dengan baik dan

benar, yaitu teknik vokal *artikulasi*, *phrasering*, *intonasi*, dan teknik pernapasan dada, perut, dan *diafragma* sehingga menghasilkan suara yang indah.

Kegiatan ekstrakurikuler paduan suara guru seni budaya sekaligus pelatih ekstrakurikuler paduan suara menerapkan teknik vokal dan teknik pernafasan yaitu: latihan *artikulasi*, latihan *resonansi*, latihan *intonasi*, dan latihan teknik pernapasan. Berdasarkan observasi awal pada saat melakukan kegiatan PLK di SMP Angkasa Lanud Padang. Berbagai fenomena yang penulis amati selama melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler berlangsung. Dimana peneliti mengamati minimnya minat siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler paduan suara ini, yang mana disaat kegiatan ekstrakurikuler paduan suara berlangsung siswa yang hadir hanya berjumlah 8 orang. Satu hari sebelum kegiatan ekstrakurikuler berlangsung guru seni budaya sekaligus pelatih sudah menginformasikan langsung dengan alat pengeras suara di SMP Angkasa lanud Padang. Begitu pula dihari pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler berlangsung pelatih sudah menginformasikan kembali kepada siswa bahwa hari ini kita akan melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler paduan suara. Saat ini siswa yang hadir mengikuti kegiatan ekstrakurikuler paduan suara hanya siswa perempuan saja. Pada saat kegiatan ekstrakurikuler berlangsung, siswa diinstruksikan untuk segera bernyanyi mengikuti lagu yang diajarkan tanpa adanya pemanasan terlebih dahulu seperti latihan teknik vokal dan teknik pernapasan. Meski beberapa siswa sedang bernyanyi namun *artikulasi* yang dinyanyikan tidak terdengar jelas, ketepatan nada dalam bernyanyi tersebut terdengar *fals*, dan

ada juga beberapa yang nadanya tepat, namun ketukan temponya tidak tepat, sehingga terkesan bernyanyi dengan terburu – buru. Sehingga siswa yang menyanyi terlihat menggunakan teknik bernyanyi yang salah, antara lain latihan *artikulasi*, latihan *intonasi* dan teknik pernapasan yang kurang baik. Disini peneliti melihat bahwa kurang terarahnya bakat siswa dalam bernyanyi. Hal ini terjadi karena kurangnya pemahaman pelatih dengan materi pembelajaran vokal, guru seni budaya sekaligus pelatih ekstrakurikuler paduan suara hanya terdapat 1 orang di sekolah tersebut yang mana guru tersebut lebih menguasai pembelajaran tari dari pada pembelajaran musik dengan materi pembelajaran vokal.

Sesuai observasi awal, pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Angkasa Lanud Padang belum maksimal. Ada beberapa unsur permasalahan yang perlu diperhatikan yaitu pelaksanaan, pembina, dan peserta. Dilihat berdasarkan pelaksanaan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Angkasa Lanud Padang belum memiliki pelatih yang professional. Hal ini dikarenakan pembina kegiatan ekstrakurikuler paduan suara sekolah tersebut adalah salah satu guru seni budaya yang lebih membidangi pembelajaran tari dari pada pembelajaran musik (vokal). Akibatnya, pelatih kurang maksimal untuk mengajar siswa bagaimana berpartisipasi dalam kegiatan ekstrakurikuler paduan suara.

Peneliti juga memperhatikan bahwa selama latihan paduan suara terlihat hanya beberapa siswa yang bernyanyi, sementara yang lain diam dan tidak bersuara. Siswa tersebut telah ditegur oleh pelatih, tetapi dia tetap tidak

bersuara. Sarana dan prasarana yang memadai, antara lain alat musik *keyboard*, ruang latihan, dan dukungan dari pihak sekolah. Hal ini dapat bermanfaat bagi keterampilan menyanyi siswa.

Sesuai dengan observasi awal penelitian, dengan demikian peneliti tertarik dengan Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Angkasa Lanud Padang karena peneliti ingin mengetahui lebih dalam proses pelaksanaan latihan paduan suara. Siswa SMP Angkasa Lanud Padang diharapkan dapat meningkatkan kemampuan menyanyi secara berkelompok. Dengan latihan rutin dan serius akan memungkinkan untuk mencapai hasil yang lebih baik dan lebih optimal. Berdasarkan uraian di atas peneliti ingin melakukan penelitian dengan judul: Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Angkasa Lanud Padang.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang masalah di atas maka masalah dapat diidentifikasi sebagai berikut

1. Kurangnya minat siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Angkasa Lanud Padang.
2. Kurangnya pemahaman pelatih terhadap kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Angkasa Lanud Padang.
3. Kurang Maksimalnya teknik bernyanyi dalam kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Angkasa Lanud Padang.

4. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Angkasa Lanud Padang.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas peneliti membatasi masalah pada pelaksanaan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Angkasa Lanud Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka rumusan penelitian ini adalah: Bagaimanakah Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Angkasa Lanud Padang.

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas tujuan penelitian ini adalah: Mendeskripsikan Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Angkasa Lanud Padang.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat sebagai berikut:

1. Memberikan masukan dalam kegiatan paduan suara untuk SMP Angkasa Lanud Padang.

2. Memberikan informasi kepada pelatih perihal pelaksanaan kegiatan paduan suara, dapat digunakan untuk mengevaluasi kegiatan, dan dapat menjadi referensi untuk menyelenggarakan latihan paduan suara secara efektif.
3. Memberikan gambaran tentang kegiatan ekstrakurikuler paduan suara dan memberi saran kepada sekolah dalam meningkatkan dukungan bagi kegiatan non akademik siswa.
4. Menambah pengetahuan pembaca tentang kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di sekolah menengah pertama kota Padang.