

**ANALISIS WASEI EIGO PADA
APLIKASI TODAI EASY JAPANESE NEWS**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Pendidikan Bahasa Jepang*



Oleh:

SALSABILA MUSTAFA RAMADHAN

18180015

Dosen Pembimbing:

Meira Anggia Putri, S.S, M.Pd

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

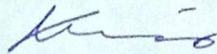
PERSETUJUAN SKRIPSI

**ANALISIS WASEI EIGO PADA
APLIKASI TODAI EASY JAPANESE NEWS**

Nama : Salsabila Mustafa Ramadhan
Nim : 18180015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Departemen : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, November 2023

**Disetujui oleh,
Pembimbing**



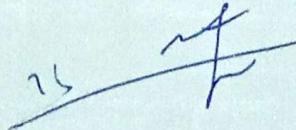
Meira Anggia Putri, S.S, M.Pd

NIP. 198705132014042001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Inggris

FBS-UNP



Dr. Yuli Tiarina, S.Pd, M.Pd

NIP. 197707202002122002

PENGESAHAN

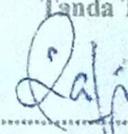
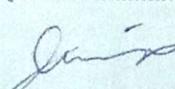
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program
Studi Pendidikan Bahasa Jepang Departemen Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang dengan judul

**ANALISIS WASEI EIGO PADA
APLIKASI TODAI EASY JAPANESE NEWS**

Nama : Salsabila Mustafa Ramadhan
Nim : 18180015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Departemen : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, November 2023

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. Ketua	: Rahmi Oktayory Wikarya, M.Pd	
2. Sekretaris	: Damai Yani, S.Hum, M.Hum	
3. Anggota	: Meira Anggia Putri, S.S, M.Pd	



UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
DEPARTEMEN BAHASA DAN SAstra INGGRIS
Kampus Selatan FBS UNP Air Tawar, Padang 25131 Tlp. (0751) 447347
Web: <http://english.unp.ac.id>

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabila Mustafa Ramadhan
Nim : 18180015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Departemen : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

Dengan ini menyatakan, bahwa tugas akhir saya dengan judul "Analisis Wasei Eigo pada Aplikasi Today Easy Japanese News" adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara etika dan penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila suatu saat saya terbukti melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi secara akademis maupun hukum dan ketentuan yang berlaku, baik diinstitusi Universitas Negeri Padang maupun masyarakat dan negara. Demikianlah pernyataan ini saya buat dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Inggris

Dr. Yuli Tiarina, S.Pd, M.Pd

NIP. 197707202002122002

Saya yang menyatakan,



Salsabila Mustafa Ramadhan

NIM. 18180015

ABSTRAK

Ramadhan, Salsabila Mustafa. 2023. “Analisis *Wasei Eigo* pada Aplikasi *Todai Easy Japanese News*”. *Skripsi*. Padang: Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Jurusan Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Wasei-eigo sering menimbulkan kesalahpahaman bagi pemelajar bahasa Jepang, karena penggunaannya berbeda atau tidak digunakan oleh penutur asli bahasa Inggris. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis *wasei-eigo* berdasarkan klasifikasi dari teori Shibasaki, Tamaoka dan Takatori. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data pada penelitian ini berupa kosakata yang termasuk *wasei-eigo* pada aplikasi *Todai Easy Japanese News* dalam artikel NHK. Pada penelitian ini ditemukan sebanyak 23 data *wasei-eigo*. Dari 23 data yang ditemukan, terdapat 5 data yang termasuk pada jenis *imizurekata* (*wasei-eigo* yang maknanya berbeda dengan bahasa Inggris), 8 data jenis *tanshukukata* (*wasei-eigo* yang mengalami pemenggalan atau pemendekan kata dalam bahasa Inggris), lalu 8 data *eigohyougenfuzaikata* (gabungan dari beberapa morfem bahasa Inggris sehingga menciptakan makna baru), dan juga terdapat data dari 2 jenis *wasei-eigo* yang digabungkan yaitu gabungan *imizurekata* dan *tanshukukata* ditemukan 1 data, lalu gabungan *tanshukukata* dan *eigohyougenfuzaikata* ditemukan 1 data.

Kata Kunci: *wasei-eigo*, klasifikasi, *today*

ABSTRACT

Ramadhan, Salsabila Mustafa. 2023. “Analysis of *Wasei Eigo* on *Todai Easy Japanese News* Application”. Thesis. Padang: Japanese Language Education Study Program, English Language and Literature Department, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Padang.

Wasei-eigo frequently give misunderstanding for Japanese learners, because *wasei-eigo* is not used by native English speakers. This research aims to describe the types of *wasei-eigo* based on the classification theory of Shibasaki, Tamaoka, and Takatori. This research uses qualitative approach with descriptive methods. The data in this research are including *wasei-eigo* vocabularies in *Todai Easy Japanese News* application in NHK articles. This research found 23 datas of *wasei-eigo*. In 23 datas, there are 5 datas included the type of *imizurekata* (*wasei-eigo* has different meaning in English), 8 datas of *tanshukukata* type (*wasei-eigo* which has been shortened of word in English), 8 datas of *eigohyougenfuzaikata* (combination of several English morphemes to create a new meaning), and also have data of 2 types of *wasei-eigo* combined, it was the combination of *imizurekata* and *thanshukukata* found 1 data and then the combination of *tanshukukata* and *eigohyougenfuzaikata* found 1 data.

Keywords: *wasei-eigo, classification, todai*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil'Alamin, puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah, kekuatan dan kemudahan. Shalawat serta salam tak lupa pula penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini yang berjudul “Analisis *Wasei Eigo* pada Aplikasi *Todai Easy Japanese News*”.

Dalam proses penyusunan dan penulisan skripsi ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, serta dukungan dari semua pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Teguh Eko Mustafa dan Ibunda Mira Gusnaida serta keluarga yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil, serta nasehat dan do'a.
2. Ibu Dr. Yuli Tiarina, S.Pd., M.Pd., sebagai Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Inggris Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
3. Ibu Damai Yani, S, Hum., M. Hum, sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang dan sekaligus sebagai dosen penguji yang telah memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Meira Anggia Putri, S.S., M.Pd., sebagai pembimbing yang telah membimbing dan memberikan nasehat serta masukan dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Rahmi Oktayory Wikarya, M.Pd, sebagai dosen penguji yang telah memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini.

6. Seluruh staf pengajar, teknisi dan administrasi pada Departemen Bahasa dan Sastra Inggris Universitas Negeri Padang.
7. Dosen-dosen bahasa Jepang Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang.
8. Orang-orang terkasih (Jeno Lee, Vanda Yulia Azriska, Rahma Nadila Ayulita, Tasya Aulia, Amelia Fauzana, Rifa Maulina, Muhammad Munadhil, Jefri Sepriadi) dan teman-teman angkatan 18 (*Shiroi Kitsune 1*) yang selalu membantu dan memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
9. Segenap kawan-kawan NCT dan WayV atas seluruh karyanya yang telah menginspirasi dan menghibur penulis selama penyusunan skripsi.

Semoga bantuan dan bimbingan yang telah diberikan menjadi amal bagi Bapak dan Ibu serta mendapatkan balasan yang berlipat dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kelemahan. Untuk itu, penulis mengharapkan saran dalam penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca.

Padang, November 2023

Salsabila Mustafa Ramadhan

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Definisi Istilah	6
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori	8
1. Semantik	8
2. <i>Wasei-eigo</i>	9
3. Aplikasi <i>Todai Easy Japanese</i>	12
B. Penelitian Relevan	14
C. Kerangka Konseptual	17
BAB III	18
METODOLOGI PENELITIAN	18
A. Desain Penelitian	18
B. Data dan Sumber Data	19
C. Instrumen Penelitian	19
D. Teknik Pengumpulan Data	20
E. Keabsahan Data	21
F. Teknik Analisis Data	22
BAB IV	24

HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Deskripsi Data.....	24
B. Analisis Data.....	25
C. Pembahasan.....	57
BAB V.....	60
KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	65
Lampiran 1. Tabel Inventaris.....	65
Lampiran 2. Data Analisis Pengklasifikasian Jenis <i>Wasei-eigo</i>	74

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Konseptual	17
-----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Inventaris Data	21
Tabel 2. Analisis Klasifikasi Wasei-eigo	23
Tabel 3. Data hasil temuan wasei-eigo pada artikel NHK tema olahraga	24
Tabel 4. wasei-eigo beteran.....	26
Tabel 5. wasei-eigo meritto.....	27
Tabel 6. wasei-eigo besuto 16.....	28
Tabel 7. wasei-eigo besuto eito.....	29
Tabel 8. wasei-eigo Hōmupēji	30
Tabel 9. Wasei-eigo puro	32
Tabel 10. wasei-eigo misu.....	34
Tabel 11. Wasei-eigo midorushūto	35
Tabel 12. Wasei-eigo Taimurī.....	37
Tabel 13. wasei-eigo puroresu	38
Tabel 14. wasei-eigo Sukebōsutā	39
Tabel 15. wasei-eigo konbi	41
Tabel 16. wasei-eigo terebi	42
Tabel 17. wasei-eigo sentaoba	44
Tabel 18. Wasei-eigo Nōmisu.....	45
Tabel 19. Wasei-eigo sutātomenbā	46
Tabel 20. Wasei-eigo chansumēkā.....	48
Tabel 21. Wasei-eigo reberuappu	49
Tabel 22. Wasei-eigo Gattsupōzu	50
Tabel 23. Wasei-eigo mūdomēkā.....	52
Tabel 24. Wasei-eigo Ēsunanbā	53
Tabel 25. Wasei-eigo toire	55
Tabel 26. Wasei-eigo sutamen	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Inventaris	65
Lampiran 2. Data Analisis Pengklasifikasian Jenis <i>Wasei-eigo</i>	74

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Manusia sebagai makhluk sosial dalam kesehariannya tidak dapat dipisahkan dari interaksi lisan maupun tulisan. Tentunya dengan bahasa kegiatan interaksi tersebut dapat terlaksanakan dengan baik. Sesuai dalam cabang linguistik, semantik sangat berperan penting dalam interaksi dan berkomunikasi karena bahasa yang dipergunakan semata-mata untuk menyampaikan makna atau maksud tertentu kepada orang lain. Seperti yang dikatakan Sutedi (2011:2) bahwa bahasa merupakan alat untuk menyampaikan suatu keinginan, gagasan, dan ide kepada orang lain. Selain itu, bahasa juga bersifat produktif dan berkembang yang mengakibatkan bahasa banyak mengalami perubahan.

Seiring dengan perkembangan zaman saat ini, interaksi antara masyarakat satu dengan yang lain tentunya mengalami peningkatan, dengan begitu dapat menimbulkan perubahan pada bahasa itu sendiri. Perubahan tersebut dapat dilihat dari penyerapan dalam kosakatanya. Proses penyerapan bahasa inilah dimana kata-kata dan istilah dari bahasa asing dipinjam dan dijadikan sebagai bagian dari kosakata nasional yang disebut dengan kata pinjaman atau kata serapan. Menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia), kata pinjaman adalah kata yang dipinjam dari bahasa negara lain kemudian disesuaikan dengan kaidah bahasanya sendiri.

Ellington (dalam Farabiansyah 2020: 133) juga berpendapat bahwa bahasa di dunia ini memiliki kata pinjaman dari bahasa asing, seperti halnya negara Jepang yang hampir sebagian kosakata bahasanya merupakan kata serapan atau gabungan dari beberapa kata dalam bahasa asing. Dengan adanya kata serapan ini tentunya

akan memperkaya kosakata dan juga memudahkan dalam penggunaannya yang terdengar modern, fleksibel dan mudah diingat. Fenomena seperti ini sangat sering terjadi di negara yang tidak memakai bahasa Inggris sebagai bahasa utamanya terlebih pada negara Jepang, karena untuk mempermudah dalam pengucapannya. Hatanaka dan Panel (dalam Putri, 2018) mengatakan bahwa kata serapan yang diserap dari bahasa asing dalam bahasa Jepang disebut *gairaigo*, sedangkan kata serapan yang diserap dalam bahasa Inggris disebut *wasei-eigo*.

Wasei-eigo dikenal dengan sebutan *japlish (japan english)* yaitu *wasei* yang berarti buatan Jepang dan *eigo* yang berarti bahasa Inggris. *Wasei-eigo* merupakan kata serapan bahasa Inggris yang penggunaannya berbeda atau tidak digunakan oleh penutur asli bahasa Inggris. Dapat dilihat salah satu contoh penggunaan *wasei-eigo* menurut Larasati (2021) yaitu kosakata ワンピース (*wanpīsu*) yang terdiri dari kata ワン (*one*) artinya satu dan ピース (*piece*) artinya bagian. Jika diterjemahkan secara harfiah, kata *one piece* dalam bahasa Inggris artinya ‘satu bagian’ sedangkan dalam bahasa Jepang artinya ‘gaun’.

Pada dasarnya, *wasei-eigo* merupakan gabungan morfem dan fonem baru yang tidak pernah didengar atau dipakai oleh penutur bahasa Inggris asli. Dengan begitu *wasei-eigo* sangat membingungkan bagi penutur aslinya apalagi bagi para pemelajar bahasa Jepang. *Wasei-eigo* makin berkembang dan populer di masyarakat Jepang setelah dipergunakan oleh media iklan untuk menarik perhatian khalayak umum (Rahayu, 2022). Salah satu jenis media iklan yaitu media iklan digital, contohnya pada artikel *online*.

Umumnya artikel *online* hanya bisa diakses pada *situs web* saja, tetapi sekarang sudah bisa diakses dengan mengunduh aplikasi *Todai Easy Japanese*

News di *play-store* untuk *android* dan *app-store* untuk pengguna *ios*. Aplikasi ini memudahkan kita untuk mencari artikel yang diinginkan dengan tampilan yang terstruktur dan berita yang disajikan *up to date* (terkini). Diantara banyaknya artikel yang ada pada aplikasi tersebut, dalam artikel *NHK* banyak ditemui *wasei-eigo*. Berikut adalah salah satu contoh *wasei-eigo* yang ditemukan pada aplikasi *Today Easy Japanese News*.

ベテランの長友佑都選手が大きな声を出してチームの雰囲気
盛り上げていました

Beteran no nagatomo yūto senshu ga ōkina koe o dashite chīmu no fun'iki o moriagete imashita.

(Pemain berpengalaman) Yuto Nagatomo mengangkat suasana tim dengan suaranya yang lantang)

(TEJN, *Sakkāwārudokappu Kosutarika-sen e 'Gonda-san' ni chūmoku*, 25 Nov)

Wasei-eigo terdengar seperti kosakata bahasa Inggris dasar tetapi penggunaannya tidak dapat dimengerti oleh penutur bahasa Inggris asli. Menurut Shibasaki, Tamaoka dan Takatori (2007) *wasei-eigo* dikelompokkan kedalam empat golongan yaitu *imizurekata* (*wasei-eigo* yang maknanya berbeda dengan bahasa Inggris), *tanshukukata* (*wasei-eigo* yang mengalami pemenggalan atau pemendekan kata dalam bahasa Inggris), *junwaseikata* (*wasei-eigo* yang berbentuk kata ataupun frase yang tidak memiliki padanan kata dalam bahasa Inggris), *Eigohyougenfuzaikata* (*wasei-eigo* yang hanya berupa frase dari kata-kata bahasa Inggris yang memiliki makna sama tetapi jika digabungkan dan membentuk sebuah frase maknanya tidak sama lagi).

Penelitian yang berkaitan dengan *wasei-eigo* ini sebelumnya juga pernah dilakukan oleh Wahyuni (2015) dengan judul “Perubahan Makna *Wasei-eigo* pada *Gairaigo* dalam Majalah *Nikkei Trendy* Edisi 4 April 2015”. Hasil penelitian

ditemukan 4 kata yang termasuk perubahan meluas, lalu 27 kata yang termasuk perubahan menyempit, 6 kata yang termasuk ameliorasi dan 2 kata yang termasuk peyorasi. Kesimpulan pada penelitian ini adalah perubahan makna *wasei-eigo* yang meluas, menyempit, ameliorasi dan peyorasi pada majalah Nikkei Trendy dalam semantik pada teori Aminuddin.

Perbedaan penelitian Wahyuni dengan penelitian ini adalah pada penelitian Wahyuni meneliti perubahan makna *wasei-eigo* pada *gairaigo* menurut teori Aminuddin. Sedangkan penelitian yang akan dilakukan yaitu mengklasifikasikan *wasei-eigo* menurut teori Shibasaki, Takatori dan Tamaoka yang ada pada artikel *NHK* edisi Olahraga dalam Aplikasi *Today Easy Japanese News*.

Berdasarkan deksripsi latar belakang di atas, sebagai bagian dari pembaca dan juga sebagai pemelajar bahasa Jepang, menurut peneliti penting untuk memahami setiap kata pada artikel yang dibaca termasuk kosakata *wasei-eigo*, sehingga informasi yang ada di dalam artikel dapat sampai kepada para pembacanya dan tidak menimbulkan kesalahpahaman. Oleh karena itu, peneliti tertarik meneliti lebih lanjut mengenai *wasei-eigo* yang ada pada aplikasi *Today Easy Japanese News* untuk menjelaskan klasifikasi *wasei-eigo* yang terdapat pada artikel *NHK* berdasarkan teori Shibasaki, Tamaoka dan Takatori. Agar penelitian ini terarah maka peneliti memfokuskan pada artikel tema olahraga saja. Penelitian ini membahas mengenai jenis atau klasifikasi *wasei-eigo* dengan judul “**Analisis Wasei-eigo pada Aplikasi Today Easy Japanese News**”.

B. Fokus Penelitian

Agar penelitian ini lebih terarah pada hal yang dicapai, maka permasalahan dalam penelitian ini difokuskan pada pengklasifikasian *wasei-eigo* yang ada pada

artikel *NHK* tema olahraga dalam aplikasi *Today Easy Japanese News* edisi bulan November-Desember tahun 2022 berdasarkan teori Shibasaki, Tamaoka dan Takatori (2007).

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan fokus penelitian di atas dapat ditarik suatu rumusan masalah yaitu apa sajakah jenis *wasei-eigo* yang ada pada aplikasi *Today Easy Japanese News* tema olahraga?

D. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan jenis *wasei-eigo* yang terdapat pada artikel *NHK* tema olahraga dalam aplikasi *Today Easy Japanese News*.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini yaitu:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini membahas mengenai jenis *wasei-eigo* dengan begitu dapat menambah wawasan, dapat juga diaplikasikan dalam proses pembelajaran serta dapat menjadi referensi bagi penelitian lain yang juga membahas mengenai *wasei-eigo*.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi peneliti

Memperoleh pemahaman secara mendalam mengenai jenis *Wasei-eigo* dan klasifikasinya sehingga mampu menggunakannya dengan baik dan benar.

b. Bagi peneliti selanjutnya

Diharapkan hasil penelitian ini dapat berguna bagi peneliti selanjutnya juga sebagai acuan atau referensi ilmu bahasa khususnya dalam meneliti *wasei-eigo*.

c. Bagi pemelajar dan pembelajar bahasa Jepang

Penelitian ini diharapkan dapat membantu pemelajar bahasa Jepang dalam melatih kemampuan menggunakan *wasei-eigo* yang baik dan benar agar kesalahan menggunakan *wasei eigo* pada saat berkomunikasi dapat dihindari. Dan bagi pembelajar diharapkan dapat dijadikan referensi untuk bahan ajar dalam pelajaran bahasa Jepang khususnya tentang *wasei-eigo*.

F. Definisi Istilah

1. *Wasei-eigo*

Norman (2012:443) mengartikan *wasei-eigo* sebagai bahasa Inggris buatan Jepang (disingkat *Japanized English* atau *Japlish*) adalah bahasa Inggris yang konstruksinya tidak digunakan oleh penutur asli bahasa Inggris namun digunakan dalam bahasa Jepang.

Secara harfiah *wasei eigo* dibentuk dari dua kata / kanji, yaitu *wasei* yang berarti buatan Jepang dan *eigo* yang berarti bahasa Inggris sehingga dapat dipahami secara literal *wasei-eigo* adalah bahasa Inggris buatan Jepang. *Wasei-eigo* juga dikenal dengan sebutan *janglish* atau *Japan English* (Tamaoka 2012:52).

2. Aplikasi *Todai Easy Japanese News*

Aplikasi *Todai Easy Japanese News* adalah aplikasi surat kabar Jepang *online* yang bisa di akses dengan mendownload aplikasinya di *play-store* untuk android dan *app-store* untuk pengguna *ios*. Dalam aplikasi tersebut terdapat banyak kabar berita dari *website* Jepang terbaik diantaranya web *NHK World-Japan, Asahi Shinbun, Forbes*, dan masih banyak lagi.