

**HUBUNGAN DESAIN INTERIOR TERHADAP KENYAMANAN  
PEMUSTAKA DI DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN  
PROVINSI SUMATERA BARAT**

**SKRIPSI**

*Diajukan Kepada Universitas Negeri Padang  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa*



**Oleh:**

**VEDRI RAHMADHANA  
NIM. 19020020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
DEPARTEMEN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

HUBUNGAN DESAIN INTERIOR TERHADAP KENYAMANAN  
PEMUSTAKA DI DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN  
PROVINSI SUMATERA BARAT

Nama : VEDRI RAHMADHANA  
NIM : 19020020  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Departemen : Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 16 Oktober 2023

Disetujui untuk Ujian:

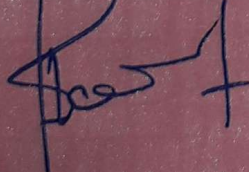
Dosen Pembimbing



Ir. Drs. Heldi, M.Si., Ph.D.  
NIP. 19610722.190103.1.001

Mengetahui:

Kepala Departemen Seni Rupa



Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 91830201.200912.2.001.

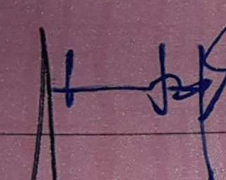


## HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang


Judul : Hubungan Desain Interior Terhadap Kenyamanan  
Pemustaka Di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan  
Provinsi Sumatera Barat  
Nama : Vedri Rahmadhana  
NIM : 19020020  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Departemen : Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 6 November 2023

### Tim Penguji:

Jabatan>Nama/NIP/Tanda Tangan	Tanda Tangan
1. Ketua : Ir. Drs. Heldi, M.Si., Ph.D 19610722.199103.1.001	: 1. 
2. Anggota : Dr. Yahya, M.Pd. 19640107.199001.1.001	: 2. 
3. Anggota : Maltha Kharisma, S.Pd., M.Pd. 0014059004	: 3. 

Mengetahui:  
Kepala Departemen Seni Rupa:



Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 19830201.200912.2.001

## HALAMAN PERSEMBAHAN

### BISMILLAHIRRAHMANIRRAHIM

Dengan rasa syukur yang mendalam Kepada Allah SWT. Yang telah memberikan Kesehatan, Rahmat, dan kekuatan. Berkat Rahmat dan karunia-Nya yang Telah memberikan kemudahan dan kelancaran Sehingga skripsi ini terselesaikan dengan sangat baik.

Skripsi ini saya persembahkan kepada ayahanda (Imat Ajiar) dan ibunda (Nur elita) tercinta, tanpa lelah dan terus senantiasa memberikan doa terbaik, dukungan, semangat yang tak pernah pudar, ketenangan, motivasi, dan selalu memberikan rasa kasih sayang serta restu.

Sehingga saya bisa menyelesaikan Pendidikan ini dengan sangat baik dan penuh kenangan yang mendalam.

Skripsi ini juga saya persembahkan buat keluarga besar saya yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan cerita penyemangat saya untuk terus berjuang, Fitra Hadi Handoko, S.Pd., Rafi Musafir Tarsal, Savira Gusmalita, Marjohan, Nurmasni, S.Pd., Alya Marsa Delaura, Fikri Aldiano, Drs. Almahdi Kadir, M.T. dan segenap keluarga yang tidak cukup saya tuliskan satu persatu.

Teruntuk semua teman-teman "Seni Rupa 19" yang telah sama-sama berbagi Dan belajar dengan penuh perjuangan untuk meraih gelar yang Sama-sama kita idamkan sejak menjejakkan kaki di kampus ungu.

Terima kasih kepada seorang puan bernama Tia Oktaviani pemilik NIM 19234022 yang senantiasa memberikan semangat, motivasi, dan pertolongan Sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih sudah sama-sama mengukir cerita di kampus Selatan yang penuh dengan kenangan.

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul “Hubungan Desain Interior terhadap Kenyamanan Pemustaka di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi Lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak beneran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lain dengan norma dan ketentuan karya hukum yang berlaku.

Padang, 6 November 2023

Saya yang menyatakan,



The image shows an official stamp from the Ministry of Education, Culture, and Higher Education (Kemendikbud) of the Republic of Indonesia. The stamp includes the Garuda Pancasila emblem, the text 'KEMENDIKBUD RI', and 'METERAI TEMPER'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp. Below the stamp, the identification number 'DSD17AKX664886937' is printed.

**Vedri Rahmadhana**  
NIM. 19020020

## ABSTRAK

**Vedri Rahmadhana, 2023 :** Hubungan Desain Interior terhadap Kenyamanan Pemustaka di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi kenyamanan di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat, seperti; (1) mengidentifikasi faktor-faktor yang bermasalah pada desain interior, dan (2) menganalisis hubungan desain interior terhadap kenyamanan pemustaka. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan seperti; (1) penataan rak dan furnitur yang terlihat tidak seimbang (2) kurang dalam memanfaatkan ruang kosong, (3) rambu-rambu petunjuk di ruangan masih terlihat kurang (4) suara di ruangan masih terdengar bising yang ditimbulkan dari pemustaka lain, dan (5) estetika ruangan tidak ada di ruangan.

Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif korelasi yang bersifat menanyakan hubungan antara variabel X (Desain Interior) dengan variabel Y (Kenyamanan Pemustaka). Populasi dalam penelitian ini adalah pemustaka yang berkunjung ke Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat pada Bulan Juli berjumlah 2960 pemustaka dengan jumlah sampel sebanyak 97 responden. Sampel diambil menggunakan Teknik *Insidental Sampling*. Sedangkan teknik pengambilan data penelitian ini menggunakan angket yang disebar kepada sampel yang ada di perpustakaan serta observasi lapangan di lokasi penelitian. Jenis analisis data adalah uji korelasi dan uji regresi linear sederhana yang diolah menggunakan program *IBM SPSS V.28*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa faktor desain interior yang bermasalah adalah akustik dengan perolehan nilai sebesar 3,30 (65%). Sedangkan faktor kenyamanan pemustaka yang bermasalah adalah kenyamanan visual dengan nilai 2,96 (59%) dan estetika dengan nilai sebesar 3,41 (65%). Berdasarkan pengolahan data analisis diketahui bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara desain interior terhadap kenyamanan pemustaka, dibuktikan dengan nilai korelasi 0,977 dan nilai signifikan sebesar  $0,001 < 0,05$  serta nilai koefisien regresi sebesar 0,879. Sehingga diperoleh persamaan regresinya  $Y = -10,663 + 0,879X$  dengan nilai konstanta sebesar -10,663. Kontribusi yang diberikan desain interior terhadap kenyamanan pemustaka adalah sebesar 95% (0,955). Untuk pengujian hipotesis diperoleh nilai  $t_{hitung} 45,041 > t_{tabel} 1,661$  dan nilai signifikansi  $0,001 < 0,05$ . Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan dan kuat antara desain interior dengan kenyamanan pemustaka di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat.

Kata kunci : Hubungan, Desain Interior, Kenyamanan, Pemustaka, Perpustakaan

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, berkat tuntunan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan sangat memuaskan. Salawat beserta salam penulis sampaikan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia ke zaman yang memiliki ilmu pengetahuan dan peradaban zaman yang maju serta berakhlak mulia.

Skripsi ini berjudul **“Hubungan Desain Interior terhadap Kenyamanan Pemustaka di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat”**. Selama penyusunan skripsi ini, penulis banyak menerima masukan, arahan, motivasi, serta bimbingan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis ucapkan ribuan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Ayahanda Imat Ajiar dan Ibunda Nur Elita selaku Kedua Orang tua penulis yang tidak pernah lelah berjuang serta memberikan doa dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan ke tingkat yang lebih tinggi.
2. Ibu Eliya Pebriyeni S.Pd., M.Sn. selaku Kepala Departemen Seni Rupa dan Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
3. Bapak Ir. Drs. Heldi, M.Si., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan masukan, bimbingan, arahan, dan motivasi yang membangun selama penulisan skripsi.
4. Bapak Dr. Yahya, M.Pd. dan Bapak Maltha Kharisma, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penguji yang telah banyak memberikan masukan dan saran.

5. Ibu Nessya Fitryona, S.Pd., M.Sn. dan Bapak Maltha Kharisma, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Skripsi/Tugas Akhir Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
6. Ibu Yofita Sandra, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penasehat Akademik yang senantiasa memberikan arahan terkait masalah akademik.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Tata Usaha Departemen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang
8. Teman-Teman seperjuangan yang telah memberikan warna selama di Kampus Selatan dan selalu memberikan dukungan selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih belum sempurna. Untuk itu segala kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan skripsi ini kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Padang, November 2023

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b> .....	i
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Kegunaan Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	9
A. Landasan Teori .....	9
1. Desain Interior.....	9
2. Kenyamanan Pemustaka .....	22
3. Perpustakaan .....	26
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	30
C. Kerangka Pemikiran.....	31
D. Hipotesis.....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	33
A. Jenis Penelitian .....	33
B. Jadwal Penelitian.....	33
C. Populasi dan Sampel .....	34
1. Populasi .....	34
2. Sampel.....	35
D. Variabel dan Defenisi Operasional variabel .....	36
1. Variabel .....	36
2. Defenisi Operasional Variabel.....	37
E. Jenis dan Sumber Data .....	38
1. Jenis Data .....	38
2. Sumber Data.....	39

F.	Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....	40
1.	Teknik Pengumpulan Data .....	40
2.	Alat Pengumpulan Data .....	41
3.	Uji Validitas.....	45
4.	Uji Reliabilitas .....	48
G.	Teknik Analisis Data .....	49
1.	Uji Korelasi .....	49
2.	Uji Regresi .....	51
3.	Uji Hipotesis .....	54
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN</b> .....	<b>56</b>
A.	Deskripsi Data .....	56
1.	Deskripsi Identitas Responden.....	56
2.	Deskripsi Responden Berdasarkan Variabel .....	58
B.	Analisis Data .....	88
1.	Uji Persyaratan Analisis Data .....	88
2.	Uji Korelasi .....	90
3.	Uji Koefisien Determinasi ( $R^2$ ) .....	91
4.	Uji Regresi Linear Sederhana .....	92
5.	Uji Signifikansi Parsial .....	93
C.	Pembahasan .....	94
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	<b>101</b>
A.	Kesimpulan.....	101
B.	Implikasi.....	102
C.	Saran.....	103
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>104</b>
	<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>108</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Data Pengunjung Februari-April 2023 .....	5
2. Identifikasi Faktor-Faktor Desain interior .....	21
3. Identifikasi Faktor-Faktor Kenyamanan Pemustaka .....	25
4. Skala Likert.....	42
5. Indikator Pengembangan Angket.....	42
6. Skor Interval .....	44
7. Persentase Nilai TCR.....	44
8. Uji Validitas Variabel Desain Interior (X) .....	46
9. Uji Validitas Variabel Kenyamanan Pemustaka (Y).....	47
10. Interpretasi Uji Reliabel.....	48
11. Uji Reliabelitas Variabel Desain Interior (X) .....	48
12. Uji Reliabelitas Variabel Kenyamanan Pemustaka (Y) .....	49
13. Interpretasi Nilai Uji r Koefisien .....	51
14. Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	56
15. Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....	57
16. Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	57
17. Nyaman Berjalan di Lantai Ruang Baca .....	58
18. Lantai Perpustakaan Licin .....	59
19. Kaki Mudah lelah Berdiri di Atas Lantai.....	59
20. Dinding Kaca.....	60
21. Rasa Bosan terhadap Dinding Perpustakaan .....	60
22. Dinding Perpustakaan terlihat Menarik .....	61
23. Plafon Mempengaruhi Keindahan Ruangannya.....	61
24. Plafon Tidak Menarik dan Kotor .....	62
25. Warna Ruangan Membuat Mengantuk .....	63
26. Warna Ruangan Menciptakan Suasana Nyaman .....	63
27. Cahaya di Perpustakaan Cukup Terang.....	64
28. Kesulitan Mencari bahan Pustaka.....	64
29. Pencahayaan Membuat Mudah Lelah.....	65
30. Udara Perpustakaan Terasa Segar .....	65
31. Suara AC Mengganggu Kenyamanan.....	66
32. Suhu Udara Terasa Nyaman .....	67
33. Suhu Udara Terasa Panas.....	67
34. Merasa Nyaman dengan Tingkat Kebisingan .....	68
35. Pemutaran Musik Mengganggu Konsentrasi.....	68
36. Merasa Terganggu dengan Kebisingan Orang Lain .....	69
37. Rak Buku Mudah untuk Dijangkau .....	70
38. Kursi Membuat Punggung Cepat Lelah .....	70
39. Tinggi Meja Sudah Nyaman Untuk Membaca .....	71
40. Ruangannya Tergolong Bersih dan Rapih.....	71
41. Rak Buku Terlalu Rapat.....	72
42. Sulit Bergerak Diantara Rak Buku .....	72

43. Merasa Nyaman dengan Suhu Ruang	73
44. Suhu Ruang Baca Sering Berubah	74
45. Suhu Ruang Membuat Energik dan Fokus	74
46. Cat Dinding Mempengaruhi Kreativitas	75
47. Kurang dalam Segi Pemanfaatan Ruang	75
48. Kurangnya Rambu-Rambu atau Petunjuk	76
49. Kebisingan Ruang Terdengar Nyaman	76
50. Merasa Terinspirasi Saat Memutar Musik	77
51. Merasa Rileks Karena Ruangan Bersih dan Tenang	78
52. Jarak Rak Buku dengan Meja Terlalu Jauh	78
53. Kesehatan Terganggu Karena Ergonomi Ruang	79
54. Kurang dalam Segi Estetika	80
55. Penataan Perabot Tidak seimbang	80
56. Tertarik dengan Pajangan Lukisan di Dinding	81
57. Rekapitulasi Jawaban Variabel X	81
58. Rekapitulasi Jawaban Variabel Y	85
59. Hasil Uji Normalitas Kolmogorov Smirnov	88
60. Hasil Uji Linearitas	89
61. Hasil Uji Heteroskedastisitas	90
62. Hasil Uji Korelasi Variabel X dan Y	90
63. Hasil Uji Koefisien Determinansi ( $R^2$ )	91
64. Hasil Uji Regresi Linear Serderhana	92
65. Hasil Uji Parsial	93
66. Tanggapan Variabel Desain Interior	94
67. Tanggapan Variabel Kenyamanan Pemustaka	96

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Prinsip Kesatuan .....	11
2. Prinsip Keseimbangan .....	11
3. Prinsip Proporsi .....	12
4. Prinsip Irama.....	12
5. Prinsip Dominasi .....	12
6. Perbandingan Manusia dan Meja Kerja.....	19
7. Jarak Antar Meja Kerja.....	20
8. Ukuran Kursi .....	20
9. Perbandingan Rak Buku .....	21
10. Kerangka Pemikiran .....	32
11. Peta Perpustakaan .....	34
12. Gedung Perpustakaan .....	34

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Dokumentasi Penelitian.....	108
2. Surat Izin Penelitian.....	110
3. Izin Penelitian dari Perpustakaan.....	111
4. Konsultasi Skripsi.....	112
5. Angket Penelitian.....	113
6. Tabulasi Data Penelitian Variabel X (Desain Interior) .....	118
7. Tabulasi Data Penelitian Variabel Y (Kenyamanan Pemustaka) .....	123
8. Hasil Uji Validitas X.....	128
9. Hasil Uji Validitas Y .....	136
10. Hasil Uji Reliabelitas Variabel X.....	142
11. Hasil Uji Reliabelitas Variabel Y .....	144
12. Uji Normalitas .....	146
13. Uji Linearitas .....	147
14. Uji Heteroskedastisitas.....	148
15. Uji Korelasi Variabel X dan Y .....	149
16. Uji Regresi Linear Sederhana.....	150

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan kebutuhan pokok yang harus dimiliki oleh setiap individu agar mampu bersaing dan mengatasi tantangan kehidupan di era globalisasi ini. Seperti yang diungkapkan oleh Alpian (2019:67) Kehadiran pendidikan memiliki peranan yang sangat signifikan dalam kehidupan manusia. Pendidikan tidak hanya diperoleh melalui bimbingan orang lain, tetapi juga bisa diperoleh dengan cara otodidak. Salah satu cara adalah dengan giat membaca, mencari informasi, serta mendapatkan pengetahuan melalui sumber ilmu seperti perpustakaan.

Perpustakaan merupakan lembaga yang bertugas untuk mengumpulkan, mengelola, menyimpan, menyebarluaskan, dan melestarikan informasi. Menurut UU No.43 Tahun 2007 pasal 1 ayat 1 perpustakaan adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan /atau karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, informasi dan rekreasi pada pemustaka.

Pemustaka merupakan individu atau sekelompok orang yang menggunakan fasilitas perpustakaan dan bahan pustaka lainnya. Menurut UU No. 43 Tahun 2007 pasal 1 ayat 9 pemustaka yaitu perseorangan, kelompok orang, masyarakat atau lembaga yang memanfaatkan fasilitas layanan perpustakaan. Selain memberikan layanan tempat referensi yang baik,

perpustakaan juga harus didukung oleh tempat yang nyaman dan menyenangkan, sehingga pemustaka tertarik dan sering mengunjungi perpustakaan. Kenyamanan dan keselamatan bahan pustaka di Perpustakaan harus diupayakan semaksimal mungkin. Hal ini dibutuhkan oleh pemustaka agar dapat dengan leluasa memanfaatkan bahan pustaka guna memenuhi kebutuhan informasi yang nantinya akan berdampak pada loyalitas pemustaka terhadap perpustakaan.

Kenyamanan pada perpustakaan tidak bisa lepas dari hadirnya desain interior. Furqani & Haldi (2022:58) menyimpulkan bahwa desain interior adalah perancangan tata letak ruang bagian dalam dari suatu bangunan. Desain interior yang menarik dan elegan dapat menjadi daya tarik tersendiri bagi pengunjung secara visual. Penerapan desain interior pada perpustakaan berperan untuk memperbaiki fungsi, nilai estetika, meningkatkan aspek psikologis, dan memberikan kenyamanan terhadap ruangan pada bangunan.

Seseorang akan merasa nyaman ketika berada di dalam ruangan yang indah, sebaliknya jika interior bangunan tidak indah dapat membuat perasaan pengunjung sulit untuk berkonsentrasi bahkan menimbulkan stress. Hal ini sejalan dengan pendapat Chandra & Haldi (2023:234) dalam penelitiannya yang menyatakan bahwa rancangan perpustakaan yang baik mampu membuat pemustaka merasa nyaman dan produktif.

Citra perpustakaan pada saat ini sudah mengedepankan aspek estetika dengan berbagai bentuk keindahan interior yang mampu menarik minat pengunjung untuk membaca dan berlama-lama di dalam perpustakaan. Bagi



kalangan muda, perpustakaan dengan konsep interior yang indah menjadikan perpustakaan berfungsi sebagai tempat rekreasi.

Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat adalah lembaga yang bergerak dalam dua bidang yaitu bidang kearsipan dan bidang perpustakaan yang bertugas dalam mengumpulkan, menyimpan, mengatur, dan menyajikan bahan pustaka. Perpustakaan tersebut mengalami perbaikan baik dari segi interior maupun penambahan konsep eksterior ruangan pada tahun 2022.

Pada saat peneliti melakukan observasi awal di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat yang dilaksanakan pada 3 Maret 2023, peneliti menemukan bahwa; *Pertama*, tata letak atara rak buku terlalu berdekatan, sehingga menyebabkan pemustaka sulit untuk berjalan ketika berpapasan dengan pemustaka lain. Hal ini disampaikan oleh Oktavia (22 Tahun) seorang mahasiswa yang tengah membaca. Saat diwawancarai, Oktavia mengatakan penataan rak yang tidak sesuai dengan standar yang seharusnya sehingga ruang gerak antara rak terlihat kecil. Disisi lain, jarak antara rak buku dengan meja membaca terlalu jauh, sehingga membuat sedikit lelah berjalan ketika mencari bahan pustaka.

*Kedua*, tata letak perabot pada ruangan tidak seimbang antara sisi satu dengan sisi yang lain. *Ketiga*, kurangnya memanfaatkan ruang kosong pada perpustakaan yang sebaiknya diisi dengan elemen estetis ruanagan. Hal tersebut disampaikan oleh Aliman (48 Tahun) yang mengatakan bahwa konsep interior perpustakaan ini tidak seimbang, karena masih terdapat sisi yang

kosong sedangkan di sisi lainnya terlihat begitu padat. Sehingga menimbulkan kesenjangan terhadap keindahan pada ruangan.

*Keempat*, rambu-rambu dan petunjuk klasifikasi pada rak buku serta ruangan tidak ada. Hal tersebut disampaikan oleh pustakawan bernama Febi (30 tahun) yang mengatakan bahwa pemustaka masih banyak kebingungan mencari klasifikasi buku yang dibutuhkan, sebab kurangnya rambu-rambu atau petunjuk klasifikasi yang tertera di perpustakaan, sehingga pemustaka sering bertanya kepada pustakawan yang berada di ruangan tersebut.

*Kelima*, kurangnya peredam terhadap kebisingan di ruang baca baik dari dalam ruangan maupun dari luar ruangan. Hal ini disampaikan oleh Pustakawan bernama Rahmi (28 tahun) yang mengatakan bahwa ruangan baca ini terdengar bising akibat suara obrolan sesama pemustaka. Kebisingan tersebut membuat kondisi ruangan terdengar sedikit gaduh. Sejalan dengan Rahmi, Mahasiswa bernama Bagus (22 tahun) juga mengatakan bahwa sulit untuk berkonsentrasi karena suara obrolan pemustaka lain yang tidak bisa di redam oleh ruangan tersebut. *Keenam*, pihak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat kurang memperhatikan estetika ruangan perpustakaan.

Berdasarkan hasil wawancara diatas, dapat peneliti simpulkan bahwa kurangnya kesadaran pihak perpustakaan terhadap penataan ruangan mulai dari tata letak rak hingga tata letak meja membaca, pemanfaatan ruangan yang kosong, estetika ruangan, kebisingan yang ada dalam ruangan, serta petunjuk atau rambu-rambu yang terdapat di perpustakaan. Hal tersebut berdampak pada

menurunnya jumlah pengunjung di perpustakaan setiap bulannya, seperti terlihat pada tabel dibawah ini:

**Tabel 1. Data Pengunjung Februari-April 2023**

No.	Pengunjung	Bulan			Jumlah
		Februari	Maret	April	
1.	SD	382	440	147	<b>969</b>
2.	SMP	574	255	99	<b>928</b>
3.	SMA	426	404	237	<b>1067</b>
4.	Mahasiswa	2042	2143	1017	<b>5202</b>
5.	Karyawan	75	67	54	<b>196</b>
6.	Dosen	98	91	48	<b>237</b>
7.	Lainnya	540	590	377	<b>1507</b>
<b>Jumlah</b>		<b>4137</b>	<b>3990</b>	<b>1979</b>	<b>10106</b>
<b>Total %</b>		<b>41%</b>	<b>39,5%</b>	<b>19,5%</b>	<b>100%</b>

**Sumber:** *Rekapitulasi Pengunjung 2023 Seksi Layanan Perpustakaan*

Dari tabel diatas dapat disimpulkan bahwa pemustaka yang berkunjung ke Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat mengalami penurunan setiap bulannya. Terlihat pada Bulan Februari pemustaka yang berkunjung berjumlah 4137 atau sebanyak 41%, pada Bulan Maret menurun menjadi 39,5% atau 3990 pemustaka, serta pada Bulan April semakin mengalami penurunan menjadi 19,5% atau 1979 pemustaka. Penurunan pengunjung di Perpustakaan terlihat signifikan pada bulan Maret ke bulan April, dari 39,5% menurun menjadi 19,5%.

Berdasarkan hasil penelitian Munawir (2014:56) di Perpustakaan Daerah Kabupaten Barru yaitu adanya pengaruh secara signifikan antara tata ruang perpustakaan terhadap peningkatan kunjungan pemustaka. Mansyur (2017:73) dalam penelitiannya di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan juga memaparkan adanya pengaruh positif yang signifikan antara desain interior dengan kenyamanan pemustaka.

Berdasarkan permasalahan dan pernyataan diatas membuat peneliti tertarik untuk meneliti desain interior di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat. Oleh sebab itu, peneliti mengangkat judul tentang **“Hubungan Desain Interior terhadap Kenyamanan Pemustaka di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat”**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang dipaparkan di atas, maka dapat ditarik identifikasi masalah sebagai berikut:

1. Tata letak rak yang tidak sesuai dengan standar sehingga membuat jarak antara rak satu dengan yang lain terlalu berdekatan.
2. Tata letak perabot pada ruangan tidak seimbang antara sisi satu dengan sisi yang lain. Di satu sisi terlihat kosong sedangkan sisi lain terlihat padat.
3. Kurang dalam memanfaatkan ruang kosong yang seharusnya bisa diisi dengan elemen estetis untuk memperindah ruangan.
4. Kurangnya rambu-rambu atau petunjuk klasifikasi pada rak dan ruangan baca perpustakaan
5. Kurangnya peredam terhadap kebisingan dari dalam ruangan dan luar ruangan di ruang baca perpustakaan.
6. Kurangnya perhatian Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat terhadap estetika ruangan perpustakaan.

## **C. Pembatasan Masalah**

Pembatasan masalah digunakan untuk menghindari adanya pelebaran pokok bahasan, agar penelitian ini lebih terarah dan memudahkan peneliti

dalam membahas tujuan penelitian yang akan dicapai. Peneliti ini hanya mengkaji tentang Hubungan Desain Interior terhadap Kenyamanan Pemustaka di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan di atas, maka peneliti merumuskan pokok permasalahan sebagai berikut:

1. Apa saja faktor-faktor yang bermasalah pada desain interior dan kenyamanan pemustaka di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat?
2. Apakah terdapat hubungan desain interior terhadap kenyamanan pemustaka di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan diatas, maka peneliti dapat merumuskan tujuan penelitian sebagai berikut:

1. Mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi pada desain interior dan kenyamanan pemustaka di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat.
2. Menganalisis hubungan desain interior terhadap kenyamanan pemustaka di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat.

#### **F. Kegunaan Penelitian**

Berdasarkan tujuan penelitian maka kegunaan penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada pihak-pihak sebagai berikut:

1) Kegunaan Teoritis

Mengetahui hubungan desain interior terhadap kenyamanan pemustaka di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat dan memberikan sumbangan teoritis bagi pengembangan ilmu pengetahuan dalam studi desain interior perpustakaan dan kearsipan.

2) Kegunaan Praktis

- a. Bagi Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat, hasil penelitian ini dapat memberikan masukan dalam pengambilan keputusan yang berkaitan dengan desain interior terhadap kenyamanan pemustaka.
- b. Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi, bahan rujukan, dan ilmu pengetahuan yang berkaitan dengan hubungan desain interior terhadap kenyamanan pemustaka di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat.
- c. Bagi peneliti, hasil penelitian ini dapat dijadikan pedoman bagi peneliti selanjutnya yang ingin memusatkan perhatian besar terhadap pengaruh desain interior terhadap kenyamanan pemustaka di Perpustakaan dan Kearsipan.