

**PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI PADA PEMBELAJARAN  
SENI BUDAYA (TEATER) DI KELAS X E 1  
SMA NEGERI 7 PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
Guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1)*



**Oleh:**

**ABELITA KHRE VANESA  
NIM.19023116/2019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2023**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

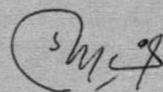
### SKRIPSI

Judul : Penggunaan Metode Demontrasi pada Pembelajaran Seni Budaya (Teater) di Kelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang  
Nama : Abelita Khre Vanesa  
NIM/TM : 19023116/2019  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 12 Juli 2023

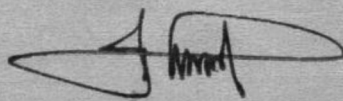
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Susmiarti, SST., M.Pd.  
NIP. 19621111 199212 2 001

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

**SKRIPSI**

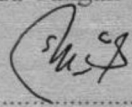
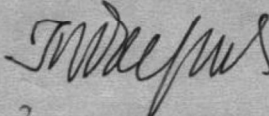

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Penggunaan Metode Demonstrasi pada Pembelajaran Seni Budaya (Teater)  
di Kelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang

Nama : Abelita Khre Vanesa  
NIM/TM : 19023116/2019  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 21 Juli 2023

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Susmiarti, SST., M.Pd.	1. 
2. Anggota	: Prof. Indrayuda, S.Pd., M.Pd., Ph.D.	2. 
3. Anggota	: Prof. Dr. Fuji Astuti, M.Hum.	3. 



### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abelita Khre Vanesa  
NIM/TM : 19023116/2019  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Penggunaan Metode Demontrasi pada Pembelajaran Seni Budaya (Teater) di Kelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Abelita Khre Vanesa  
NIM/TM. 19023116/2019

## ABSTRAK

**Abelita Khre Vanesa. 2023.** Penggunaan Metode Demonstrasi Pada Pembelajaran Seni Budaya Materi Teater di Kelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang. *Skripsi*. Departemen Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan metode demonstrasi pada pembelajaran seni budaya materi teater di kelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang.

Jenis Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode deskriptif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Data dalam penelitian ini menggunakan data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah mengklasifikasi data, mengklarifikasi data, menganalisis data, mendeskripsikan data, dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian dan pembahasan disimpulkan bahwa proses pembelajaran sudah sesuai dan hasil nilai peserta didik cukup meningkat. Pelaksanaan pembelajaran seni budaya materi teater dengan metode demonstrasi di kelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang sangat berpengaruh terhadap belajar peserta didik sehingga mendukung akan meningkatnya kemauan belajar, partisipasi dan hasil pembelajaran seni budaya materi teater di kelas X E 1. Meskipun masih ada beberapa peserta didik belum menampilkan hasil monolog yang sesuai dengan teknik-teknik yang sudah ditetapkan.

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Metode Demonstrasi Pada Pembelajaran Seni Budaya (Teater) di kelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang”. Shalawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada junjungan umat islam Nabi Muhammad SAW, yang telah berjasa dalam mengantar seluruh umat manusia khususnya umat islam ke alam yang beradab dan berilmu pengetahuan untuk bekal kehidupan di dunia akhirat seperti sekarang.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian guna mencapai gelar sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Selama proses penelitian, peneliti tidak lepas dari proses bimbingan, arahan dan motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Syeilendra, S. Kar., M. Hum kepala departemen Sendratasik UNP dan bapak Hasrinal Hadi, S.Pd., M.Pd. sekretaris departemen Sendratasik yangtelah memberikan kemudahan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Susmiarti, SST., M.Pd. dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu untuk melakukan bimbingan dengan arahan serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Prof. Indra Yuda, S.Pd., M.Pd., Ph.D penguji I dan ibu Prof. Dr. Fuji Astuti, M. Hum penguji II.

4. Teristimewa untuk kedua orang tua saya Ayah Khairul dan Ibunda Renita Derisma serta Nenek Ermawati yang selalu memberikan Doa dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen dan Staf Tata Usaha Jurusan Sendratasik yang telah memberikan motivasi serta semangat pada peneliti.
6. Kepala sekolah SMA Negeri 7 Padang beserta guru-guru yang telah bersedia membantu penulis ketika melakukan penelitian baik dari segi materi maupun tenaga.
7. Kepada sahabat-sahabat saya yang ikut serta dalam membantu dalam menyelesaikan skripsi.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini belum pada tahap sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini, memberikan manfaat kepada pembaca serta sebagai sumbangan ilmu terhadap pembangunan ilmu pengetahuan.

Padang, Juni 2023

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teori .....	8
B. Penelitian Yang Relevan .....	16
C. Kerangka Konseptual.....	17
D. Hipotesis.....	19
E. Defenisi Operasional.....	19



<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
A. Jenis Penelitian .....	20
B. Objek Penelitian.....	20
C. Instrumen Penelitian.....	20
D. Jenis Data .....	21
E. Teknik Pengumpulan Data .....	21
F. Teknik Analisis Data.....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
A. Gambar Umum Lokasi Sekolah.....	24
B. Proses Pembelajaran SMA Negeri 7 Padang.....	34
C. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Materi Teater di Kelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang.....	35
D. Pembahasan.....	65
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>67</b>
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Nilai Praktik Seni Budaya Kelas X.....	3
Tabel 2. Profil Sekolah.....	29
Tabel 3. Keadaan Lokasi SMA Negeri 7 Padang .....	29
Tabel 4. Keadaan Gedung SMA Negeri 7 Padang .....	30
Tabel 5. Daftar Guru di SMA Negeri 7 Padang .....	32
Tabel 6. Kegiatan Pembelajaran Monolog Pertemuan Pertama .....	36
Tabel 7. Data Nilai Olah Vokal Pertemuan Pertama .....	41
Tabel 8. Kegiatan Pembelajaran Monolog Pertemuan Kedua .....	44
Tabel 9. Data Nilai Olah Tubuh Pertemuan Kedua .....	49
Tabel 10. Kegiatan Pembelajaran Monolog Pertemuan Ketiga .....	52
Tabel 11. Data Nilai Olah Rasa Pertemuan Ketiga .....	57
Tabel 12. Kegiatan Pembelajaran Monolog Pertemuan Keempat.....	60
Tabel 13. Indikator Penilaian .....	62
Tabel 14. Data Nilai Praktek Monolog .....	63

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Kerangka Konseptual.....	18
Gambar 2. Sekolah SMA Negeri 7 Padang.....	24
Gambar 3. Olah Vokal Intonasi.....	40
Gambar 4. Olah tubuh Peregangan.....	48
Gambar 5. Olah Rasa imajinasi.....	56
Gambar 6. Pengambilan Nilai Monolog.....	61

# **BAB I**

## **KAJIAN PUSTAKA**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan adalah hal yang penting dalam membentuk suatu kepribadian bagian rohani maupun jasmani. Pendidikan juga memiliki tujuan untuk mengembangkan potensi dalam diri. Pendidikan adalah suatu tindakan proses belajar mengajar antara peserta didik dengan guru, melalui pendidikan diharapkan adanya perubahan peserta didik menjadi lebih baik, baik secara moral, fisik, tingkah laku, dan emosi peserta didik dalam bertindak serta pendidikan sangat penting untuk meningkatkan kualitas peserta didik, dimana guru menyampaikan pengetahuan dan membimbing peserta didik.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003

Tentang Sistem Pendidikan Nasional mengatakan bahwa :

“Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk menunjukkan suasana belajar dan proses belajar agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara.”

Pada sekolah formal banyak diajarkan mata pelajaran, termasuk seni budaya. Seni budaya adalah tentang kesenian dan kebudayaan. Seni budaya juga dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang diciptakan oleh manusia yang memiliki unsur keindahan secara turun-temurun dari generasi ke generasi lainnya.

Berdasarkan dari penjelasan di atas seni budaya merupakan ilmu pengetahuan tentang kebudayaan yang tumbuh dan berkembang dari hasil pemikiran karya yang direfleksikan secara murni oleh manusia. Mata pelajaran seni budaya merupakan mata pelajaran yang mewajibkan peserta didik untuk berkreasi dan mengolah rasa yang terdapat di dalam dirinya. Pembelajaran seni budaya penting dikarenakan siswa dapat menyalurkan emosional ke hal yang positif, mengekspresikan diri, terhindar pada hal yang menyimpang, dan dapat membentuk peserta didik menjadi manusia seutuhnya yang lebih mengenal dan mencintai keindahan budayanya sendiri. Partisipasi peserta didik berarti keikutsertaan peserta didik dalam suatu kegiatan yang ditunjukkan dengan perilaku psikis dan fisiknya. Peserta didik yang bertanggung jawab dalam belajar akan menciptakan belajar yang optimal. Keaktifan itu dapat terlihat dari beberapa perilaku misalnya mendiskusikan, mendengarkan, dan membuat sesuatu sebagainya.

Selama praktik kerja lapangan pada semester ganjil 2022 - 2023, Peneliti melaksanakan observasi langsung yang dilakukan di SMA Negeri 7 Padang tanggal 8 Agustus 2022. Pada saat melakukan observasi, peneliti melihat adanya beberapa permasalahan yang terjadi, salah satunya yaitu tidak adanya kemauan peserta didik dalam pembelajaran seni budaya (teater).

Pada tabel berikut dapat dilihat data nilai praktik siswa kelas X dengan nilai KKM yaitu 80. Dengan materi pembelajaran kompetensi dasar materi yang diambil adalah :

KD 3.1 Memahami konsep, jenis, dan teknik pemeranan monolog

KD 4.1 Mempraktikkan monolog sesuai dengan konsep dan teknik pemeran seni teater monolog

**Tabel 1. Data Nilai Praktik Seni Budaya Kelas X**

No	Kelas	Jumlah Siswa	Nilai rata- rata	KKM
1	X E 1	38	78	80
2	X E 2	36	82	80
3	X E 3	38	81	80
4	X E 4	35	79	80
5	X E 5	40	79	80
6	X E 6	39	81	80
7	X E 7	39	80	80
8	X E 8	40	80	80
9	X E 9	35	79	80
10	X E 10	34	80	80

Berdasarkan data nilai praktik kelas X diatas, dapat dilihat bahwa kelas X E 1 merupakan kelas dengan rata-rata terendah pada pembelajaran seni budaya (teater). Peneliti juga melakukan wawancara terkait pembelajaran seni budaya (teater) di kelas X E 1.

Dari hasil wawancara, peneliti mengetahui alasan mengapa peserta didik tidak ada kemauan dalam pembelajaran seni budaya (teater), hal itu dikarenakan metode yang digunakan oleh guru selama ini adalah metode ceramah dan memberikan latihan serta tugas. Kelemahan metode ceramah antara lain cenderung membuat peserta didik kurang kreatif, materi yang disampaikan hanya mengandalkan ingatan guru, sehingga peserta didik kesulitan dalam mengetahui materi, dan guru lebih aktif sedangkan murid pasif karena perhatiannya terpusat pada guru.

Diketahui data dari guru seni budaya peserta didik lemah pada KD 4.1. Rendahnya hasil belajar peserta didik yang tidak mencapai KKM. Maka tindakan yang peneliti lakukan adalah melakukan perbaikan dalam pemilihan metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan metode demonstrasi. Metode demonstrasi cocok untuk pembelajaran seni budaya materi teater. Demonstrasi merupakan metode yang cukup menarik dalam pembelajaran yang diharapkan mampu meningkatkan kemauan peserta didik.

Berdasarkan permasalahan diatas, peneliti tertarik untuk meneliti proses pembelajaran yang dilakukan di kelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang yang difokuskan pada KD 4.1 dengan judul **“Penggunaan Metode Demonstrasi Pada Pembelajaran Seni Budaya materi teater di kelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang”**

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian pada latar belakang, dapat diidentifikasi permasalahan sebagai :

1. Kurangnya kemauan dalam pembelajaran seni budaya materi teater di kelas X E1 SMA Negeri 7 Padang.
2. Metode yang digunakan dalam pelaksanaan pembelajaran seni budayateater di kelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang.
3. Penggunaan metode demonstrasi pada pembelajaran seni budaya materi teater dikelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang.

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, peneliti perlu membatasi masalah yang akan diteliti yaitu tentang “Penggunaan Metode demonstrasi pada pembelajaran seni budaya materi teater di kelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang”.

## **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah, dan batasan masalah, maka dapat dirumuskan suatu permasalahan yaitu “Bagaimanakah pelaksanaan penggunaan metode demonstrasi pada pembelajaran seni budaya materi teater di kelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang?”.



### **E. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan yang harus dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggunaan metode demonstrasi pada pembelajaran senibudaya materi teater kelas X E 1 SMA Negeri 7 Padang.

### **F. Manfaat Penelitian**

#### 1. Manfaat Teoritis

- a. Menjadi pengalaman bagi peneliti sehingga mampu meningkatkan kemauan belajar siswa terhadap seni budaya materi teater yang lebih menyenangkan.
- b. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan informasi yang dilengkapi dengan pengetahuan dan dampak yang terdapat dalam pembelajaran seni budaya materi teater di SMA Negeri 7 Padang.
- c. Bagi Departemen Sendratasik Universitas Negeri Padang, penelitian ini sebagai bahan bacaan bagi yang membutuhkan.

## 2. Manfaat Praktis

### a. Bagi Siswa

- 1) Membantu mengembangkan kemampuan peserta didik baik sosial, motorik, dan mental.
- 2) Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan terkait pembelajaran seni budaya.
- 3) Menambah motivasi peserta didik dalam pembelajaran seni budaya materi teater guna untuk menumbuhkan minat dan bakat.

### b. Bagi Guru

- 1) Sebagai koreksi terhadap kinerja guru dalam proses pembelajaran, sehingga guru dapat memberikan materi pembelajaran dengan metode atau cara yang tepat.
- 2) Menambah motivasi kepada guru untuk mengoptimalkan proses pembelajaran seni budaya teater agar lebih menyenangkan lagi bagi peserta didik.