

**ANALISIS PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN
VIDEO ANIMASI TERHADAP PEMAHAMAN SISWA DALAM
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI KELAS III
SD PEMBANGUNAN LABORATORIUM UNP**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Strata Satu (1)



Oleh:

**ANDI SEPTIAWAN
NIM. 19329079**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DEPARTEMEN ILMU AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

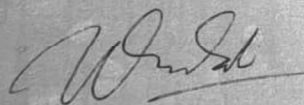
**ANALISIS PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO
ANIMASI TERHADAP PEMAHAMAN SISWA DALAM PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI KELAS III
SD PEMBANGUNAN LABORATORIUM UNP**

Nama : Andi Septiawan
NIM/TM : 19/2019
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Departemen : Ilmu Agama Islam
Fakultas : Ilmu Sosial

Padang, 28 Agustus 2023

**Mengetahui,
Ketua Departemen,**

**Disetujui oleh,
Pembimbing,**



Dr. Wirdati, M.Ag
NIP. 197502042008012006



Dr. Alfurqan, M.Ag
NIP.197310152008121001

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI



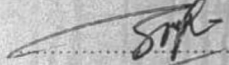
Dinyatakan Lulus pada Ujian Skripsi
Departemen Ilmu Agama Islam Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Padang
Pada Hari Kamis, Tanggal 24 Agustus 2023

Dengan Judul:
**ANALISIS PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO
ANIMASI TERHADAP PEMAHAMAN SISWA DALAM PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI KELAS III
SD PEMBANGUNAN LABORATORIUM UNP**

Nama : Andi Septiawan
NIM/TM : 19/2019
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Departemen : Ilmu Agama Islam
Fakultas : Ilmu Sosial

Padang, 28 Agustus 2023

Tim Penguji:

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan
1. Ketua :	Dr. Alfurqan, M.Ag	
2. Anggota :	Rahmi Wiza, S.PdI, M.A	
3. Anggota :	Drs. Syafei, M.Ag	

Mengetahui:
**Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Padang**


Afriva Khaidir, S.H., M.Hum, MAPA, Ph.D
196604111990031002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andi Septiawan
NIM : 19329079
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Departemen : Ilmu Agama Islam
Fakultas : Ilmu Sosial
Program : Strata Satu (S1)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“ANALISIS PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI TERHADAP PEMAHAMAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI KELAS III SD PEMBANGUNAN LABORATORIUM UNP”** adalah benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil karya orang lain atau plagiat kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara penulisan karya ilmiah yang benar. Apabila suatu saat saya terbukti melakukan plagiat, maka saya bersedia untuk diproses dan menerima sanksi akademisi atau hukuman sesuai dengan ketentuan yang berlaku, baik di dalam lingkungan Universitas Negeri Padang maupun di lingkungan masyarakat dan negara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, 7 Agustus 2023

Saya yang menyatakan,



Andi Septiawan

NIM. 19329079

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama Latin	Huruf	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	S	Es (dengan titik di atasnya)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	H	Ha (dengan titik di bawahnya)
خ	Kha'	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atasnya)

ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawahnya)
ض	Dad	D	De (dengan titik dibawahnya)
ط	Ta'	T	Te (dengan titik di bawahnya)
ظ	Za'	Z	Zet (dengan titik di bawahnya)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atasnya
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi dengan transformasi dan perkembangan sistem pendidikan di Indonesia yang mulai banyak menerapkan sistem pendidikan serba teknologi atau yang disebut dengan pemanfaatan media pembelajaran berbasis teknologi. Penelitian ini bertujuan (1) Untuk mengetahui proses pemanfaatan media pembelajaran *video animasi* dalam pembelajaran PAI materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP. (2) Untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan pemanfaatan media pembelajaran *video animasi* dalam pembelajaran PAI materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP. (3) Untuk mengetahui faktor yang mendukung dan menghambat pemanfaatan media pembelajaran *video animasi* dalam pembelajaran PAI materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi terhadap pemahaman belajar siswa kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, objek penelitian ini adalah peserta didik kelas III B Sekolah Dasar Pembangunan Laboratorium UNP dan subyek pada penelitian ini adalah pemahaman belajar siswa. Kemudian data yang didapat dari hasil observasi, wawancara dengan informan, dan dokumentasi untuk melihat fenomena yang ada. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *Pertama*, pemanfaatan media pembelajaran *video animasi* di kelas 3 B Sekolah Dasar Pembangunan Laboratorium UNP sepenuhnya telah memakai dan sesuai dengan kurikulum nasional yang berlaku serta berdasarkan kompetensi dasar yang dipakai dengan mengintegrasikan nilai-nilai agama serta memperhatikan aspek pembentukan pemahaman dan kecerdasan siswa.. *Kedua*, adanya aspek kelebihan dan kekurangan, seperti peserta didik selain mendapatkan pemahaman terhadap materi yang diajarkan dengan media video animasi ini peserta didik juga mendapatkan kegiatan PBM dengan cara yang baru serta belajar seru sehingga mereka akan lebih aktif, kreatif serta inovatif dalam memahami materi yang dipelajari. Disamping itu peserta didik harus siap belajar dengan cara menonton sampai jam pembelajaran habis, tentu hal ini akan berdampak bagi siswa terutama di rumah, sehingga waktu untuk mengulang pembelajaran serta mengerjakan PR dari guru menjadi kurang efektif bagi peserta didik, sehingga juga berefek kepada emosional anak. *Ketiga*, faktor yang mempengaruhi pelaksanaan pemanfaatan media pembelajaran video animasi terhadap pemahaman siswa kelas 3 B di Sekolah Dasar Pembangunan laboratorium UNP diantaranya faktor internal dan faktor eksternal, faktor internal adalah faktor utama yaitu yang datang dari dalam diri peserta didik seperti niat dan tekad yang kuat, semangat dalam belajar, fokus yang baik, dan adanya keseriusan serta keingintahuan yang tinggi. Sedangkan faktor eksternal adalah faktor pendukung seperti dorongan dari pihak sekolah, motivasi, fasilitas dan reward atas pemahaman dari peserta didik. Maka kedua faktor tersebut (faktor internal dan eksternal) sangat berpengaruh kepada semangat peserta didik sehingga mereka paham dalam melaksanakan proses pembelajaran yang berbasis *video animasi*.

Kata Kunci: Pemanfaatan *video animasi*, Pemahaman Siswa, Pembelajaran PAI.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji hanya milik Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*, peneliti mengucapkan puji syukur yang tidak bisa diungkapkan atas rahmat dan berkah yang telah peneliti terima selama ini. Terutama pada saat penyelesaian skripsi yang berjudul “Analisis Pemanfaatan Media Pembelajaran Video Animasi Terhadap Pemahaman Siswa Dalam Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Kelas III SD Pembangunan Laboratorium UNP”. Shalawat beserta salam juga peneliti ucapkan untuk Nabi Muhammad Shallallahu ‘Alaihi Wasallam yang telah membawa umatnya ke jalan yang lebih baik dengan risalah hidup akan amal dengan iman dan ilmu pengetahuan. Teruntuk orang tua teristimewa Ibu Emmi Desmawati yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang, menasehati, dan mensupport penuh dalam proses perkuliahan dan dalam penyelesaian skripsi. Penyusunan skripsi ini merupakan persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1) di program Studi Pendidikan Agama Islam, Departemen Ilmu Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Padang. Proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang tidak henti- hentinya memberi motivasi, dukungan dan do’a demi selesainya studi ini. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Ganefri, Ph.D., selaku Rektor Universitas Negeri Padang;
2. Bapak Afriva Khaidir, S.H., M. HUM, MAPA, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial beserta staff, karyawan Universitas Negeri Padang;

3. Ibu Dr. Wirdati, M.Ag., selaku Ketua Departemen Ilmu Agama Islam; Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Padang
4. Bapak Rengga Satria, M. A.Pd., selaku Sekretaris Departemen Ilmu Agama Islam, Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Padang;
5. Bapak Dr. Alfurqan, M.Ag, selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah memberikan nasihat, perhatian, dan bimbingan dari awal perkuliahan, memberikan solusi, dan bimbingan selama menyusun skripsi sampai tahap ini.
6. Bapak Drs. Syafei, M.Ag, sebagai penguji III yang telah memberikan masukan dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.
7. Ibu Rahmi Wiza, S.Pd.I., M.A. sebagai penguji II yang telah memberikan masukan dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu staf pengajar Departemen Ilmu Agama Islam yang telah banyak memberikan ilmunya kepada peneliti selama menjalani perkuliahan.
9. Ibu Sulfitri Dewina, S.Pd, selaku guru PAI di Sekolah Dasar Pembangunan Laboratotium UNP yang telah mengizinkan saya untuk meneliti dan selalu memberi semangat dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Kakanda Dedi Wahyuni Pratama dan Nurhidayanti beserta keluarga besar penulis, yang telah membantu baik moril maupun materil dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Semua pihak yang telah memberikan bantuan untuk data penelitian skripsi ini terutama informasi untuk penulis.
12. Serta teman-teman sejawat dan seperjuangan yang bersama-sama ikut andil menyemangati dan berjuang dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak dan khususnya bagi penulis dan kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi ini, tidak ada yang dapat penulis berikan selain ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya serta untaian doa. Semoga amal baik kalian semua diterima oleh Allah SWT dan mendapatkan balasan berlipat ganda oleh Allah SWT. Aamiin.

Padang, Agustus 2023

Andi Septiawan
NIM.19329079

DAFTAR ISI

TRANSLITERASI ARAB-LATIN	i
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Definisi Operasional.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. Landasan Teori.....	14
1. Media Pembelajaran	14
2. Pemahaman Siswa.....	31
3. Pendidikan Agama Islam.....	34
B. Penelitian Relevan.....	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
A. Metode Penelitian.....	40
B. Jenis Penelitian.....	41
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	43
D. Sumber Data Penelitian	43
E. Instrumen Penelitian.....	44
F. Teknik Pengumpulan Data	45
G. Teknik Analisis Data	47
H. Teknik Keabsahan Data.....	49
I. Langkah-langkah Menjalankan Penelitian.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN	52

A. Temuan Penelitian.....	52
1. Proses pemanfaatan media video dalam pembelajaran PAI materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.....	53
2. Kelebihan dan kekurangan pemanfaatan media video animasi dalam pembelajaran PAI materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.....	60
3. Faktor yang mendukung dan menghambat pemanfaatan media video animasi dalam pembelajaran PAI materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi terhadap pemahaman belajar siswa kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.....	65
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	70
1. Proses pemanfaatan media video animasi dalam pembelajaran PAI materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.....	71
2. Kelebihan dan kekurangan pemanfaatan media video animasi dalam pembelajaran PAI materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.....	76
3. Faktor yang mendukung dan menghambat pemanfaatan media video animasi dalam pembelajaran PAI materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi terhadap pemahaman belajar siswa kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.....	80
BAB V PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN	93

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Teks Dalam Video <i>Animasi</i>	23
Gambar 2. Gambar Dalam Video <i>Animasi</i>	23
Gambar 3. Gambar Dalam Video <i>Animasi</i>	24

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN

LAMPIRAN I. Surat Tugas Pembimbing	93
LAMPIRAN II. Halaman Pengesahan Tim Penguji.....	94
LAMPIRAN III. Surat Izin Penelitian.....	95
LAMPIRAN IV. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	96
LAMPIRAN V. Instrumen Observasi.	98
LAMPIRAN VI. Pedoman Wawancara Terhadap Guru dan Siswa.	99
LAMPIRAN VII. Dokumentasi	101

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Untuk mencapai keseimbangan dan keunggulan dalam pertumbuhan manusia dan masyarakat, pendidikan merupakan proses yang penting. Berbeda dengan pengajaran, pendidikan lebih menekankan pada pengembangan kesadaran dan kepribadian seseorang serta penyebaran informasi dan keterampilan. Suatu bangsa atau negara dapat mewariskan keyakinan, budaya, gagasan, dan keterampilan agama kepada generasi berikutnya melalui prosedur semacam ini, mempersiapkan mereka untuk masa depan yang lebih menjanjikan dalam kehidupan berbangsa atau bernegara (Nurkholis, 2013).

Negara maju memiliki akses terhadap pendidikan yang berkualitas dan dapat mengembangkan tenaga kerja terampil. Sumber daya manusia terbaik adalah mereka yang mahir dalam bidang pendidikan dan teknologi. Pada revolusi industri keempat, dimana tenaga manusia digantikan oleh otomatisasi atau digitalisasi, perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi telah mencapai tahap yang sangat maju. Maraknya generasi “digital native” yang terbiasa berinteraksi di dunia digital menjadi salah satu pengaruhnya. Pengguna internet yang merupakan "digital natives" menggunakannya sebagai sumber informasi utama bagi mereka (Rustan & Munawir, 2020).

Manusia, teknologi/mesin, dan big data adalah tiga komponen kunci yang ikut serta dalam Revolusi Industri 4.0, perubahan proses produksi yang strategis dan signifikan. Kemampuan untuk gesit dan adaptif agar mampu

bertahan dalam lingkungan yang kompetitif dan dinamis dalam menghadapi perubahan yang cepat dianggap sebagai kunci masa industri generasi keempat ini dalam banyak literatur. Melalui kebijakan lintas kementerian dan lembaga, pemerintah berupaya mengatasi permasalahan yang ditimbulkan oleh industri 4.0. Menghidupkan kembali pendidikan merupakan salah satu kebijakan pemerintah, dan salah satu komponennya adalah struktur kurikulum. membuat kurikulum baru, terutama kurikulum untuk revitalisasi bidang kurikulum (Ayu, 2019).

Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi menuntut para pendidik untuk memanfaatkan proses pembelajaran yang dipengaruhi oleh teknologi tersebut. Guru harus bisa mengoperasikan alat-alat yang berkaitan dengan kemajuan zaman dalam proses pembelajaran. Pada setidaknya tingkat minimal, para pendidik dapat memanfaatkan alat-alat yang ekonomis dan efisien. Meskipun alat-alat tersebut sederhana, namun menjadi suatu kebutuhan penting dalam usaha mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan (Setiawan et al., 2022).

Penggunaan teknologi oleh pendidik dengan tujuan meningkatkan efektivitas pelaksanaan pembelajaran yang akhirnya berdampak positif pada prestasi belajar siswa dalam lingkup proses pembelajaran, meningkatkan pemahaman siswa terhadap informasi yang diberikan, serta kemampuan setiap siswa untuk menggunakan teknologi dengan cara yang lebih masuk akal dan bermanfaat. Penggunaan media dalam pembelajaran merupakan salah satu dari beberapa jenis kemampuan yang dapat digunakan guru untuk melaksanakan

pembelajaran di kelas. Media pembelajaran memiliki peran penting sebagai penghubung efektif antara pendidik dan peserta didik dalam mentransmisikan informasi. Tujuannya adalah memastikan bahwa informasi disampaikan kepada siswa dan disajikan dengan cara yang mudah dipahami oleh mereka (Husain, 2014).

Pendidikan Agama Islam (PAI) merupakan mata pelajaran yang tercakup dalam kurikulum sekolah dasar. Dengan 4 jam pelajaran setiap minggunya, Pendidikan Agama Islam (PAI) termasuk dalam daftar mata pelajaran yang harus diikuti di tingkat sekolah dasar sesuai dengan kurikulum tahun 2013. Pembelajaran PAI kurang menarik karena dianggap terlalu banyak berceramah atau bercerita oleh siswa. Ini disebabkan oleh cara menyampaikan materi dari guru yang terus berulang dan kurang menarik, karena dengan gaya mengajar dari guru yang masih menggunakan cara lama seperti berceramah dari awal sampai habis jam pelajaran, memberikan tugas yang banyak. Akibatnya, selama pembelajaran, siswa sering merasa mengantuk dan tidak fokus sehingga menurunkan tingkat pengetahuan mereka (Ideawan, 2021).

Pemanfaatan sumber belajar yang menurut siswa menarik merupakan suatu tindakan yang perlu diambil untuk menciptakan suasana belajar yang menarik. Guru dapat menggunakan sumber belajar yang kreatif, inovatif, dan beragam untuk menumbuhkan lingkungan belajar yang menarik di kelas. Hal ini diarahkan pada prestasi belajar dan berusaha untuk meningkatkan pemahaman siswa dan mengoptimalkan proses pembelajaran.

Media pembelajaran seperti video pembelajaran merupakan media yang dapat digunakan untuk menyebarkan pesan-pesan pendidikan. Komponen auditori dan visual yang membentuk media video berpadu satu sama lain. Siswa dituntut untuk dapat mendengar dan memahami pesan pembelajaran ketika menggunakan komponen audio. Siswa dapat mengembangkan pesan pembelajaran dengan menggunakan visualisasi berkat komponen visual. Ketika komponen pendengaran dan visual digabungkan, siswa cenderung lebih mudah mengingat dan memahami pelajaran (Supryadi et al., 2013). Dengan memahami mata pelajaran Pendidikan Agama Islam, siswa akan dikatakan berhasil dalam menuntut ilmu pengetahuan dan juga akan dianggap sebagai sumber daya yang baik dan berkualitas.

Media pembelajaran video animasi adalah bentuk alat pembelajaran yang menggunakan elemen animasi bergerak untuk menyampaikan informasi, konsep, atau pelajaran kepada siswa. Dalam media ini, gambar-gambar bergerak, karakter, objek, dan efek visual digabungkan untuk membentuk narasi yang mendukung pembelajaran. Video animasi sering kali dirancang agar menarik, informatif, dan mudah dipahami, dengan tujuan meningkatkan keterlibatan dan pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran (Lukman et al., 2019).

Menggunakan video animasi dalam pembelajaran memiliki beberapa alasan dan keistimewaannya. Pengalaman visual yang menarik, video animasi dapat menciptakan pengalaman visual yang menarik dan menghibur. Sederhana dan memahami konsep abstrak, konsep abstrak atau sulit seringkali

sulit dipahami hanya dengan teks atau pengajaran lisan. Video animasi bisa mengilustrasikan konsep-konsep ini dalam bentuk visual yang lebih mudah dipahami, membantu siswa menginternalisasi informasi dengan lebih baik. Simulasi interaktif, animasi dapat digunakan untuk menciptakan simulasi interaktif, di mana siswa dapat berpartisipasi dalam simulasi atau eksperimen virtual. Memahami proses dan tahapan, video animasi sangat cocok untuk menjelaskan proses atau tahapan yang melibatkan banyak langkah. Imajinasi dan kreativitas, animasi memberikan kebebasan untuk menggambarkan konsep dengan cara yang kreatif dan imajinatif. Pengajaran jarak jauh, video animasi sangat berguna dalam pengajaran jarak jauh atau pembelajaran mandiri. Menggabungkan audio, visual, dan teks, video animasi memungkinkan gabungan antara audio, visual, dan teks, memberikan pendekatan pembelajaran yang holistik. Keterlibatan siswa yang lebih tinggi, penggunaan video animasi dapat meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran. Pembelajaran yang lebih menyenangkan (Ponza et al., 2018).

Namun, perlu diingat bahwa video animasi harus dirancang dengan baik dan relevan dengan tujuan pembelajaran. Penggunaan berlebihan atau tidak tepat dari video animasi juga dapat mengurangi efektivitas pembelajaran.

Berdasarkan pra observasi yang telah peneliti laksanakan pada tanggal 1 Maret 2023 bersama guru bidang studi Pendidikan Agama Islam SD Pembangunan Laboratorium UNP Padang. Peneliti memperoleh informasi bahwa, semenjak guru Pendidikan Agama Islam yang peneliti mewawancarai mulai mengajar di SD Pembangunan Laboratorium UNP Padang dari tahun

2014 telah menerapkan dan memakai media pembelajaran berupa video untuk menambah pemahaman siswa dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, dengan menggabungkan model atau metode pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum 2013.

Guru Pendidikan Agama Islam yang telah peneliti wawancarai mengajarkan mata Pelajaran PAI di kelas 3 B, beliau mengatakan bahwa pada saat mengajar dengan menggunakan model ceramah atau bercerita siswa tersebut mengalami kebosanan dan tidak terlalu memperhatikan materi yang disediakan. Bahkan, terdapat siswa yang belum terlalu memahami pembelajaran tersebut. Oleh sebab itu, beliau menggunakan fasilitas yang tersedia dan infrastruktur yang ada untuk mengadopsi pendekatan pembelajaran baru dengan memanfaatkan media pembelajaran berupa video animasi. Alasan beliau menggunakan video animasi ini dalam proses pembelajaran dikarenakan sebelum diterapkannya video animasi tidak semua siswa memahami materi yang diajarkan, dibuktikan melalui beberapa pertanyaan yang dilontarkan oleh guru PAI yang bersangkutan setelah menyampaikan materi di depan kelas. Hampir semua siswa tidak dapat menjawab pertanyaan dari jawaban yang dilontarkan dan ada juga yang menjawab tetapi hasil jawabannya ngawur atau tidak sesuai dengan pertanyaan. Oleh sebab itu, beliau berinisiatif untuk menerapkan dan memanfaatkan media pembelajaran video animasi untuk menunjang pembelajaran dan kepaahaman siswa di kelas 3 B tersebut.

Berdasarkan konteks di atas, penulis menyajikan penelitian ini dengan judul **“Analisis Pemanfaatan Media Pembelajaran Video Animasi Terhadap Pemahaman Siswa Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SD Pembangunan Laboratorium UNP”**.

B. Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka fokus masalah penelitian ini adalah analisis bagaimana pemanfaatan media video animasi terhadap pemahaman siswa dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP dalam sekali pertemuan yaitu pada pertemuan keempat atau terakhir.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka diperlukannya rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana proses pemanfaatan media pembelajaran video *animasi* dalam pembelajaran PAI materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.
2. Bagaimana kelebihan dan kekurangan pemanfaatan media pembelajaran video *animasi* dalam pembelajaran PAI materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.

3. Apa faktor yang mendukung dan menghambat pemanfaatan media pembelajaran video *animasi* dalam pembelajaran PAI materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi terhadap pemahaman belajar siswa kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui pemanfaatan media pembelajaran video *animasi* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.
2. Untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan pemanfaatan media pembelajaran video *animasi* terhadap pemahaman belajar siswa dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.
3. Apa saja faktor pendukung dan penghambat pemanfaatan media pembelajaran video *animasi* dalam pembelajaran PAI materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi terhadap pemahaman belajar siswa kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan daripada penelitian diatas, maka manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

a. Kegunaan Teoritis

1. Bagi Diri Sendiri

Penelitian ini membantu peneliti sendiri memahami teori-teori yang berkaitan dengan topik yang akan diteliti. Ini membantu memperluas pengetahuan peneliti tentang bidang pemanfaatan media pembelajaran video animasi terhadap pemahaman belajar siswa dan bagaimana konsep-konsep tersebut berhubungan dengan fenomena nyata.

2. Bagi Sekolah

Penelitian ini dapat membantu sekolah dalam mengidentifikasi kebutuhan individu siswa. Dengan memahami gaya belajar, minat, dan tantangan masing-masing siswa, sekolah dapat memberikan dukungan yang lebih baik dan personalisasi pembelajaran, dan menambah kelengkapan terkait penunjang media pembelajaran video animasi.

3. Bagi Masyarakat

Penelitian ini membantu mengembangkan metode-metode pengajaran yang lebih baik dan bahan ajar yang lebih efektif. Hasil penelitian ini juga dapat digunakan untuk memperbaiki sistem pendidikan dan membantu siswa belajar lebih baik.

Hasil penelitian ini dapat menjadi acuan untuk mengetahui pemanfaatan media pembelajaran video animasi terhadap pemahaman belajar siswa dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.

b. Manfaat Praktis

1. Bagi Sekolah

Digunakan sebagai alat evaluasi bagi guru atau tenaga pendidik agar proses berhasil dan terciptanya belajar yang cocok dengan yang telah diharapkan.

2. Bagi Pendidik

Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan bagi penulis terkait pemanfaatan media pembelajaran video animasi terhadap pemahaman belajar siswa dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.

3. Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi penulis mengenai pemanfaatan media pembelajaran video *animasi* terhadap pemahaman belajar siswa dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP.

F. Definisi Operasional

Untuk mencegah kekeliruan dan kesalahpahaman kemudian dalam penelitian maka penulis perlu menerangkan poin-poin yang sangat berhubungan erat dengan penelitian yang akan dilaksanakan, yaitu :

1. Analisis

Menurut Bloom (2009: 40) dalam (Manurung, 2015) Analisis adalah proses membedah pengetahuan menjadi elemen-elemen komponennya dan menerangi hubungan di antara mereka. Memisahkan fakta dari interpretasi, data dari kesimpulan, dan nilai komposisi fundamental, komponen, dan hubungan di antaranya.

Analisis yang dimaksudkan disini adalah, analisis pemanfaatan media pembelajaran video animasi berdasarkan data yang diperoleh, selanjutnya dikembang sembah fokusnya, tidak lagi menjadi hipotesis. Berdasarkan dugaan yang dibentuk berdasarkan informasi yang ada, langkah berikutnya adalah mencari informasi tambahan berulang kali. Dengan melakukan ini, kita bisa menyimpulkan apakah dugaan tersebut bisa diterima atau ditolak berdasarkan data yang terkumpul.

2. Media Pembelajaran Video *Animasi*

Media pembelajaran video adalah salah satu bentuk media yang menggabungkan visual bergerak dan suara. Video berperan sebagai alat untuk mengenalkan konsep ilmu pengetahuan dari pendidik kepada peserta didik, sebagai bagian dari perangkat pembelajaran. Video merupakan salah satu media yang dapat membantu siswa memahami suatu konsep dengan

lebih baik karena mudah untuk memutar ulang video (replay) dan informasi diberikan secara sistematis (Hadi, 2022).

Penelitian ini mengacu pada pembelajaran berbasis video melalui video pembelajaran animasi yang dari awal telah dipersiapkan dan disajikan oleh guru untuk digunakan dalam pendidikan PAI. Film atau Video pendidikan ditayangkan di dalam kelas untuk membantu siswa dalam memahami informasi yang diajarkan.

3. Pemahaman Siswa

Pemahaman siswa mengacu pada kapasitas seseorang untuk memahami setelah diperkenalkan dan dipanggil kembali selama kegiatan pendidikan. Jika seorang siswa dapat menjelaskan sesuatu sekali lagi, menginterpretasikan sesuatu, mengklasifikasikan sesuatu, memberi contoh, membuat perbandingan, dan menarik kesimpulan dengan bahasanya sendiri, maka dia dinilai sudah paham (Ideawan, 2021).

Pemahaman siswa yang diidentifikasi dalam penelitian ini mencakup keterampilan siswa kelas 3 B untuk mengulang, mengartikan, mengkategorikan, memberikan contoh, membandingkan, menarik kesimpulan, dan menerapkan konsep yang diajarkan dalam materi tentang Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi.

4. Pendidikan Agama Islam

Pendidikan Agama Islam merupakan usaha yang disengaja dan terstruktur dalam mempersiapkan para siswa untuk mengenal, memahami, merasakan, beriman, memiliki akhlak yang baik, dan menjalankan ajaran

agama Islam berdasarkan sumber-sumber utamanya, yakni al-Qur'an dan al-Hadits. Hal ini dilakukan melalui kegiatan pembimbingan, pengajaran, latihan, serta penerapan pengalaman (Fanreza, 2017).

Pendidikan Agama Islam (PAI) adalah salah satu topik yang dipelajari siswa SD Pembangunan Laboratorium UNP kelas 3 B sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Dalam penelitian ini, topik yang dipelajari adalah Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi.

Berdasarkan definisi diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa penjelasan judul ini adalah analisis pemanfaatan media video terhadap pemahaman belajar siswa dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam materi Meyakini Allah Maha Esa dan Maha Pemberi kelas 3 B di SD Pembangunan Laboratorium UNP yang hasilnya nanti akan ditarik pada sebuah kesimpulan.