

**PENGGUNAAN STATISTIK OLEH GURU UNTUK PENCATATAN DAN
PENETAPAN HASIL BELAJAR SISWA PADA PELAJARAN SENI
BUDAYA (TARI) DI KELAS X SMA NEGERI 2 KERINCI
PROVINSI JAMBI**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S-1)*



Oleh:

**UKHTIYANA ILHAMI SAHLAN
16023040/2016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Penggunaan Statistik Oleh Guru Untuk Pencatatan dan Penetapan Hasil Belajar Siswa pada Pelajaran Seni Budaya (Tari) di Kelas X SMA Negeri 2 Kerinci Provinsi Jambi

Nama : Ukhtiyana Ilhami Sahlan

NIM/TM : 16023040/2016

Program Studi : Pendidikan Sendratasik

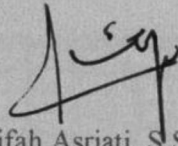
Departemen : Sendratasik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 7 Februari 2022

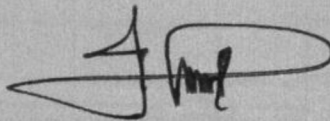
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Afifah Asriati, S.Sn., M.A.
NIP. 19630106 198603 2 002

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

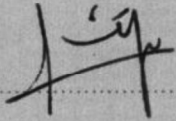
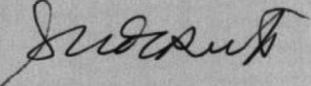
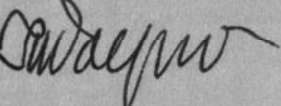
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Penggunaan Statistik Oleh Guru Untuk Pencatatan dan Penetapan Hasil Belajar
Siswa pada Pelajaran Seni Budaya (Tari) di Kelas X SMA Negeri 2 Kerinci
Provinsi Jambi

Nama : Ukhtiyana Ilhami Sahlan
NIM/TM : 16023040/2016
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 14 Februari 2022

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Afifah Asriati, S.Sn., M.A.	1. 
2. Anggota	: Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd.	2. 
3. Anggota	: Prof. Indrayuda, S.Pd., M.Pd., Ph.D.	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ukhtiyana Ilhami Sahlan
NIM/TM : 16023040/2016
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul "Penggunaan Statistik Oleh Guru Untuk Pencatatan dan Penetapan Hasil Belajar Siswa pada Pelajaran Seni Budaya (Tari) di Kelas X SMA Negeri 2 Kerinci Provinsi Jambi", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Ukhtiyana Ilhami Sahlan
NIM/TM. 16023040/2016

ABSTRAK

Ukhtiyana Ilhami Sahlan, 2021. Penggunaan Statistik oleh Guru untuk Pencatatan dan Penetapan Hasil Belajar Siswa pada Pelajaran Seni Budaya (Tari) di Kelas X SMA Negeri 2 Kerinci Provinsi Jambi. *Skripsi*. Departemen Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan statistik oleh guru untuk pencatatan dan penetapan hasil belajar siswa pada pelajaran seni budaya (tari) di Kelas X SMA Negeri 2 Kerinci Provinsi Jambi. Latar belakang masalah penelitian adalah pada inisiatif guru untuk menggunakan statistik dalam pengukuran dan penilaian hasil belajar siswa yang rutin dilakukan setiap semester.

Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif, dengan metode deskriptif analisis. Dipilihnya jenis dan metode penelitian ini karena peneliti mendeskripsikan semua fakta lapangan dari objek penelitian yang diamati, khususnya pada guru sebagai nara sumber utama penelitian. Penelitian ini dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2020/2021. Instrumen penelitian adalah catatan hasil pengamatan, pedoman wawancara, dan dokumen. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan studi pustaka. Teknik analisis data ada dalam 8 tahapan yaitu (1) pengumpulan; (2) pemindahan; (3) penandaan; (4) pengelompokkan; (5) pengabsahan; (6) penjelasan; (7) pembahasan; dan (8) Tahap penyimpulan.

Hasil penelitian telah mendeskripsikan bahwa statistik dapat digunakan untuk membantu guru mencatat dan menetapkan nilai proses dan nilai hasil belajar siswa dalam untuk pencatatan nilai siswa berdasarkan (1) kehadiran, nilai Ulangan Harian (UH), nilai Ujian Tengah Semester (UTS); nilai Ujian Akhir Semester (UAS), dan nilai tugas. Semua catatan nilai yang sudah dihimpun itu, dapat digunakan untuk penetapan nilai akhir semester secara valid.

Kata Kunci: Pembelajaran Seni Budaya, Penilaian, Statistik

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis meugucapkan syukur kehadiran Allah SWT, yang dengan rahmat dan hidayah-Nya, telah dapat menyelesaikan tugas akhir berjudul “Penggunaan Statistik oleh Guru untuk Pencatatan dan Penetapan Hasil Belajar Siswa pada Pelajaran Seni Budaya (Tari) di Kelas X SMA Negeri 2 Kerinci Provinsi Jambi”. Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan penyelesaian studi Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Dalam penulisan naskah skripsi ini, penulis menerima banyak bantuan dari berbagai pihak. Sehingga patut penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Afifah Asriati, S,Sn., MA., sebagai dosen pembimbing skripsi;
2. Bapak Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd, dan Bapak Indrayuda S.Pd., M.Pd, Ph.D sebagai pembaca/penguji skripsi;
3. Bapak Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum dan Bapak Harisnal Hadi, M.Pd sebagai Ketua dan Sekretaris Jurusan Sendratasik;
4. Kedua orang tua dan saudara yang selalu memberikan semangat untuk penyelesaian skripsi ini
5. Suami dan anak tercinta yang telah memberi semangat dan kekuatan untuk penyelesaian skripsi ini; dan
6. Teman-teman Sendratasik 2016 seperjuangan yang juga telah memberikan semangat untuk penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari segala kekurangan dan keterbatasan penulis dalam penulisan skripsi ini yang masih jauh dari kesempurnaan. Peneliti mengharapkan adanya saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat sebagai ilmu bagi penulis dan pembaca berikutnya.

Padang, Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Kajian Teori	7
1. Belajar dan Pembelajaran	7
2. Evaluasi Pembelajaran	8
3. Statistik Pendidikan untuk Penilaian dan Evaluasi Pembelajaran	14
4. Pembelajaran Seni Budaya (Tari).....	16
B. Kajian Penelitian yang Relevan	17
C. Kerangka Konseptual	19
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	20
B. Objek Penelitian	20
C. Instrumen Penelitian.....	21
D. Jenis Data.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Analisis Data	25

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian.....	27
B. Hasil Penelitian	41
1. Deskripsi Pembelajaran dan Penilaian Hasil Belajar Seni Budaya (Tari) di Kelas X SMA Negeri 2 Kerinci.....	44
2. Hasil Penelitian Berdasarkan Hasil Observasi dan Studi Dokumen.....	54
3. Penetapan Penilaian Satu Semester	88
C. Pembahasan.....	93

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	98
B. Saran.....	99

DAFTAR PUSTAKA	100
-----------------------------	-----

LAMPIRAN	102
-----------------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Profil SMA Negeri 2 Kerinci	30
2. Ruangan SMA Negeri 2 Kerinci dan Peruntukannya.....	35
3. Data Guru SMA Negeri 2 Kerinci dan Mata Pelajaran yang Dibina	36
4. Keadaan Peserta Didik (Siswa) SMA Negeri 2 Kerinci	41
5. Kedudukan Nara-sumber dan Informan dalam Penelitian.....	43
6. Data Mentah Hasil Ulangan Harian Pertama (UH-1) Tanggal 22 -26 Maret 2021	62
7. Salinan Data Sortir Excel Dokumen untuk Nilai Prosentase Kehadiran Siswa dalam Belajar.....	66
8. Data Mentah Hasil Ulangan Harian Pertama (UH-1) Tanggal 22 -26 Maret 2021	70
9. Data Mentah Hasil Ulangan Harian Kedua (UH-2) Tanggal 29 – 30 Maret 2021	71
10. Data Mentah Hasil Ulangan Harian Ketiga (UH-3) Tanggal 17-18 Mei 2021	72
11. Data Mentah Hasil Ulangan Harian Keempat (UH-4) Tanggal 1 – 2 Juni 2021	73
12. Salinan Data Excel Perolehan Nilai Ulangan Harian 1-4 pada Pelajaran Seni Budaya (Tari) Kelas X-1 SMA Negeri 2 Kerinci.....	74
13. Data Gabungan Nilai UH 1-4 dan Nilai Rata-rata Ulangan Harian dalam urutan data menurut urutan daftar nama daftar hadir	77
14. Data Gabungan Nilai UH 1-4 dan Nilai Rata-rata Ulangan Harian dalam urutan data menurut nilai rata-rata tertinggi – terendah	78
15. Data Mentah Hasil Ujian Tengah Semester (UTS) Tanggal 17-18 Mei 2021 Berdasarkan urutan nama di daftar hadir	80
16. Data Mentah Hasil Ujian Tengah Semester (UTS) Tanggal 17-18 Mei 2021 Berdasarkan urutan nilai tertinggi – terendah.....	81

17. Data Mentah Hasil Ujian Akhir Semester (UAS) Tanggal 2-4 Juni 2021 Berdasarkan urutan nama di daftar hadir	83
18. Data Mentah Hasil Ujian Akhir Semester (UAS) Tanggal 2-4 Juni 2021 Berdasarkan urutan nilai tertinggi – terendah	84
19. Data Mentah Nilai Tugas Berdasarkan urutan nama di daftar hadir	87
20. Data Mentah Nilai Tugas Berdasarkan urutan nilai tertinggi – terendah .	87
21. Salinan Data Excel Penghitungan Nilai Asli dan Nilai Menurut Rumus pada Hasil Belajar Siswa Satu Semester pada Pelajaran Seni Budaya (Tari) Kelas X-1 SMA Negeri 2 Kerinci	90
22. Salinan Data Excel Penghitungan Nilai Asli dan Nilai Menurut Rumus pada Hasil Belajar Siswa Satu Semester pada Pelajaran Seni Budaya (Tari) Kelas X-1 SMA Negeri 2 Kerinci	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Konseptual.....	19
2. Contoh Instrumen Catatan Hasil Pengamatan.....	22
3. Contoh Instrumen Catatan Wawancara	23
4. Contoh Catatan Dokumen	24
5. Lokasi SMA Negeri 2 Kerinci menurut <i>GoegleMap</i>	28
6. Tim LCC Empat Pilar Kebangsaan-MPR-RI 2019 dari SMA Negeri 2 Kerinci	29
7. Salinan Hasil Pemindaian (<i>scann</i>) tentang Visi dan Misi SMA Negeri 2 Kerinci.....	32
8. Bentuk Logo SMA Negeri 2 Kerinci	32
9. Bangunan SMA Negeri 2 Kerinci	33
10. Hasil Pemindaian pada Salinan SK Pendirian dan Izin Operasional SMA Negeri 2 Kerinci.....	34
11. Suasana Belajar Praktek pada Pembelajaran Tari di kelas X-1 Secara Tatap Muka dalam Sistem Pembelajaran Campuran.	46
12. Guru Mengajar Tari secara Teori di kelas X-1 Menggunakan Aplikasi di Laptop.....	56
13. Wawancara Tertutup antara Peneliti dengan Guru.....	53
14. Hasil pemindaian tentang Edaran Dinas Pendidikan Mengenai 16 Minggu Belajar Efektif.....	60
15. Dokumen Hasil Pemindaian pada Data Kehadiran Siswa pada Pelajaran Seni Budaya (Tari) Kelas X-1 SMA Negeri 2 Kerinci	63
16. Tampilan <i>Googleform</i> untuk Pelaksanaan Ulangan Harian-1 pada Pelajaran Seni Budaya (Tari) Kelas X-1.....	68
17. Dokumen Perolehan Nilai Siswa dari Hasil Ulangan Harian 1-4 pada Pelajaran Seni Budaya (Tari) Kelas X-1 SMA Negeri 2 Kerinci.....	91

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Keberadaan empat sumber daya pendidikan yang utama di sekolah yaitu (1) guru sebagai tenaga pendidik; (2) pimpinan sebagai pejabat/pengelola; (3) orangtua sebagai komite; dan (4) siswa sebagai peserta didik, akan selalu mendapat perhatian dari pemerintah dalam proses pelaksanaan pendidikan. Karena keempat sumber daya ini akan selalu berkaitan satu sama lain untuk pelaksanaan pendidikan dan pembelajaran (Tilaar, H.A.R., 2000: 11).

Alasan Tilaar menempatkan guru sebagai sumber daya pendidikan yang pertama dan utama, tentulah didasarkan oleh peran strategis guru yang menyanggah predikat ujung tombak pendidikan. Peran guru amat menentukan keberhasilan pembelajaran bagi peserta didiknya di sekolah. Sekolah merupakan lembaga pendidikan formal, dengan kegiatan utamanya adalah melaksanakan pembelajaran yang dipercayakan kepada guru tadi.

Keberhasilan pembelajaran di sekolah yang dipercayakan kepada guru kerap dijadikan ukuran kualitas mengajar guru dan kualitas hasil belajar siswa, yang keduanya menentukan pencapaian kualitas pendidikan secara umum. Sudjana (2005: 4) menuturkan, “Meskipun sesungguhnya banyak hal yang dapat menjadi tolok ukur keberhasilan pembelajaran di sekolah, seperti adanya kompetensi guru yang mengajar, tingginya motivasi dan minat belajar siswa belajar, terlaksananya pembelajaran secara berdisiplin, terjadinya

pembelajaran aktif, dan sebagainya, ternyata semua faktor itu selalu saja dimuarakan kepada capaian hasil belajar siswa secara kualitatif maupun kuantitatif. Hasil belajar itu tidak mungkin dapat dicapai jika guru yang mengajar juga tidak berkualitas. Sehingga guru perlu melakukan pengukuran dan penilaian belajar siswa baik dalam prosesnya maupun pada hasilnya.

Melaksanakan penilaian belajar siswa baik sebagai proses maupun sebagai hasil belajar adalah bagian dari pelaksanaan evaluasi pembelajaran (dalam Triana: tt). Ditambahkan Mulyasa (2013: 16), bahwa evaluasi pembelajaran adalah bagian komponen pembelajaran, di samping tujuan belajar, materi pelajaran, metode pembelajaran, dan media belajar.”

SMA Negeri 2 Kerinci Kabupaten Kerinci Propinsi Jambi, yang selanjutnya disingkat SMA Negeri 2 Kerinci, adalah salah satu sekolah menengah tingkat atas di daerah Kerinci, yang berlokasi di Desa Pugu Kecamatan Air Hangat Barat Kabupaten Kerinci Propinsi Jambi. Pada bulan Maret 2020, peneliti melakukan survei awal pertama di sekolah ini untuk melakukan peninjauan permasalahan yang akan diteliti di sekolah. Kepala Sekolah atas nama Bapak Yorinal AR, M.Pd. meyarankan peneliti agar langsung saja masuk ke kelas untuk mengobservasi kegiatan pembelajaran seni budaya yang dilaksanakan guru bersama siswa. Namun karena pada bulan Maret 2020 sudah terjadi pandemi *covid-19* yang menyebabkan pembatasan kegiatan sosial di masyarakat dan sekolah, maka peneliti tidak melanjutkan kegiatan observasi awal pembelajaran di kelas, karena siswa melaksanakan KBM seni budaya secara daring.

Peneliti kembali melakukan kunjungan kedua ke sekolah pada bulan September 2020, juga untuk melakukan observasi awal kedua di sekolah ini. Meski pembatasan sosial karena pandemi masih berlangsung. Ibu Widya Devilla, S.Sn., sebagai guru yang mengajar tari di kelas X-1 SMA Negeri 2 Kerinci memberi arahan, “karena sekarang kita berhadapan dengan masalah pandemi yang membatasi semua kegiatan kita di sekolah, maka ada baiknya kegiatan penelitian yang awalnya akan meneliti di pembelajaran seni budaya, dialihkan ke penelitian dengan masalah evaluasi pembelajaran. Ibu bersedia meluangkan waktu untuk memfasilitasi peneliti melaksanakan penelitian pada fokus masalah yang berhubungan dengan kegiatan guru dalam melakukan pencatatan dan penetapan hasil belajar siswa menggunakan statistik”.

Mencoba mencari tahu tentang persoalan yang akan diteliti sebagaimana disarankan guru, peneliti berkesempatan untuk melihat kesibukan guru dalam mencatat dan mengarsipkan perolehan hasil belajar siswa yang dihimpun dari hasil ujian, untuk selanjutnya diolah secara statistik menggunakan *software* di komputer maupun aplikasi di HP yang menunjang pengolahan data secara statistik. Guru mengatakan, “Mungkin tidak banyak guru yang akan melakukan kegiatan seperti ini. Namun bagi saya, kegiatan menghimpun, mencatat, mengarsipkan, dan mengolah hasil belajar siswa secara statistik itu penting. Kepentingannya bukan karena “gaya-gayaan begitu”, tapi karena ada tanggung jawab moral sebagai seorang guru, agar selalu punya itikad baik dalam melakukan penilaian hasil belajar siswa secara valid”

Penuturan guru di atas sedikit banyaknya telah menarik perhatian peneliti, dan ini sebuah masalah yang dapat diteliti. Karena semua data tentang kehadiran, nilai UH, nilai UTS dan UAS, dan nilai tugas, semuanya bisa dicatat dan diolah secara cepat menggunakan statistik, yang simpulan dan keputusan yang diambil guru tentang nilai itu juga menjadi tepat. Adapun cara pandang ibu Widya ini senada dengan pendapat Jaya (2013: 18), bahwa, “Dengan adanya statistik yang diterapkan dalam pendidikan, maka sebuah keputusan guru yang bernilai strategis dan beresiko sekalipun, akan tetap dapat ia buat dan laksanakan demi sebuah manfaat yang lebih besar, jika landasan kebenarannya ada yaitu pada data dan pengolahan data yang sudah diolah secara benar dan pasti menggunakan statistik tadi.” Inilah dasar kenapa peneliti menjadi tertarik untuk melakukan penelitian ini, yaitu tentang “Penggunaan statistik oleh guru untuk pencatatan dan penetapan hasil belajar siswa pada pelajaran Seni Budaya (Tari) di Kelas X SMA Negeri 2 Kerinci Provinsi Jambi”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah peneliti uraikan di atas, didapat beberapa masalah yang bisa diidentifikasi dalam penelitian ini yaitu:

1. Masalah penggunaan statistik untuk melaksanakan penilaian hasil belajar siswa secara benar, berimbang, dan pasti;
2. Masalah penggunaan statistik untuk pencatatan penilaian hasil belajar siswa pada pembelajaran seni budaya; dan

3. Masalah penggunaan statistik untuk penetapan penilaian hasil belajar siswa pada pembelajaran seni budaya; dan

C. Batasan Masalah

Agar masalah penelitian tidak melebar, maka masalah penelitian dibatasi pada penggunaan statistik oleh guru pada kegiatan di luar kegiatan belajar mengajar seni budaya, melainkan pada kegiatan untuk tujuan pencatatan dan penetapan hasil belajar seni budaya siswa kelas X SMA Negeri 2 Kerinci, setelah kegiatan pembelajaran dilaksanakan.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana penggunaan statistik oleh guru untuk pencatatan dan penetapan hasil belajar siswa pada pelajaran seni budaya di Kelas X SMA Negeri 2 Kerinci Provinsi Jambi?”

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah mendeskripsikan tentang penggunaan statistik oleh guru untuk pencatatan dan penetapan hasil belajar siswa pada pelajaran seni budaya di Kelas X SMA Negeri 2 Kerinci Provinsi Jambi.

F. Kegunaan Penelitian

1. Memberikan pengetahuan evaluasi pembelajaran kepada guru seni budaya di sekolah, khususnya tentang pengolahan nilai siswa dan keputusan yang dapat ditentukan dengan nilai tersebut.

2. Memberikan pemahaman kepada guru seni budaya di sekolah bahwa statistik sangat berguna untuk menentukan hasil belajar siswa, khususnya yang berhubungan dengan penilaian hasil belajar siswa dari data yang menggunakan angka-angka.