

**KELAYAKAN KRIM PELEMBAB EKSTRAK KULIT PUTIH BUAH
SEMANGKA TERHADAP KULIT WAJAH KERING**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Sains Terapan (S.ST) pada Departemen Tata Rias dan Kecantikan
FPP UNP*



Oleh :

Lara Sakti

NIM: 2019/19078050

**PROGRAM STUDI D4 PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**KELAYAKAN KRIM PELEMBAB EKSTRAK KULIT PUTIH BUAH
SEMANGKA TERHADAP KULIT WAJAH KERING**

Nama : Lara Sakti
NIM/ BP : 19078050/2019
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2023

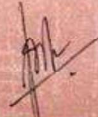
Ditetapkan oleh :
Pembimbing



Ringga Novelina M. Farm. Apt
NIP. 198311182020122008

Mengetahui

Kepala Departemen/Program Studi
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang



Merita Yanika, S.Pd. M.Pd.T
NIP. 197707162006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertabangkan di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang**

**Judul : KELAYAKAN KRIM PELEMBAB EKSTRAK
KULIT PUTIH BUAH SEMANGKA TERHADAP
KULIT WAJAH KERING**

Nama : Lara Sakti

NIM/ BP : 19073050/2019




Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan

Departemen : Tata Rias dan Kecantikan

Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2023

Tim Penguji

- | | | |
|------------|------------------------------|---|
| 1. Ketua | Ringga Novelia M. Erani, Api | 1  |
| 2. Anggota | Merita Yanita, S.Pd, M.Pd.T | 2  |
| 3. Anggota | Mimi Yupelmi, S.ST, Mpd | 3  |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
Jl. Prof Dr. Hamka Air Tawar Padang 25131 Telp. (0751) 7051186
e-mail: tatarias@fpp.unp.ac.id Website <http://trk.fpp.unp.ac.id>

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :


Nama : Lara Sakti
NIM/ BP : 19078050/ 2019
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul :


"Kelayakan Krim Pelembab Ekstrak Kulit Putih Buah Semangka Terhadap Kulit Wajah Kering"

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun dimasyarakat negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan


Merita Yanita, S.Pd. M.Pd.T
NIP. 197707162006042001

Saya yang menyatakan,


Lara Sakti
NIM. 19078050

ABSTRAK

Lara Sakti, 2023. Kelayakan Krim Pelembab Ekstrak Kulit Putih Buah Semangka Terhadap Kulit Wajah Kering

Permasalahan kulit wajah yang sering ditemui pada saat ini adalah permasalahan kulit kering, untuk mengatasinya digunakan salah satu kosmetik adalah krim pelembab. Kulit putih buah semangka merupakan salah satu bahan alami yang dapat dijadikan krim pelembab. Kulit putih buah semangka mengandung vitamin C dan E yang baik untuk melembabkan kulit wajah. Tujuan dari penelitian adalah untuk mengetahui a). proses pembuatan krim pelembab ekstrak kulit putih buah semangka untuk kulit wajah kering, b). untuk mengetahui kelayakan krim pelembab dari ekstrak kulit putih buah semangka dilihat dari uji laboratorium (vitamin C, E, uji pH, dan homogenitas), c). untuk mengetahui kelayakan krim pelembab dari ekstrak kulit putih buah semangka dilihat dari uji organoleptik (tekstur, aroma dan warna), d). untuk mengetahui kelayakan krim pelembab dari ekstrak kulit putih buah semangka dilihat dari uji hedonic (kesukaan panelis).

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif, dengan pendekatan eksperimen. Variabel penelitian ini adalah variabel bebas (x) yaitu krim pelembab, dan variabel terikat (Y) meliputi uji laboratorium (vitamin C, vitamin E, pH, dan uji homogenitas), uji organoleptik (tekstur, aroma dan warna), dan uji hedonic (kesukaan panelis). Jenis data yang digunakan data primer dan sumber data observasi, dokumentasi, dan kuesioner. Teknik pengumpulan data digunakan yaitu organoleptik, dan uji hedonic membutuhkan 7 orang panelis yaitu 2 orang panelis dosen tata rias dan kecantikan, 2 orang panelis industry kecantikan dan 3 orang panelis mahasiswa tata rias dan kecantikan dengan metode persentase.

Hasil dari keseluruhan sediaan krim pelembab ekstrak kulit putih buah semangka terhadap kulit wajah kering memiliki hasil uji skrining fitokimia (F1) vitamin C positif, (F2) vitamin C positif, (F1) vitamin E negatif, (F2) vitamin E negatif, hasil kadar vitamin C (F1) 40,36 gr/mg (F2) 20,80gr/mg, uji pH (F1) 6, (F2) 6, uji homogenitas kedua sediaan tidak homogeny. Uji organoleptik (F1) warna kuning pucat 100%, (F2) warna kuning muda 57%, (F1) tekstur kental 72%, (F2) tekstur 72%, (F1) aroma cukup beraroma khas ekstrak 42%, (F2) aroma cukup beraroma khas ekstrak 57%. Uji hedonic (kesukaan panelis) pada (F1) cukup suka 85%, (F2) kurang suka 57%. kesukaan panelis didapatkan hasil yang disukai panelis yaitu (F1) cukup suka 85%. Hasil uji skrining fitokimia memiliki hasil bahwa formulasi satu (F1) yang terbaik.pada uji organoleptik memiliki hasil bahwa formulasi satu warna (F1) warna yang terbaik, formulasi satu dan dua tekstur memiliki hasil yang sama baik (F1), (F2) tekstur, dan formulasi dua aroma (F2) aroma yang terbaik.pada hasil uji hedonic memiliki hasil bahwa formulasi satu (F1) yang terbaik.

Kata kunci: krim pelembab, kulit putih buah semangka, ekstrak, kulit wajah kering

KATA PENGANTAR

Assallamuallaikum wr.wb, Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Mahakuasa limpahan rahmat dan kasih sayangNya. Tidak lupa pula shalawat dan salam senantiasa tercurahkan bagi Rasulullah Saw. yang telah membawa manusia dari zaman kegelapan menuju zaman terang menerang. Sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul **“Kelayakan Krim Pelembab Ekstrak Kulit Putih Buah Semangka Terhadap Kulit Wajah Kering”**.

Dalam proses penyusunan proposal penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik moral maupun materi. Untuk itu pada kesempatan ini, dengan kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu. Ringga Novelni, M. Fram. Apt. selaku pembimbingan yang telah memberikan bimbingan, arahan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu. Merita Yanita, S.Pd, M.Pd.T selaku dosen penguji satu yang telah memberi masukan dan saran perbaiki terhadap proposal penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Ibu Mimi Yupelmi, S.ST, M.Pd selaku dosen penguji dua yang telah memberi masukan dan saran perbaiki terhadap proposal penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Seluruh dosen Departemen Tata Rias dan Kecantikan yang telah memberikan banyak pengetahuan dan wawasan kepada penulis selama penulis berada dibangku perkuliahan.
5. Kedua orang tua penulis yaitu Ilham dan Nova Linda, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat serta kesabarannya yang luar biasa

dalam setiap langkah hidup penulis yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup. Penulis berharap dapat menjadi anak yang dapat membahagian kedua orang tua penulis.

6. Partner yang selalu memberi semangat dan dukungan kepada penulis yaitu Rofaldi Pratama selama penulis menyelesaikan skripsi penelitian ini.
7. Sahabat yang selalu memberi semangat dan dukungan kepada penulis selama panelis menyelesaikan skripsi penelitian ini.
8. Seluruh teman-teman Departemen Tata Rias dan Kecantikan Angkatan 19 yang sedang berjuang menggapai gelar sarjana.

Penulis berdoa semoga bantuan, bimbingan dan dorongan yang telah diberikan menjadi amal baik dan sebagai ibadah serta bernilai pahala disisi-Nya. Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam pembuatan proposal penelitian ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis harapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan bagi diri penulis pribadi. Aamiin

Padang, November 2023

penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORIS	
A. Kajian Teori	7
1. Kulit.....	7
2. Kosmetika.....	13
3. Krim Pelembab.....	15
4. Tanaman	17
5. Proses pembuatan krim pelembab.....	21
6. Penilaian terhadap kelayakan	21
B. Kerangka Konseptual.....	23
C. Hipotesis Penelitian	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	25
B. Objek pPenelitian	26

C. Variabel Penelitian	26
D. Tempat dan Waktu Penelitian	27
E. Prosedur Pelaksanaan Penelitian	28
F. Jenis dan Sumber Data	36
G. Teknik Pengumpulan Data	37
H. Instrument	38
I. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHAS	
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian	44
B. Pembahasan Hasil Penelitian	52
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	62
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur Kulit.....	8
Gambar 2. Kulit Normal.....	10
Gambar 3. Kulit Berminyak.....	11
Gambar 4. Kulit Kering	11
Gambar 5. Kulit Kombinasi.....	12
Gambar 6. Kulit Sensitif.....	12
Gambar 7. Kulit Putih Buah Semangka	17
Gambar 8. Tahap Pembuatan Krim Pelembab	21
Gambar 9. Kerangka Konseptual.....	23
Gambar 10. Timbangan.....	28
Gambar 11. Mangkok.....	28
Gambar 12. Saringan.....	29
Gambar 13. Loyang.....	29
Gambar 14. Blender	29
Gambar 15. Gelas ukur	29
Gambar 16. Beker gelas	30
Gambar 17. Botol reagen	30
Gambar 18. Batang pengaduk.....	31
Gambar 19. Kulit putih buah semangka.....	31
Gambar 20. Simulasi	32
Gambar 21. Penyaringan	32
Gambar 22. Rotary bipolar.....	32
Gambar 23. Penguapan	32
Gambar 24. Ekstrak kulit putih buah semangka	32
Gambar 25.ekstrak kulit putih buah semangka.....	33
Gambar 26. Gliserin	33

Gambar 27. Gliserin.....	33
Gambar 28. Propilen glikon.....	34
Gambar 29. TEA.....	34
Gambar 30. Asam stearate.....	34
Gambar 31. Propilen paraben.....	35
Gambar 32. Propilen paraben.....	35
Gambar 33. Ekstrak kulit putih buah semangka.....	35
Gambar 34. Proses campuran.....	35
Gambar 35. Penambahan ekstrak.....	36
Gambar 36. Hasil krim pelembab ekstrak kulit putih buah semangka.....	36
Gambar 37. Hasil uji organoleptik warna.....	49
Gambar 38. Hasil uji organoleptik tekstur.....	50
Gambar 39. Hasil uji organoleptik aroma.....	51
Gambar 40. Hasil uji hedonik kesukaan panelis.....	52
Gambar 41. Hasil pemeriksaan organoleptic (warna dan tekstur) sediaan krim pelembab ekstrak kulit putih buah semangka.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Formulasi krim pelembab ekstrak air buah semangka.....	20
Tabel 2. Persiapan Alat	28
Tabel 3. Persiapan Bahan.....	30
Tabel 4. Pelaksanaan Pembuatan krim pelembab	31
Tabel 5. Interval Skor Panelis.....	42
Tabel 6. Uji Skrining Fitokimia	45
Tabel 7. Uji Spectrofotometer.....	45
Tabel 8. Uji pH.....	46
Table 8. Hasil Uji Homogenitas.....	46
Tabel 9. Hasil Uji Organoleptik dan Hedonik	48
Tabel 10. Hasil Uji Organoleptik Warna	48
Tabel 11. Hasil Uji Organoleptik Tekstur.....	49
Tabel 12. Hasil Uji Organoleptik Aroma.....	50
Tabel 13. Hasil Uji Hedonik Kesukaan Panelis.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Surat Izin Penelitian	67
2. Surat Izin panelis Dosen Kecantikan	68
3. Surat Izin Panelis Dosen Kecantikan	69
4. Surat Izin panelis Industri	70
5. Surat Izin Panelis Industri	71
6. Indicator Panelis Uji Organoleptik	72
7. Indicator Panelis Uji Hedonik.....	73
8. Hasil Uji Organoleptik dan Uji Hedonik Dosen Kecantikan	74
9. Hasil Uji Organoleptik dan Uji hedonik Dosen Kecantikan.....	76
10. Hasil Uji Organoleptik dan Uji hedonik Industri Kecantikan.....	78
11. Hasil Uji Organoleptik dan Uji hedonik Industri kecantikan	80
12. Hasil Uji Organoleptik dan Uji Hedonik Mahasiswa kecantikan	82
13. Hasil Uji Organoleptik dan Uji Hedonik Mahasiswa Kecantikan	84
14. Hasil uji Organoleptik dan Uji hedonik mahasiswa kecantikn	86
15. Dokumentasi Uji Organoleptik dan Uji hedonik	88
16. Hasil uji kadar vitamin C	92

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kecantikan adalah sesuatu yang didambakan oleh setiap perempuan, dari zaman dahulu hingga kini semua perempuan berlomba-lomba untuk terlihat cantik, bersih dan sehat. Kebutuhan untuk mempercantik diri kini menjadi prioritas utama dalam menunjang penampilan sehari-hari. Kecantikan wanita adalah keseimbangan antara kecantikan lahir dan batin. Kecantikan selalu kembali pada dua hal, yakni kecantikan dari luar dan dari dalam. Kecantikan yang tampak dari luar adalah kecantikan yang terbentuk oleh perawatan wajah yang teratur, pemakaian kosmetik yang sesuai, serta keadaan wajah yang sehat dari penyakit kulit misalnya kulit kering. Menurut Nawiroh and Dita (2020:39) sedangkan kecantikan dari dalam adalah yang timbul oleh sikap yang tenang dan tertata, kondisi jiwa yang selalu terkontrol dengan baik, serta kesan-kesan positif yang muncul dari dalam diri sehingga sering kali dinamakan *inner beauty*.

Kulit wajah sehat merupakan idaman setiap perempuan. Kondisi kulit wajah yang sehat menggambarkan cerminan keadaan seseorang, menibulkan rasa percaya diri, kepuasan hidup dan tingkat kesehatan secara umum. Menurut Kristry (2015:2) Kulit yang bersih, kenyal, lembab merupakan ciri-ciri kulit yang sehat. Salah satu permasalahan pada kulit wajah yaitu kulit kering.

Kulit kering merupakan suatu Kulit yang bersisik, kurang terang ialah kulit yang tidak sehat sebab terletak di dalam jaringan kulit kekurangan gizi serta nutrisi. Kulit sama semacam organ badan yang lain, apabila tidak diberi asupan yang cukup, hingga secara fungsional dapat mengalami penurunan. Menurut Okzelia (2022:34) Kulit kering juga dapat menimbulkan

rasa gatal, tidak nyaman, atau perasaan malu akan penampilannya sehingga akan menurunkan kualitas hidup seseorang Menurut Kristy (2015:2) Jenis dari kulit kering yaitu memproduksi sedikit minyak sehingga kulit terasa kencang dan kering.

Diagnosa kulit wajah perlu dilakukan sebelum menggunakan kosmetik agar dapat memilih kosmetik dan jenis kosmetik yang sesuai dengan kondisi kulit wajah. Saat ini banyak jenis kosmetik atau produk perawatan wajah yang digunakan oleh perempuan (Yuniarsih, Indriyati, and Munjiani 2010). Menurut Sumbayak and Diana 2019:71) Pelembab adalah salah satu jenis kosmetika yang berfungsi untuk menghidrasi kulit dengan cara mengurangi penguapan air dari kulit dan menarik air dari udara masuk kedalam *stratum corneum* yang mengalami dehidrasi.

Pelembab merupakan salah satu jenis kosmetika yang berperan menghidrasi kulit dengan metode mengurangi penguapan air dari kulit serta menarik air dari udara masuk ke dalam *stratum corneum* yang hadapi kehilangan cairan tubuh. Pelembab adalah kosmetika yang penting untuk kulit wajah kering. Husna, Suryanto, and Purba (2012:64) Hal ini dikarenakan pelembab dapat mengurangi penguapan air dari kulit hingga kandungan air dalam kulit terpenuhi dan meminimalkan tanda-tanda *eczema Draelos*. Menurut penelitian yang dilakukan (Ekayanti, Darsono, and Wijaya 2019) krim pelembab dapat dibuat dari bahan sintetis dan bahan alami Seiring perkembangan zaman kosmetik yang berbahan dasar alami mulai banyak diminati, karena mudah di dapatkan, tidak mengandung bahan yang berbahaya, baik untuk kesehatan dan perawatan wajah. Salah satu bahan alami yang dapat dimanfaatkan untuk pembuatan krim pelembab adalah kulit putih buah semangka.

Semangka (*Citrullus lanatus*) merupakan buah yang disukai masyarakat karena rasanya yang manis dan baik untuk kesehatan. Semangka (*Citrullus lanatus*) biasanya dimakan hanya diambil buahnya yang berwarna merah, sedangkan kulit putih buah semangka kurang diminati masyarakat dan biasanya dibuang begitu saja sebagai limbah yang kurang dimanfaatkan. Menurut penelitian dari (Ndruru and Purnomo 2019), limbah kulit buah semangka bisa dimanfaatkan untuk kesehatan kulit karena mengandung zat yang sangat dibutuhkan kesehatan kulit, mencegah kerusakan kulit akibat radikal bebas dan berperan penting dalam proses peremajaan kulit, terutama jaringan sel kulit mati akibat paparan ke sinar matahari. Menurut penelitian dari Buulolo (2019:3) kulit semangka yang putih juga mengandung senyawa likopin, mengandung vitamin C dan vitamin E, sehingga kulit semangka sangat cocok untuk perawatan wajah agar terlihat lebih segar dan bebas jerawat. Manfaat kulit putih semangka dapat membersihkan wajah, mengencangkan pori-pori, menghaluskan kulit wajah, menyamarkan noda pada wajah, dan melembabkan kulit wajah.

Dengan adanya penelitian sebelumnya yang membahas tentang kulit putih buah semangka, penelitian tertarik untuk membahas kulit putih buah semangka pada penelitian ini. Adapun judul dari penelitian ini adalah **“Kelayakan krim Pelembab Ekstrak Kulit Putih Buah Semangka untuk Kulit Wajah Kering”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas maka yang menjadi identifikasi masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Kurangnya pengetahuan masyarakat tentang khasiat kulit putih buah semangka sebagai bahan pembuatan krim pelembab untuk kulit wajah kering

2. Belum adanya penelitian dengan manfaat krim pelembab campuran kulit putih buah semangka untuk kulit wajah kering
3. kelayakan penggunaan kulit putih buah semangka untuk kulit wajah kering

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, penelitian membatasi masalah agar mempunyai arahan yang jelas tentang penelitian yang dilakukan yaitu “Kelayakan Krim Pelembab Ekstrak Kulit Putih Buah Semangka untuk Kulit Wajah Kering”.

1. Kelayakan krim pelembab dari kulit putih buah semangka dilihat dari uji kandungan vitamin C, vitamin E, uji Ph, homogenitas (uji laboratorium)
2. Kelayakan krim pelembab dari kulit putih buah semangka dilihat dari tekstur, aroma dan warna (uji organoleptik)
3. Kelayakan krim pelembab dari kulit putih buah semangka dilihat dari kesukaan panelis (uji hedonik)

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan, maka dapat ditemukan rumusan masalah tentang kelayakan krim pelembab ekstrak kulit putih buah semangka untuk kulit wajah kering sebagai berikut:

1. Bagaimana kelayakan krim pelembab dari kulit putih buah semangka dilihat dari kandungan vitamin C, vitamin E, uji Ph, dan homogenitas?
2. Bagaimana kelayakan krim pelembab dari kulit putih buah semangka dilihat dari tekstur, aroma, dan warna?
3. Bagaimana kelayakan krim pelembab kulit putih buah semangka dilihat dari kesukaan panelis?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kelayakan krim pelembab dari kulit putih buah semangka dilihat dari kandungan vitamin C, vitamin E, uji Ph, dan homogenitas
2. Untuk mengetahui kelayakan krim pelembab dari kulit putih buah semangka dilihat dari tekstur, aroma dan warna
3. Untuk mengetahui kelayakan krim pelembab dari kulit putih buah semangka dilihat dari kesukaan panelis

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak, diantaranya sebagai berikut:

1. Secara Teoritis
 - a. Bagi jurusan Tata Rias dan Kecantikan, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan masukan dalam pengembangan ilmu berkaitan dengan kelayakan krim pelembab ekstrak kulit buah semangka untuk kulit wajah kering.
 - b. Bagi mahasiswa Program Studi D4 Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan, dapat dijadikan sebagai panduan pengetahuan dalam pembuatan krim pelembab ekstrak kulit buah semangka seperti yang dibahas oleh peneliti.
 - c. Bagi peneliti, sebagai syarat menyelesaikan pendidikan dan merupakan kesempatan untuk mencoba, berlatih dan melakukan eksperimen serta menerapkan ilmu yang diperoleh dari perkuliahan.

2. Secara Praktis

- a. Bagi penata rias, hasil dari penelitian ini dapat berguna menambah pengetahuan tentang bahan baku krim pelembab dari kulit putih buah semangka.
- b. Bagi masyarakat umum, sebagai sumbangan ilmiah dan dapat memberikan tambahan referensi serta pemanfaatan kulit putih buah semangka sebagai krim pelembab kulit wajah.