ABSTRAK

Tari Rentak Gumantan: Perkembangan Bentuk Dari Tari Gumantan Di Desa Pisang Berebus Kecamatan Gunung Toar Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau.
Oleh : Gustri Wella, 2009 - 96695.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana Perkembangan Bentuk Tari Gumantan Di Desa Pisang Berebus Kecamatan Gunung Toar Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. sedangkan instrument utama adalah penulis dan memerlukan alat dalam menghimpun data dilapangan yaitu berupa alat tulis, kamera photo, handy-cam. Teknik pengumpulan data berupa studi pustaka, observasi/pengamatan, wawancara, perekaman dan pemotretan. Teknik analisis data adalah dengan cara mengumpulkan data, menganalisis data, mendeskripsikan data yang sesuai dengan masalah yang dibahas.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan yaitu: Tari Rentak Gumantan merupakan tari yang berasal dari Desa Pisang Berebus. tari Rentak Gumantan adalah perkembangan dari tari Gumantan yang berfungsi sebagai upacara pengobatan. Elemen bentuk pada tari Gumantan yaitu gerak Mencari Jalan, Mencari Penyakit dan Pulang, disain ruang lurus, diagonal dan lengkung, iringan tari yang digunakan yaitu rebab,kostum yang digunakan celana, deta dan kain samping berwarna hitam, dinamika lembut dan kuat dengan kecepatan sedang. Perkembangan tari Gumantan menjadi tari Rentak Gumantan dipergaruhi oleh masyarakat agar tari Gumantan tidak hilang sehingga Lukman Edi menciptakan tari Rentak Gumantan. Nama gerak tari Rentak Gumantan yaitu gerak Sembah Pembuka, Memagar, Pecah Mayang, Pengobatan, Sembah Penutup, Putus Benang dan Pulang, disain ruang yaitu lurus, lengkung, diagonal dan lingkaran, iringan tari yang pada tari Rentak Gumantan yaitu gong dan gendang yang berfungsi sebagai pengatur tempo gerak, kostum yang digunakan pada tari Rentak Gumantan dukun menggunakan kostum berwarna hitam baik dari segi celana, deta, selendang (sesamping), *pembayu* berwarna kuning dan lima orang penari berwarna merah, dinamika pada tari Rentak Gumantan yaitu dinamika yang lembut dan kuat dengan kecepatan sedang. Dan komposisi kelompok tari Rentak Gumantan yaitu kelompok besar.