

**PEMBELAJARAN SENI BUDAYA (TEATER) DI KELAS XI IPS 3  
SMA NEGERI 1 LINTAU BUO**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



Oleh :

**PERMATA AYUNDA  
19023144/2019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2023**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

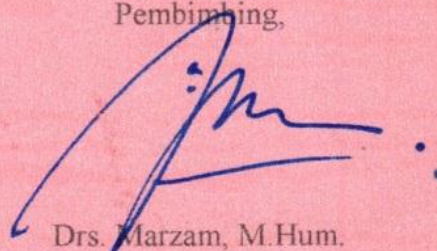
### SKRIPSI

Judul : Pembelajaran Seni Budaya (Teater) di Kelas XI IPS 3 SMA  
Negeri 1 Lintau Buo  
Nama : Permata Ayunda  
NIM/TM : 19023144/2019  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 7 Agustus 2023

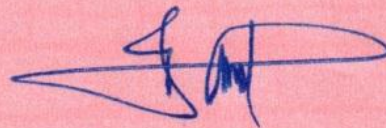
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Drs. Marzam, M.Hum.  
NIP. 19620818 199203 1 002

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

**SKRIPSI**

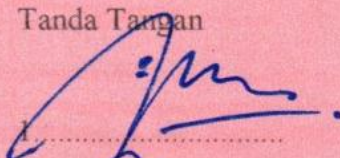
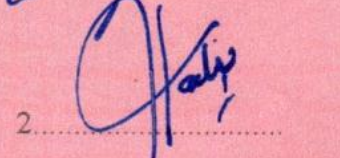
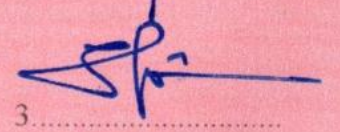
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Pembelajaran Seni Budaya (Teater) di Kelas XI IPS 3  
SMA Negeri 1 Lintau Buo

Nama : Permata Ayunda  
NIM/TM : 19023144/2019  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 15 Agustus 2023

**Tim Penguji:**

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Drs. Marzam, M.Hum.	
2. Anggota	: Harisnal Hadi, M.Pd.	
3. Anggota	: Hengki Armez Hidayat, S.Sn.,M.Sn.	



### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Permata Ayunda  
NIM/TM : 19023144/2019  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pembelajaran Seni Budaya (Teater) di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1 Lintau Buo”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeileendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Permata Ayunda  
NIM/TM. 19023144/2019

## ABSTRAK

**Permata Ayunda, 2023.** Pembelajaran Seni Budaya (Teater) Di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1Lintau Buo. Departemen Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang .

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pembelajaran seni budaya (teater) di kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1 Lintau Buo.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri dan di bantu dengan alat pendukung seperti alat tulis dan kamera. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, studi pustaka, wawancara dan studi dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan pelaksanaan pembelajaran seni budaya (teater) di kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1 Lintau Buo dengan menggunakan kurikulum 2013 belum sesuai dengan silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang di rancang oleh guru seni budaya (teater) di kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1Lintau Buo, sehingga berdampak pada kurangnya pemahaman peserta didik tentang pementasan seni teater sesuai dengan teknik dan prosedur perancangan pementasan seni teater. Agar tercapainya tujuan pembelajaran dan hasil belajar, guru harus memperhatikan silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah di rancang dan dapat di terapkan pada proses pelaksanaan pembelajaran mengenai *pementasan seni teater* tersebut.

**Kata Kunci : Pembelajaran, Seni Budaya, Teater**

## **KATA PENGANTAR**

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Seni Budaya (Teater) Di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1 Lintau Buo”. Shalawat beriringkan salam semoga di curahkan buat jujunangan umat Islam sedunia yakni nabi Besar Muhammad SAW, sebagai manusia yang istimewa dan paling berjasa dalam mengantar seluruh umat manusia khususnya umat Islam ke alam yang beradab dan berilmu pengetahuan untuk bekal kehidupan di dunia dan akhirat seperti sekarang ini.

Selama proses penelitian, penulis tidak lepas dari proses bimbingan, arahan dan motivasi sehingga penyusun skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Marzam, M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu untuk melakukan bimbingan dengan arahan, motivasi, serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Harisnal Hadi, M.Pd selaku dosen pembaca 1 dan Hengki Armez Hidayat, S.Sn.,M.Sn selaku dosen pembaca II yang telah memberikan masukan, arahan dan saran kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Syeilendra, S.Kar., M.Hum dan Harisnal Hadi, M.Pd selaku kepala Departemen Sendratasik dan sekretaris Departemen Sendratasik yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Dosen dan staf Tata Usaha Departemen Sendratasik yang telah memberikan motivasi serta semangat pada penulis.
5. Kepada kedua orang tua dan saudara saya, ibu, ayah, abang, dan adik saya yang selalu memberikan semangat untuk penyelesaian skripsi ini.
6. Kepada teman-teman Sendratasik 2019 dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
7. Kepala sekolah SMA Negeri 1 Lintau Buo, yang telah memberikan izin penelitian.
8. Kepada guru Seni Budaya SMA Negeri 1 Lintau Buo, yang telah mendampingi dan membantu dalam penelitian.

Penulis menyadari skripsi ini belum pada tahap sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi para pembaca serta sumbangan ilmu terhadap pengembangan ilmu pengetahuan.

Padang, September 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Penelitian Relevan .....	7
B. Landasan Teori .....	9
1. Konsep Pembelajaran .....	9
2. Pelaksanaan Pembelajaran.....	10
3. Pembelajaran Seni Budaya .....	12
4. Evaluasi Pembelajaran .....	14
C. Kerangka Konseptual.....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	17
B. Objek Penelitian .....	17
C. Instrument Penelitian .....	17
D. Jenis Data .....	18
E. Teknik Pengumpulan data.....	18
F. Teknik Analisis Data .....	20



## **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	22
1. Profil SMA Negeri 1 Lintau Buo .....	22
2. Sejarah Ringkas SMA Negeri 1 Lintau Buo .....	23
3. Visi, Misi dan Tujuan Sekolah.....	24
4. Tenaga Pendidik dan Kependidikan Guru Seni Budaya SMA Negeri 1 Lintau Buo .....	25
B. Kurikulum .....	26
C. Perencanaan Pembelajaran Seni Budaya (Teater ) Kelas XI IPS 3 SMA 1 Lintau Buo .....	26
1. Silabus Seni Budaya (Teater) .....	26
2. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Seni Budaya (Teater) .....	29
D. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Teater) di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1 Lintau Buo .....	74
1. Pertemuan Pertama.....	74
2. Pertemuan Kedua .....	81
3. Pertemuan Ketiga .....	87
4. Pertemuan Keempat .....	88
E. Pembahasan.....	92

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	114
B. Saran .....	115

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>116</b>
-----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>118</b>
-----------------------	------------

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1. Tenaga Pendidik dan Kependidikan Guru Seni Budaya SMA Negeri 1 Lintau Buo.....	25
Tabel 2. Kompetensi Dasar, Materi Pokok, Kegiatan Pembelajaran .....	27
Tabel 3. Kompetensi Dasar dan Indikator .....	29
Tabel 4. Langkah-Langkah Pembelajaran .....	31
Tabel 5. Contoh Instrumen penilaian Sikap.....	68
Tabel 6. Contoh Format Penilaian.....	70
Tabel 7. Format Penilaian Teman Sebaya .....	71
Tabel 8. Hasil Penilaian Pementasan Teater .....	90
Tabel 9. Tugas dan Fungsi Panitia .....	100

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 1. Kerangka Konseptual.....	16
Gambar 2. SMA Negeri 1 Lintau Buo Utara.....	22
Gambar 3. Pertemuan Pertama .....	81
Gambar 4. Pertemuan Kedua.....	85
Gambar 5. Pertemuan Ketiga .....	87
Gambar 6. Pertemuan Kempat.....	89
Gambar 7. Contoh Panggung Pementasan .....	101

## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1. Surat Izin penelitian Fakultas Bahasa dan Seni UNP.....	118
Lampiran 2. Surat Izin penelitian Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Barat .	119

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Sekolah merupakan lembaga pendidikan yang menyelenggarakan jenjang pendidikan formal. Anak akan memiliki masa depan yang cerah dan dapat memperbaiki masa depan sehingga meningkatkan taraf hidupnya sesuai dengan kurikulum yang telah ditetapkan oleh pemerintah melalui Mendikbudristek. Sekolah merupakan wadah anak untuk membuka pikiran, mengasah kemampuan bersosial, menyalurkan keterampilan, mengembangkan potensi anak, dan menanamkan akhlak yang baik untuk masa depannya.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional mengatakan bahwa :

“Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk menunjukkan suasana belajar dan proses belajar agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan Negara”. Sadirman, (2011:48) menyatakan bahwa ‘’istilah pembelajaran pada dasarnya mencakup dua konsep yang saling terkait, yaitu belajar dan mengajar’’.

Seni budaya merupakan ilmu pengetahuan tentang kebudayaan yang tumbuh dan berkembang dari hasil pemikiran, karya yang direfleksikan secara murni oleh manusia. Mata pelajaran seni budaya merupakan mata pelajaran yang mewajibkan siswa untuk berkreasi dan mengolah rasa yang terdapat di

dalam dirinya. Fungsi pembelajaran seni budaya adalah sebagai pendidikan yang membentuk anak-anak menjadi manusia seutuhnya dan lebih mengenal dan mencintai keindahan budayanya sendiri.

Pembelajaran seni budaya penting karena, melalui pembelajaran seni budaya siswa dapat mengekspresikan diri dan menyalurkan emosional ke hal positif dan agar terhindar dari perilaku menyimpang. Pembelajaran harus dilakukan suatu perencanaan yang sistematis, sedangkan mengajar hanya salahsatu penerapan strategi pembelajaran diantara strategi-strategi pembelajaran yang lain dengan tujuan utamanya menyampaikan informasi kepada peserta didik. Pendidikan yang semula lebih berorientasi pada “mengajar” (guru yang lebih banyak berperan) telah berpindah kepada konsep “pembelajaran” ( merencanakan kegiatan-kegiatan yang orientasinya kepada siswa agar terjadi belajar dalam dirinya).

Pembelajaran merupakan proses komunikasi dua arah, mengajar dilakukan oleh pihak guru sebagai pendidik, sedangkan belajar dilakukan oleh pihak peserta didik atau murid. Pembelajaran sebagai proses belajar yang dibangun oleh guru untuk mengembangkan kreativitas peserta didik yang dapat meningkatkan kemampuan berfikir peserta didik, serta dapat meningkatkan kemampuan mengkonstruksi pengetahuan sebagai upaya meningkatkan penguasaan yang baik terhadap materi pembelajaran.

Salahsatu bentuk keaktifan seorang yang mendorong untuk melakukan serangkaian kegiatan jiwa dan raga untuk memperoleh suatu perubahan

tingkah laku sebagai hasil dari pengalaman individu dalam interaksi dalam lingkungan yang menyangkut *kognitif, afektif, dan psikomotorik*.

Partisipasi peserta didik berarti keikutsertaan peserta didik dalam suatu kegiatan yang ditunjukkan dengan perilaku fisik dan psikisnya. Belajar yang optimal akan terjadi bila peserta didik berpartisipasi secara tanggung jawab dalam belajar. Keaktifan itu dapat terlihat dari beberapa perilaku misalnya mendengarkan, mendiskusikan, membuat sesuatu dan sebagainya.

Di SMA Negeri 1 Lintau Buo, aktivitas belajar mengajar dilakukan secara tatap muka, sebelum proses belajar dilakukan, terlebih dahulu guru seni budaya kelas XI IPS 3 di SMA 1 Lintau Buo melakukan persiapan, dalam persiapan guru tersebut sebelumnya menyiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) merupakan suatu rancangan pembelajaran yang akan dibuat guru untuk menggambarkan langkah-langkah pembelajaran yang akan diterapkan di dalam kelas. RPP sangatlah berguna untuk membuat kegiatan pembelajaran menjadi lebih baik dan terstruktur, RPP juga memuat kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode belajar yang akan diterapkan, media pembelajaran yang akan digunakan serta instrument penilaian yang akan diberikan.

Setelah RPP dibuat guru bidang studi seni budaya menyajikan dan mempersentasikan pembelajaran sesuai yang telah dibuat di RPP. Dalam presentasi ini diharuskan sesuai dengan tujuan pembelajarannya, setelah tujuan pembelajaran ada langkah-langkah dari kegiatan awal, inti dan penutup, media juga harus dipersiapkan sesuai dalam RPP.

Kemudian guru juga mesti betul-betul memperhatikan aktivitas belajar siswa dan siswinya, dalam aktivitas belajar ini guru melakukan kegiatan sesuai rujukan pembelajaran yaitu RPP. Dalam aktivitas belajar ini juga terdapat bagaimana interaksi guru dan siswa untuk menghidupkan suasana belajar juga untuk membuat siswa menjadi lebih memahami pembelajaran.

Selanjutnya guru turut bermain peran dalam mengajar memberikan pembelajaran sesuai dengan rujukan utama yaitu RPP dan menjelaskan pembelajaran dengan semaksimal mungkin, sehingga peserta didik dapat memahami pembelajaran tersebut. Dalam hal ini guru dapat menggunakan metode pembelajaran yang telah dibuat di RPP dan semaksimal mungkin untuk memberikan materi agar siswa bisa fokus terhadap materi yang guru jelaskan.

Hasil observasi yang penulis lakukan di SMA Negeri 1 Lintau Buo, selama praktek kerja lapangan yang dilaksanakan pada semester ganjil tahun ajaran 2022-2023 peneliti melihat beberapa permasalahan, salah satunya yaitu berdasarkan RPP materi kelas XI pada kompetensi dasar memahami konsep dasar pementasan teater, dan materi ini bersifat praktek. Sementara itu, guru mengajar hanya menggunakan metode ceramah, serta tanya jawab.

Pembelajaran seni pementasan teater Di SMA Negeri 1 Lintau Buo merupakan bagian dari mata pelajaran seni budaya yang sudah mengacu pada kurikulum 2013. Ruang lingkup mata pelajaran seni budaya meliputi aspek-aspek, yaitu seni rupa, seni tari, seni musik dan seni teater.



Berdasarkan latar belakang atau permasalahan di atas, peneliti tertarik untuk meneliti proses pembelajaran yang dilakukan di kelas X1 IPS 3 SMA Negeri 1 Lintau Buo dengan judul ‘ ‘ Pembelajaran Seni Budaya (teater) di kelas X1 IPS 3 SMA Negeri 1 Lintau Buo’ ’.

### **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas penulis menemukan masalah-masalah sebagai berikut:

1. Penggunaan metode ceramah pada pembelajaran seni budaya pada kelas XI IPS 3 Di SMA Negeri 1 Lintau Buo.
2. Kesesuaian bentuk pelaksanaan pembelajaran seni budaya dengan Rencana Perencanaan Pembelajaran (RPP).
3. Pelaksanaan pembelajaran seni budaya (teater) Di SMA Negeri 1 Lintau Buo kelas X1 IPS 3.

### **C. Batasan Masalah**

Agar penelitian ini terfokus dan terarah, maka peneliti melakukan pembatasan masalah. Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas, maka penulis membatasi masalah yaitu pada pelaksanaan pembelajaran seni budaya materi ‘ ‘Pementasan Teater’ ’ di kelas X1 IPS 3 SMA Negeri 1 Lintau Buo.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka penulis membatasi masalah sebagai berikut: ‘ ‘Bagaimanakah pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya (Teater) di kelas X1 IPS 3 SMA Negeri 1 Lintau Buo?’ ’

### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, penelitian ini memiliki tujuan yakni mendeskripsikan pembelajaran seni budaya (Teater) di kelas X1 IPS 3 SMA Negeri 1 Lintau Buo.

### **F. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

#### 1. Manfaat Teoritis

- a. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan informasi yang dilengkapi dengan pengetahuan dan dampak yang terdapat dalam pembelajaran seni budaya (teater) di SMA Negeri 1 Lintau Buo.
- b. Menjadi pengalaman bagi peneliti sehingga mampu meningkatkan minat belajar siswa terhadap seni budaya yang lebih menyenangkan di kemudian hari.
- c. Bagi Departemen Sendratasik Universitas Negeri Padang, penelitian ini sebagai bahan bacaan bagi yang membutuhkan.

#### 2. Manfaat Praktis

- a. Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan terkait pembelajaran Seni Budaya
- b. Membantu mengembangkan kemampuan siswa baik *motorik*, *sosial*, dan *mental*