

## ABSTRAK

### **FITRIANI, 2015. STRUKTUR GERAK TARI *MAMBUAI ANAK* DI JORONG BANDAR DALAM NAGARI PASIR TALANG TIMUR KECAMATAN SUNGAI PAGU KABUPATEN SOLOK SELATAN**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan struktur gerak tari *Mambuai Anak* di Jorong Bandar Dalam Nagari Pasir Talang Timur Kecamatan Sungai Pagu Kabupaten Solok Selatan. Tari *Mambuai Anak* adalah tari tradisi dimasyarakat Jorong Bandar Dalam yang merupakan suatu cerita yaitu ibu yang mengasuh seorang anak dari kecil sampai besar hingga ibu tersebut mempunyai cucu.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen penelitiannya adalah peneliti sendiri dan teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Objek penelitian adalah tari *Mambuai Anak* di Jorong Bandar Dalam Nagari Pasir Talang Timur Kecamatan Sungai Pagu Kabupaten Solok Selatan.

Hasil penelitian tari *Mambuai Anak* ini yaitu tata hubungan elemen dasar gerak tari *Mambuai Anak* memiliki elemen dasar yang berhubungan dengan sikap dan gerak dari bagian tubuh yang dimulai dari kepala, badan, tangan dan kaki. Dalam sebuah tari ada yang disebut dengan tata hubungan hirarkis gramatikal, yaitu hubungan antara satuan-satuan gramatikal, yang satu merupakan bagian dari yang lebih besar, masing-masing satuan disebut tataran gramatikal yang terdiri dari motif, frase, kalimat dan gugus tari sampai menjadi bentuk gerak tari yang utuh. Dengan demikian struktur gerak tari *Mambuai Anak* ini ditemukan adanya hubungan hirarkis gramatikal yang terdiri dari 3 gugus, 9 kalimat, 29 frase, 37 motif dan 181 pengembangan motif. Pada tari *Mambuai Anak* memiliki tata hubungan sintagmatis yang merupakan tata hubungan seperti mata rantai yang tidak bisa dipisahkan dan tidak bisa dibolak balik karena harus berurutan dan tersusun.