

**RANCANGAN STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) MAKE UP
ROOM KANIAK HOMESTAY SYARIAH DI NAGARI TARANTANG,
KECAMATAN HARAU, KABUPATEN LIMA PULUH KOTA**

PROYEK AKHIR



**ZAHRATUL HANIFA
19135290**

**PROGRAM STUDI D4 MANAJEMEN PERHOTELAN
DEPARTEMEN PARIWISATA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

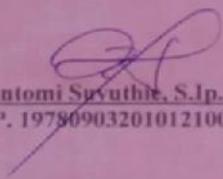
RANCANGAN STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) *MAKE UP ROOM* KANIAK HOMESTAY SYARIAH DI NAGARI TARANTANG,
KECAMATAN HARAU, KABUPATEN LIMA PULUH KOTA

Nama : Zahratul Hanifa
NIM/BP : 119135290/2019
Program Studi : D4 Manajemen Perhotelan
Departemen : Pariwisata
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

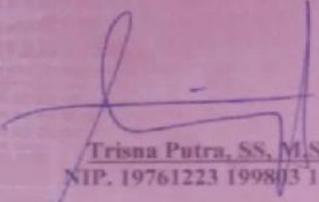
Padang, Agustus 2023

Disetujui Oleh:

Pembimbing


Hijriantomi Suryuthi, S.Ip., MM
NIP. 197809032010121001

Kepala Departemen Pariwisata FPP UNP


Trisna Putra, SS, M.Sc
NIP. 19761223 199803 1001

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Dinyatakan Lulus Setelah dipertahankan di Depan Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi D4 Manajemen Perhotelan Departemen Pariwisata Fakultas
Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang

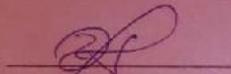
Judul : Rancangan Standar Operasional Prosedur (SOP) *Make Up Room* Kaniak Homestay Syariah di Nagari Tarantang,
Kecamatan Harau, Kabupaten Lima Puluh Kota
Nama : Zahratul Hanifa
NIM/BP : 19135290/2019
Program Studi : D4 Manajemen Perhotelan
Departemen : Pariwisata
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Agustus 2023

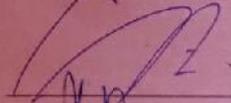
Nama

Tanda Tangan

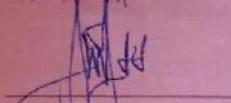
1. Ketua : Hijriyantomi Suyuthie, S.Ip, MM

1. 

2. Anggota : Dr. Kasmita, S.Pd, M.Si

2. 

3. Anggota : Adek Kurnia Fiza, S.ST.Par, M.Par

3. 

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
DEPARTEMEN PARIWISATA
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
Email : pariwisata@fpp.unp.ac.id
Laman: <http://pariwisata.fpp.unp.ac.id>

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Zahratul Hanifa
NIM/TM : 19135290/2019
Program Studi : D4 Manajemen Perhotelan
Departemen : Pariwisata
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa proyek akhir saya yang berjudul,

“Rancangan Standar Operasional Prosedur (SOP) *Make Up Room* Kaniak Homestay Syariah di Nagari Tarantang, Kecamatan Harau, Kabupaten Lima Puluh Kota” adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat, maka saya bersedia di proses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di Universitas Negeri Padang maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Kepala Departemen Pariwisata

Triana Putra, SS, M.Sc
NIP. 19761223 199803 1001

Saya yang menyatakan,

Zahratul Hanifa
NIM. 19135290

ABSTRAK

Zahratul Hanifa, 2023, Rancangan Standar Operasional Prosedur (SOP) *Make Up Room* Kaniak Homestay Syariah di Nagari Tarantang, Kecamatan Harau, Kabupaten Lima Puluh Kota

Proyek Akhir ini bertujuan untuk menciptakan Standar Operasional Prosedur *Make Up Room* yang dapat diimplementasikan di homestay. Proyek Akhir dilakukan karena dilatarbelakangi oleh wawancara yang dilakukan dengan pemilik Kaniak Homestay Syariah, Ibu Yosi Gumala. Masalah yang diangkat dalam proyek akhir ini adalah tidak adanya Standar Operasional Prosedur Pembersihan Kamar di Kaniak Homestay Syariah. Tujuan dibuatnya proyek akhir ini adalah merancang Standar Operasional Prosedur Pembersihan Kamar agar dapat mengantisipasi, memperkecil bahkan menghilangkan resiko yang akan mungkin terjadi seperti adanya keluhan dari tamu yang dapat berpengaruh kepada citra homestay.

Waktu dilakukannya proyek akhir ini adalah pada bulan Agustus 2023 di Kaniak Homestay Syariah yang terletak di Nagari Tarantang, Kecamatan Harau. Metode yang digunakan dalam proyek akhir ini adalah metode deskriptif dengan data kualitatif yang didapat dari melakukan wawancara dan observasi. Perancangan proyek akhir ini harus dilakukan untuk melihat bagaimana tahapan. Adapaun tahapan-tahapan yang dilakukan dalam melakukan proyek akhir ini adalah Tahap Observasi, Tahap Kajian Teori, Tahap Perencanaan, Tahap Penyusunan, Tahap Uji Coba, Tahap Penyempurnaan dan Tahap Implementasi.

Hasil rancangan Standar Operasional Prosedur Pembersihan Kamar adalah berupa identitas SOP, Flowchart SOP dan SOP *Make Up Room* Kaniak Homestay Syariah. Adapun kegiatan *Make Up Room* yang dilakukan adalah memasuki kamar, memulai tugas, mengambil sampah, merapikan tempat tidur, membersihkan debu, membersihkan kamar tidur, menyapu dan mengepel, memeriksa kamar tamu yang dilakukan dengan terstruktur dalam waktu kurang lebih 15 menit. Dan untuk menyempurnakan SOP *Make Up Room* Kaniak Homestay Syariah disahkan dan ditandatangani oleh pihak ahli yang memiliki kompetensi yang terkait dengan judul dan permasalahan yang diambil proyek akhir ini.

Kata Kunci: Standar Operasional Prosedur, *Make Up Room*, Homestay

KATA PENGANTAR



Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir yang berjudul “Rancangan Standar Operasional Prosedur (SOP) *Make Up Room* Kaniak Homestay Syariah di Nagari Tarantang, Kecamatan Harau, Kabupaten Lima Puluh Kota” dengan baik. Proyek Akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sains Terapan (S.ST) pada Departemen Pariwisata, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.

Dalam penyusunan proyek akhir ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya proyek akhir ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Dra. Asmar Yulastri, M.Pd, Ph.D selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Trisna Putra, SS., M.Sc selaku Kepala Departemen Pariwisata, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan. Universitas Negeri Padang.
3. Bapak Hijriyantomi Suyuthie, S.Ip., MM. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan motivasi, saran, arahan, serta bimbingan kepada penulis untuk menyelesaikan Proyek Akhir ini.
4. Ibu Dr. Retnaningtyas Susanti, S.Ant, M.Sc selaku Dosen Penasehat Akademik
5. Seluruh Dosen, Tenaga Administrasi dan Teknisi Prodi D4 Manajemen Perhotelan, Jurusan Pariwisata, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas

6. Negeri Padang Terkhusus kepada keluarga, terutama mama yang telah memberikan dukungan dan semangat penuh kepada penulis ketika penulis merasa putus asa dalam mengerjakan Proyek Akhir ini.
7. Pihak Homestay Kaniak Syariah yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan pembuatan Proyek Akhir ini.
8. Dan ucapan terimakasih yang tak luput juga kepada teman-teman yang telah membantu dan saling memberikan support dalam proses pembuatan Proyek Akhir ini.
9. Penyusunan Proyek Akhir ini disusun sebaik-baiknya, namun masih terdapat kekurangan didalamnya, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun dari segala pihak diharapkan, agar proposal tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis.

Padang, Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Proyek Akhir	5
1.6 Manfaat Proyek Akhir	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7
2.1.1 Akomodasi.....	7
2.1.2 <i>Homestay</i>	8
2.1.3 Standar Operasional Prosedur (SOP)	9
2.1.4 <i>Make Up Room</i>	19
2.2 Kerangka Konseptual	24
BAB III METODOLOGI IMPLEMENTASI.....	26
3.1 Waktu dan Tempat Implementasi Proyek Akhir	26
3.2 Perancangan Proyek Akhir	27
3.3 Langkah Kerja	28
3.4 Pelaksanaan Karya.....	28
BAB IV IMPLEMENTASI DAN HASIL	30
4.1 IMPLEMENTASI	30

4.1.1 Tahap Observasi	30
4.1.2 Tahap Kajian Teori.....	32
4.1.3 Tahap Perencanaan SOP.....	34
4.1.4 Tahap Penyusunan SOP	36
4.1.5 Tahap Uji Coba SOP	44
4.1.6 Tahap Penyempurnaan SOP	46
4.1.7 Tahap Implementasi SOP	47
4.2 HASIL	48
4.2.1 Hasil 1 Identitas SOP.....	48
4.2.2 Hasil 2 <i>Flowchart</i> SOP.....	49
4.2.3 Hasil 3 SOP Make Up Room Kaniak Homestay Syariah.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	56
5.1 KESIMPULAN	56
5.2 REKOMENDASI	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kaniak Homestay	2
Gambar 2. Prosedur Kebersihan Kaniak Homestay.....	3
Gambar 3. Kerangka Konseptual	25
Gambar 4. Identitas Kaniak Homestay Syariah	26
Gambar 5. Ruang Tengah Kaniak Homestay Syariah	26
Gambar 6. <i>Flowchart</i> Perencanaan Pembuatan Proyek Akhir.....	27
Gambar 7. Identitas SOP	35
Gambar 8. <i>Flowchart</i> SOP	35
Gambar 9. Format SOP	36
Gambar 10. Tahap Uji Coba	44
Gambar 11. Tahap Implementasi	47

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Simbol Arus (<i>Flow Direction Symbols</i>).....	17
Tabel 2. Simbol Proses (<i>Processing Symbols</i>).....	18
Tabel 3. Simbol I/O (<i>Input-Output</i>)	19
Tabel 4. Pelaksanaan Karya	29
Tabel 4. <i>Flowchart</i> SOP.....	37
Tabel 5. Hasil Tahap Observasi	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas Pembimbing.....	59
Lampiran 2 Surat Izin Observasi.....	60
Lampiran 3 Surat Balasan Izin Penelitian dari Homestay	61
Lampiran 4 Panduan Observasi Rancangan SOP <i>Make Up Room</i>	62
Lampiran 5 Hasil Rancangan SOP <i>Make Up Room</i> di Kaniak Homestay Syariah.	65
Lampiran 6 Dokumentasi.....	70

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sumatera Barat terletak di Pesisir Barat di bagian tengah pulau Sumatera yang terdiri dari dataran rendah di pantai barat dan dataran tinggi vulkanik yang dibentuk oleh Bukit Barisan dan sejumlah pulau di lepas pantainya seperti Kepulauan Mentawai. Sumatera Barat merupakan salah satu tujuan utama pariwisata di Indonesia karena Sumatera Barat banyak diadakan berbagai festival dan even internasional seperti balap sepeda *Tour de Singkarak* dan menjual budayanya yang khas, seperti Festival Tabuik, Festival Randang dan seni bertenun. Selain itu pariwisata Sumatera Barat memiliki hampir semua jenis objek wisata alam seperti laut, pantai, danau, gunung, ngarai, dan lembah.

Salah satu objek wisata yang terkenal di Sumatera Barat adalah Lembah Harau. Lembah Harau adalah sebuah ngarai yang terletak dekat Kota Payakumbuh di Kabupaten Lima Puluh Kota. Di Lembah Harau terdapat banyak tempat wisata yang dapat dikunjungi mulai dari air terjun hingga tempat kekinian seperti *Harau Dream Park*. Selain berwisata, tujuan lain masyarakat mengunjungi lembah harau adalah untuk mengunjungi anak/saudara mereka yang bersekolah di *Insan Cendekia Boarding School* (ICBS). ICBS sendiri merupakan sebuah sekolah berasrama untuk dua jenjang Pendidikan yakni SMP dan SMA dengan kurang lebih 4.000 siswa/i yang datang dari berbagai wilayah di Indonesia seperti Riau, Jambi, dan Bengkulu. Dalam hal tersebut, terdapat banyak *homestay*/penginapan yang

disediakan di lokasi Lembah Harau. Harga penginapan sangat terjangkau, mulai dari harga Rp.350.000-Rp.600.000/malam saja sudah bisa mendapatkan tempat penginapan dengan fasilitas yang bagus dan nyaman. Penginapan di Lembah Harau umumnya berbentuk *homestay* di mana biasanya diisi oleh banyak orang dalam rombongan wisatawan.

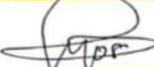
Menyadari bahwa kamar merupakan sumber utama pendapatan yang potensial dari sebuah bisnis penginapan seperti *homestay*, maka diperlukan sebuah pedoman kerja dalam menjaga kebersihan, kerapihan, kenyamanan dan kelengkapan sebuah kamar untuk menjamin kualitas pelayanan dalam penyewaan sebuah kamar bagi tamu dan mengupayakan peningkatan keuntungan *homestay*. Maka dari itu dibutuhkan sebuah SOP *make up room* yang disusun sesuai dengan visi dan misi sebuah *homestay* agar dapat menjaga kestabilan operasional *homestay* serta untuk menjaga kualitas dari produk dan jasa yang dihasilkan. SOP *make up room* diperlukan pihak *homestay* yang dapat mengantisipasi, memperkecil bahkan menghilangkan resiko yang akan mungkin terjadi seperti adanya *complain* dari tamu yang dapat berpengaruh kepada citra *homestay*.



Gambar 1. Kaniak Homestay

Sumber: Dokumen Pribadi

Kaniak Homestay Syariah merupakan salah satu *homestay* di Lembah Harau yang terletak di Nagari Tarantang, Kecamatan Harau, Kabupaten Lima Puluh Kota. Kaniak Homestay memiliki fasilitas seperti kamar, dapur, balkon, kamar mandi, ruang keluarga, dan ruang makan. Kaniak Homestay Syariah dikelola sendiri oleh *owner*/pemiliknya, yaitu Ibu Yosi Gumala bersama dengan suaminya tanpa ada karyawan. Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan dengan Ibu Yosi mengatakan bahwa Kaniak Homestay Syariah sudah memiliki SOP Pembersihan, meskipun belum memiliki SOP khusus *Make Up Room* seperti yang terlihat pada gambar 2 berikut:

KANIAK HOMESTAY SYARIAH	PROSEDUR KEBERSIHAN	No : 01 Tanggal : 7 November 2022
<p>Prosedur ini bertujuan untuk memastikan pelaksanaan kebersihan di Pondok Wisata. Langkah kerja pelaksanaan kebersihan di homestay adalah sebagai berikut :</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Petugas kebersihan memastikan Sarana Cuci Tangan Pakai Sabun (CTPS) berfungsi dengan baik dan dilengkapi dengan sabun atau hand sanitizer. 2. Petugas kebersihan harus memastikan bangunan homestay dan sekitarnya selalu dalam kondisi bersih dan tidak bau, bebas dari vektor dan binatang pembawa penyakit. 3. Petugas kebersihan membersihkan kamar tidur, toilet kamar mandi dan dapur minimal 2 hari sekali menggunakan disinfektan dan alat kebersihan yang bersih. 4. Petugas kebersihan menyedotkan dan memastikan tempat sampah tertutup dengan jumlah yang cukup dalam keadaan bersih. 5. Petugas kebersihan menyediakan tempat sampah khusus APD 6. Petugas kebersihan melakukan pemilahan sampah setiap hari dan dibersihkan tepat waktu 7. Pemilik/pengelola melakukan pemantauan hasil pekerjaan setiap hari 8. Pemilik/pengelola melakukan evaluasi atas pelaksanaan kebersihan setiap 3 bulan sekali dengan cara rapat/pertemuan antara pemilik/pengelola dengan masyarakat yang membantu. Bukti pelaksanaan evaluasi kebersihan berupa dokumentasi, daftar hadir dan notulen rapat 		
<p>Lima Puluh Kota, 1 November 2022</p>		
<p> Pengelola Homestay</p>		

Gambar 2. Prosedur Kebersihan Kaniak Homestay
Sumber: Kaniak Homestay Syariah

Terlihat pada gambar tersebut, dalam SOP Pembersihan tersebut masih bersifat sangat umum tidak dijelaskan secara detail dan rinci cara pembersihan kamar. Peran SOP dalam sebuah *homestay* terbilang sangat penting, khususnya dalam menjaga dan memelihara kebersihan sebuah kamar. Jika sebuah *homestay* tidak memiliki SOP, maka kegiatan operasional menjadi tidak terarah dan maksimal. Dan diharapkan dengan adanya SOP kualitas pelayanan yang diberikan oleh pemilik *homestay* akan semakin membaik dan tamu yang datang merasa nyaman untuk kembali menginap.

Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian mengenai rancangan SOP *make up room* ini karena tidak adanya SOP *make up room* di Kaniak Homestay Syariah agar kebersihan, kerapian dan kenyamanan kamar terjaga, oleh sebab itu maka diangkatlah judul **“Rancangan Standar Operasional *Make Up Room* di Kaniak Homestay Syariah, Tarantang Harau”**.

1.2 Identifikasi Masalah

1. Tidak adanya SOP *Make Up Room* yang dimiliki oleh pihak Kaniak Homestay Syariah.
2. Pelaksanaan *Make Up Room* yang belum terstruktur di Kaniak Homestay Syariah.

1.3 Batasan Masalah

Agar proyek akhir ini berjalan dengan baik sesuai dengan yang terjadi maka proyek akhir ini hanya dibatasi pada Rancangan Standar Operasional

Prosedur (SOP) *Make Up Room* Kaniak Homestay Syariah di Nagari Tarantang, Kecamatan Harau, Kabupaten Lima Puluh Kota.

1.4 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah serta fokus masalah diatas, maka rumusan masalah pada proyek akhir ini adalah Bagaimana bentuk Rancangan Standar Operasional Prosedur (SOP) *Make Up Room* Kaniak Homestay Syariah di Nagari Tarantang, Kecamatan Harau, Kabupaten Lima Puluh Kota?

1.5 Tujuan Proyek Akhir

Adapun tujuan dari proyek akhir proyek akhir ini adalah:

1. Untuk merancang dan mendeskripsikan bagaimana Rancangan Standar Operasional *Make Up Room* di Kaniak Homestay Syariah, Kecamatan Harau, Kabupaten Lima Puluh Kota, dan
2. Hasil dari Rancangan Standar Operasional Prosedur (SOP) *Make Up Room* Kaniak Homestay Syariah di Nagari Tarantang Kecamatan Harau Kabupaten Lima Puluh Kota dapat di implementasikan dengan baik.

1.6 Manfaat Proyek Akhir

Melalui proyek akhir ini, penulis berharap dapat memberikan hasil yang bermanfaat dan sejalan dengan tujuan proyek akhir sebagai berikut:

1. Bagi Pihak *Homestay*

Diharapkan dengan adanya proyek akhir ini dapat memberikan masukan kepada pihak *homestay* mengenai standar operasional prosedur *make up room* di Kaniak Homestay Syariah di Nagari Tarantang,

Kecamatan, Harau Kabupaten Lima Puluh Kota agar dapat dilaksanakan sehingga membuat tamu merasa puas dengan kebersihan dan kenyamanan di kamar selama menginap.

2. Bagi Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

Diharapkan dapat menjadi sebuah informasi yang bermanfaat yang bisa berguna dalam perkuliahan di Departemen Pariwisata, Prodi D4 Manajemen Perhotelan tentang SOP *Make Up Room* dalam mata kuliah Tata Graha dan mata kuliah Manajemen Divisi Kamar.

3. Bagi Peneliti Lainnya

Peneliti berharap ini dapat berguna dan bermanfaat sebagai bahan untuk menambah wawasan serta menjadi informasi yang memadai khususnya bagi pihak terkait lainnya yang membutuhkan serta dapat menambah pengalaman secara tidak langsung.

4. Bagi Peneliti

Untuk memenuhi persyaratan melakukan penelitian Departemen Pariwisata Universitas Negeri Padang. Serta menambah wawasan dan mendapatkan ilmu baru di departemen *housekeeping* khususnya pada perancangan standar operasional prosedur *make up room* untuk sebuah *homestay*

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Pustaka

2.1.1 Akomodasi

a) Pengertian Akomodasi

Menurut Emmita Devi (2018) “Akomodasi adalah tempat bagi seseorang untuk tinggal sementara. Akomodasi ini bisa berupa hotel, losmen, *guest house*, *cottage*, dan lain-lain”. Sedangkan menurut Arsama dan Ramadhani (2021), akomodasi adalah segala sesuatu disediakan untuk memenuhi kebutuhan seseorang ketika berwisata. Akomodasi bisa berupa tempat dimana seorang wisatawan bisa beristirahat. Dari dua pengertian diatas, dapat ditarik kesimpulan akomodasi adalah tempat tinggal sementara seseorang yang disediakan untuk memenuhi kebutuhan dan beristirahat.

b) Jenis-Jenis Akomodasi

Menurut Emmita Devi (2018) dalam bukunya yang berjudul Pengantar Akomodasi dan Restoran, jenis-jenis akomodasi diuraikan menjadi beberapa jenis, diantaranya:

1) Akomodasi komersial.

Akomodasi yang dibangun dan dioperasikan semata-mata untuk mencari keuntungan (*profit*) yang sebesar-besarnya. Jenis akomodasi ini adalah hotel, motel, losmen, homestay, dan lain-lain.